

<<新时期文学的欢乐与哀伤>>

图书基本信息

书名：<<新时期文学的欢乐与哀伤>>

13位ISBN编号：9787811065374

10位ISBN编号：7811065371

出版时间：2009-4

出版时间：汤学智 郑州大学出版社 (2009-04出版)

作者：汤学智

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新时期文学的欢乐与哀伤>>

内容概要

文学有自己的生命。
这个生命具有二重基因：生成基因和本体基因。
前者孕育于人性深处，归结为创生母体的情智本性；后者源自文学生命自身。
归结为后天凝成的审美本性。
由此可知：文学只有与人性进化与提升取同一方向，并守持与强化审美本性，才能健康发展，才有美好前途。

<<新时期文学的欢乐与哀伤>>

作者简介

汤学智，男，1942年生，河北南皮县人。

中国社会科学院研究员。

曾任研究生院文学系秘书，文学研究所科研处长，外国文学研究所党委书记、副所长等职。

文学理论专业，主攻中国当代文学理论批评及创作思潮。

在长期追踪、考察中，感悟文学的基因、要素、结构、功能、系统、衍变，形成独具特色的文学生命理论，并借以反观新时期文学理论批评及创作思潮，以期从理论与实践的结合中探讨中国文学科学发展之路。

主要成果有：专著《新时期文学热门话题》（1997初版，1998修订版）、《中国90年代文学概观》（1999）、《生命的环链——新时期文学流程透视》（2003）等；主编（合作）丛书《新世纪文丛》（1991初版，1998修订版）、《开卷丛书》（1994）、《20世纪巨人随笔》（1995）、《世界著名短篇小说分类文库》（1996）等；代表论文《文学研究的生命视角》、《从生命视角看新时期文学理论的发展与未来》、《大众文学与文学生命链》、《影响未来的历史性变革——新时期文学深层透视》、《全球化语境下中国民族文学的困境与前景》、《文学理论发展的十个问题》、《新理性：回应时代的挑战》等。

另有编著、编选多种。

<<新时期文学的欢乐与哀伤>>

书籍目录

作者告白序篇 视角与背景一 视角：文学生命论（一）为什么选择生命视角主要原因有两项：一是对文学的心悟，一是对探索的渴望。

（二）我的生命观在我的观念中，生命理论有五个关键词。

图示如下： 基因 生命 生态 /全息 /三螺旋。

（三）文学生命理论概说生命之根——缘自人的情智本性。

生命之本——生命的原生本体，文学运程中的“一”。

生命之树——有创作和理论批评两大主干，二者又各有自己的生命系统，连体互动，生生不息。

生命之魂——文学之“主”，生成于创生母体与异质生命交媾合和的神会灵动之中，内凝精气神，外彰艺术美。

生态之场——文学生存的有效环境，包括内生态和外生态。

二 背景：“文革”与文学的危机（一）从“早春”到“深秋”新中国文学，从1949年第一次全国文代会，到1956年“双百”方针提出，及其以后的一段时期，曾出现初步繁荣；自1957年“反右”斗争起，“左”的错误愈演愈烈，加之1963、1964年毛泽东关于文艺问题的两个错误批示，到“文革”前夕已是百花凋零。

（二）窒息的年代（三）厄运难逃（四）严冬中的“地火”上篇 复苏与深化（1978-1983）三 生命的呐喊四 现实主义的复苏与亢奋五 现实主义的拓展和转化六 先锋文学的实验与生成七 大众文学的再兴与发展八 理论批评的变革与论争下篇 危机与调整（1990-1999）九 危机再度降临十 艰难的调整：创作新景观十一 艰难的调整：理论批评新走向终篇 未来的呼唤十二 世纪之交的瞻望

<<新时期文学的欢乐与哀伤>>

章节摘录

<<新时期文学的欢乐与哀伤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>