

<<八法会通的妙构>>

图书基本信息

书名：<<八法会通的妙构>>

13位ISBN编号：9787811062526

10位ISBN编号：7811062526

出版时间：2006-5

出版时间：郑州大学出版社

作者：翟本宽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<八法会通的妙构>>

### 内容概要

本书内容分知识篇和欣赏篇。

知识篇介绍了文字的产生，书法的工具材料、用笔、结构和章法，并对学习书法所必知的临摹与创作等问题作了全面的阐释。

欣赏篇以中国书法的风格演变为线索，对历代书法经典的产生背景、书家的师承渊源以及作品的风格特点作了深入的分析赏评，充分展现了中国书法艺术的博大精深、源远流长。

本书内容翔实，图文并茂，可作为高等院校非书法专业学生学习书法的入门教材，同时也是广大书法爱好者学习书法艺术的一本较为实用的参考用书。

## <<八法会通的妙构>>

### 书籍目录

知识篇 第一章 书法是中国文化的精髓 一、汉字与书法 二、书法的演变 三、书法艺术之美 四、书法与人 第二章 文房四宝——笔墨纸砚 一、毛笔 二、墨 三、纸 四、砚 第三章 书法技法 一、姿势与用笔 二、章法 第四章 临摹与创作 一、临摹 二、创作欣赏篇 第五章 淳朴的先民艺术 一、彩陶纹 二、甲骨文 三、金文 第六章 大气磅礴的秦汉书风 一、石鼓文 二、秦始皇统一文字与纵向取势的小篆 三、横向取势的汉代隶书 四、草圣张芝与楷书之祖钟繇 第七章 尚韵的两晋风流 一、魏晋风度与二王 二、南北朝时期的书法 第八章 尚法与狂放的大唐气象 一、承接魏碑的隋代书法 二、崇尚秀美的初唐四杰 三、壮美的盛唐气象 四、颠张狂素的狂草书风 第九章 尚意的宋代书风 一、承上启下的五代书法 二、宋四家——苏黄米蔡 第十章 复古的元代书坛 一、对宋人的反思与对晋人的向往 二、高扛复古大旗的赵孟頫 第十一章 个性解放的明代书坛 一、吴中三子与董其昌 二、明末的表现主义狂潮 第十二章 碑学大兴的清代书坛 一、不随流俗的扬州八怪 二、碑学的兴起 第十三章 走向多元的现当代书坛 一、碑帖兼融的于右任、谢无量 二、秉承帖学的沈尹默、白蕉 三、当代草圣林散之与书坛泰斗沙孟海 四、当代书坛概览 第十四章 异彩纷呈的印章艺术 一、古趣雅韵话印章 二、流派纷呈的印章艺术 三、印章的章法与刀法

<<八法会通的妙构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>