

<<色彩交响的巡礼-解读欧洲名画>>

图书基本信息

书名：<<色彩交响的巡礼-解读欧洲名画>>

13位ISBN编号：9787811062632

10位ISBN编号：7811062631

出版时间：2006-1

出版时间：郑州大学出版社

作者：冯敏

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩交响的巡礼-解读欧洲名画>>

内容概要

这是一本介绍欧洲名画的通俗读物。

全书以100余幅作品和详尽的文字简明介绍了欧洲美术的发展历程。

从意大利文艺复兴美术到20世纪的西方现代派美术，对欧洲各国的艺术家，除了介绍生平事迹和艺术活动以外。

重点对其代表作品进行艺术解析。

本书语言生动，图文并茂，知识性和趣味性相结合，使读者体验时代精神的火花，从中领悟艺术的魅力。

本书既可作为高等艺术院校及师范院校相关专业美术史论的补充教材，也可作为美术家及各级美术工作者的一般性工具书。

对广大的美术爱好者，本书将成为开阔眼界、增长知识、提高艺术素养的自学读本。

书籍目录

第一章 文艺复兴时期欧洲绘画

- 一、意大利绘画
- 二、尼德兰绘画
- 三、德国绘画

第二章 17、18世纪欧洲绘画

- 一、佛兰德斯绘画
- 二、荷兰绘画
- 三、西班牙绘画
- 四、法国绘画
- 五、英国绘画

第三章 19世纪欧洲绘画

- 一、法国新古典主义绘画
- 二、法国浪漫主义绘画
- 三、法国现实主义绘画
- 四、法国印象派绘画
- 五、俄罗斯“巡回展览画派”
- 六、德国现实主义绘画

第四章 20世纪欧洲绘画

- 一、奥地利绘画
- 二、德国现实主义绘画
- 三、西方现代派绘画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>