

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811064438

10位ISBN编号：781106443X

出版时间：2006-9

出版时间：郑州大学出版社

作者：朱英萍

页数：224

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐鉴赏>>

内容概要

为了贯彻教育部2006年13号令《关于普通高等学校公共艺术课程指导方案》的通知要求，本书以审美为主线，结合广大青年学生的实际，以歌曲鉴赏和中外小型器乐作品为导入，以中外大型交响乐（曲）经典作品为主体，介绍了中西方不同时期和流派的创作风格和审美特征。

本书在每章首页设置了教学目标、重点与难点、名词解释及思考题为内容的“教与学提示”，使本书体例新颖，观点明晰，内容详略适当，既可作为普通高等学校音乐审美教育的教材，亦可作为青年人提高音乐鉴赏水平的自学读物。

<<音乐鉴赏>>

书籍目录

第一章 导论 鉴赏音乐的方法 一、比较法 二、对音乐风格的判断 三、对音乐情绪与意境的判断 四、体裁的划分 五、时代背景及音乐作品的内容与意义 第二章 歌曲鉴赏 第一节 中国当代歌曲的发展轨迹 一、20世纪50年代前期的胜利歌声 二、曲折前进的歌曲创作 三、“文化大革命”时期的歌曲 四、歌曲创作的复苏与开拓 五、20世纪80年代的通俗歌曲大潮 第二节 歌曲的四种演唱方法 一、美声唱法及其特点 二、民族唱法及其特点 三、通俗唱法及其特点 四、原生态唱法及其特点 第三节 作品赏析 一、外国歌曲与外国(民族)文化 二、中国民族、民间歌曲与中国民族文化 三、通俗(流行)歌曲与通俗文化 第三章 乐器、乐队及主要曲式 第一节 交响乐队的乐器与编制 一、西洋乐器及乐队编制 二、中国民族乐器及乐队编制 第二节 交响音乐的主要曲式 一、乐句与乐段 二、二部、三部(并列)曲式 三、变奏曲式 四、复三部曲式 五、回旋曲式 六、奏鸣曲式 第四章 小型器乐作品鉴赏 第一节 独奏 一、《二泉映月》(二胡) 二、《春江花月夜》(丝竹乐) 三、《十面埋伏》(琵琶曲) 四、莫扎特《土耳其进行曲》(钢琴) 第二节 合奏 一、聂耳《金蛇狂舞》(民族管弦乐曲) 二、郑路《北京喜讯到边寨》(管弦乐曲) 三、施特劳斯《拉德茨基进行曲》(管弦乐合奏) 第五章 小型交响乐作品鉴赏 第六章 巴洛克时期交响音乐鉴赏 第七章 古典主义时期交响音乐鉴赏 第八章 浪漫主义时期交响音乐鉴赏 第九章 民族乐派交响音乐鉴赏 第十章 现代交响音乐鉴赏 后记 参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>