

<<文学名著精品赏析>>

图书基本信息

书名：<<文学名著精品赏析>>

13位ISBN编号：9787811053319

10位ISBN编号：7811053314

出版时间：2006-6

出版时间：中南大学出版社

作者：欧阳友权

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学名著精品赏析>>

内容概要

古今中外文学书籍浩若星海，人生苦短，必不能一一畅观。

精选名著，必读者不过三两百篇。

观其要者不过十之四五，大师们的精彩点评，影响一生的名著赏析。

本书是《文学名著精品赏析丛书》之一，《外国现代文学卷》，编者选取了最有影响、最有价值、最有代表性的外国现代小说、诗歌、戏剧、散文作品，亦即名家名作，当你拿起这本书，你就会置身于一个文学的百花园中，而且有一个导游在前面指引，使你得到极大的美的享受。

《文学名著精品赏析丛书》分为4卷——《中国古代文学卷》、《中国现代文学卷》、《外国古代文学卷》和《外国现代文学卷》。

编写的原则是：从艺术审美的角度，精选那些在历史上产生过深远影响的代表作，对思想内容积极健康、艺术形式精湛完美、审美价值特色鲜明的作品优先入选，至于平庸之作或审美价值不高的作品，则不予收录。

本丛书各篇的“导读与赏析”属点评式、感悟式的赏析文字，紧贴原作，见从己出，要言不繁，画龙点睛。

<<文学名著精品赏析>>

作者简介

欧阳友权，湖北竹溪人，文学博士。

77级大学生，先后毕业于武汉大学(硕士)和四川大学(博士)。

现任中南大学文学院院长，教授，博士生导师，学科带头人，《人文前沿》主编，有突出贡献的中青年专家，享受国务院政府特殊津贴。

主持完成国家社科基金、全国教育科学、教育部规划课题等省部级以上科研项目15项。

出版著作《文学创造本体论》、《当代西方文艺批评主潮》、《艺术美学》、《艺术的绝响》、《国民素质论》、《网络文学论纲》、《网络文学本体论》、《网络传播与社会文化》、《数字化语境中的文艺学》、《萨特论艺术》(译著)等。

主编《文学原理》等大学教材10部。

主编。

文学精品赏析丛书”、“网络文学教授论丛”、“文艺学前沿丛书”等。

在《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《社会科学战线》、《北京大学学报》、《光明日报》等报刊发表学术论文200余篇。

曾获全国宝钢优秀教师奖、教育部国家级优秀教学二等奖、省教学成果一等奖、省社科成果。

<<文学名著精品赏析>>

书籍目录

小说变形尤利西斯 追忆似水年华喧哗与骚动局外人 老人与海 第二十二条军规汤姆叔叔的小屋飘 牛虻
总统先生 百年孤独 静静的顿河钢铁是怎样炼成的第四十一个这儿的黎明静悄悄日瓦戈医生所罗门之
歌最后一片叶子雪 国个人的体验诗歌谁终将声震人间思想的游戏醉歌白云在一个地铁站春天及其他
红色手推车嚎叫(节选)恶之花牧神的午后警觉生命献给爱水仙辞月光曲元音 风 丽达与天鹅 秋日 英国
圆号 风景 我辞别了我出生的屋子我们的进行曲 夏天的躯体 荒原(节选) 小说家 思想——狐狸 花园中的
阳光 黎明盛会当生活凋零静思戏剧青鸟沉钟等待戈多掩子禁 闭万能机器人愤怒的回顾推销员之死伽
利略传中锋在黎明前夕毛 猿鬼魂奏鸣曲散文致父亲 花之歌 体育颂 假如给我三天光明 我为何而生 遗
囑 我的信念 生命中不能承受之轻(节选)论消遣 玫瑰树根 后记

<<文学名著精品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>