

<<普通话语音与发声>>

图书基本信息

书名：<<普通话语音与发声>>

13位ISBN编号：9787811067538

10位ISBN编号：7811067536

出版时间：2008-3

出版时间：郑州大学出版社

作者：段汴霞

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通话语音与发声>>

内容概要

本书共分为八个章节。

前三个章节主要涉及普通话中的语音和主要的语音现象。

第四、五章节主要讲普通话发声技能和语言表达。

帮助学习者了解和掌握普通话的发声技能和语言表达技巧。

第六章节涉及不正确的普通话语音发声方法的纠正。

根据学习者的学习进度，我们在第七章里为学习者设计了普通话语音常用的再生口语语体内容，主要有朗读，讲故事和演讲三种形式。

随着时代的进步和发展，人与人交往中的口语交际技巧越来越受到各行各业人士的关注。

因此，在本教材的最后一个章节里，我们为学习者设计了有关口语交际方面的内容。

本教材的适用对象主要是大中专院校的在校学生、教师，从事新闻、秘书、推销、公关等第一线的需要经常与人交际并希望迅速提高普通语音水平的学习者。

<<普通话语音与发声>>

书籍目录

1 普通话语音概述 1.1 普通话语音的发音器官及发音机理 1.1.1 语音的属性 1.1.2 语音的构成成分 1.1.3 普通话语音的记音符号 附录一：发音器官图 附录二：汉语拼音方案 附录三：普通话水平测试等级标准（试行） 训练一2 普通话语音的声韵调 2.1 普通话声调 2.1.1 普通话声调的定义 2.1.2 声调的调值和调类 2.1.3 普通话声调的发音要领 2.1.4 普通话声调的变化 训练二 2.2 元音和韵母 2.2.1 元音的发音原理 2.2.2 韵母的分类与发音训练 2.2.3 合辙押韵 训练三 附录：韵母偏旁类推字表 2.3 辅音和声母 2.3.1 辅音的发音原理 2.3.2 声母的分类与发音训练 训练四 附录：声母偏旁类推字表3 语音结构与吐字归音 3.1 音节结构与吐字归音 3.1.1 音节结构 3.1.2 吐字归音 训练五 3.2 词的轻重格式与轻声 3.2.1 词的轻重格式 3.2.2 语调轻声与结构轻声 训练六 3.3 儿化韵与“啊”音变 3.3.1 儿化 3.3.2 语气词“啊”的音变 训练七4 普通话发声技能和语言表达 4.1 普通话发声技能概述 4.1.1 发声的原理 4.1.2 用气发声的表达方法 训练八 4.2 呼吸控制 4.2.1 生活言语中的呼吸方式 4.2.2 呼吸的控制 4.2.3 呼吸控制的锻炼 训练九 4.3 共鸣控制 4.3.1 口腔共鸣的控制 4.3.2 胸部支点的把握与控制 训练十 4.4 停连 4.4.1 停连的定义与作用 4.4.2 停连的类型和位置 训练十一 4.5 语句重音表达 4.5.1 重音的概念 4.5.2 语句重音的分类和位置 4.5.3 重音的表达方法 训练十二5 普通话科学发声技能的基本要求 5.1 语音的字正腔圆 5.1.1 声音的宽度 5.1.2 声音的音量 5.1.3 声音的色彩 5.1.4 吐字的清晰 5.1.5 字音的准确 训练十三 5.2 普通话技能发声训练要达到的标准 5.2.1 实声发音 自如声区 5.2.2 圆润明亮 集中持久 5.2.3 色彩丰富控纵有度 5.2.4 语音纯正吐字清晰 训练十四 5.3 发声训练的主要方法 5.3.1 循序渐进 5.3.2 以情带声 5.3.3 发挥个人优势，避免刻意模仿 训练十五6 普通话语音不正确发声方法的纠正 6.1 良好发音习惯的养成 6.1.1 克服心理障碍，避免错误 6.1.2 正确使用乐音 6.1.3 绕口令和综合性文章练习 6.1.4 有规律的生活 6.2 不正确发声的种类及解决方法 6.2.1 喉音较重 6.2.2 鼻音过浓 6.2.3 声音挤捏 6.2.4 声散音白 6.2.5 闷暗靠后 6.2.6 用声过高 训练十六7 普通话语音常用的再生口语语体 7.1 朗读 7.1.1 朗读的特点 7.1.2 朗读的基本要求 7.1.3 朗读前的准备工作 训练十七 7.2 讲故事 7.2.1 讲故事的特点 7.2.2 讲故事之前的准备过程 7.2.3 如何讲故事 训练十八 7.3 演讲 7.3.1 演讲的特点 7.3.2 演讲的基本要求 7.3.3 演讲的种类 7.3.4 演讲的方式 训练十九8 普通话口语交际 8.1 口语交际的条件与形式 8.1.1 口语交际的条件 8.1.2 口语交际的形式 8.2 与不同人群的口语交际 8.2.1 对性格直爽、开朗者 8.2.2 对性格孤僻、内向者 8.2.3 对为人忠厚实在、办事严谨的人 8.2.4 对虚伪世故、处事圆滑的人 训练二十 8.3 口语交际目的的实现 8.3.1 称呼的原则 8.3.2 交际的技巧 8.4 劝阻与说服 8.4.1 劝阻与说服的技巧 8.4.2 说服的方法 训练二十一 8.5 普通话口语交际的技巧 8.5.1 直言曲表，破解尴尬 8.5.2 别出新意，巧释别解 8.5.3 明意暗说，见机行事 8.5.4 将计就计，请君入瓮 8.5.5 巧打太极，以柔克刚 8.5.6 顺水推舟，扭转困局 8.5.7 以谬制谬，物归原主 8.5.8 故意模糊，游刃有余 训练二十二附录 附录一：容易读错的字 1.《普通话异读词审音表》摘要 2.容易读错的常用多音字 3.其他容易读错的字 附录二：现代汉语3500常用字标准音掌握情况测试表使用说明 附录三：普通话水平测试样卷参考文献

<<普通话语音与发声>>

章节摘录

语音是人的发音器官发出来的表达一定意义的声音，它是语言的物质外壳。

语音不同于自然界的其他声音，它是从人的发音器官发出来的。

不过，即使是人的声音，如果不能表示意义，也不是语音。

例如，初生的婴儿，不懂语言，他发出的声音没有什么意义，不是语音；人咳嗽的声音，没有意义，也不是语音。

语音是声音和意义的结合体。

意义是语言的内容，声音是语言的物质外壳或者叫语言的外部形式。

语言要借助于它的声音来体现其交际功能，一定的意义必须通过一定的声音形式才能表达出来。

语言在声音里物质化了，借助于声音，语言才能成为人们可以感知到的东西。

如果语言离开有意义的声音，它就失去了存在的依据。

所以，语音是语言不可缺少的物质外壳，或者说，语音是语言的具体面貌。

1.1.1 语音的属性 语音具有三个属性：物理属性、社会属性、生理属性。

1.1.1.1 物理属性 语音同自然界的其他声音一样，产生于物体的振动，具有物理属性。它包括音高、音强、音长、音色四个要素。

(1) 音高指声音的高低。

它决定于发音体在一定时间内振动次数的多少。

振动次数多，声音就高；振动次数少，声音就低。

发音体在一定时间内振动的次数叫频率，因此，也可以说，声音的高低，取决于发音体振动频率的大小。

语音的高低，同声带的长短、厚薄、松紧有关。

……

<<普通话语音与发声>>

编辑推荐

《普通话语音与发声》主要针对学习者的切实需要而编写。重点是普通话语音与发声训练，以精讲多练为主要方法之一，主要向学习者讲解普通话学习中必须学习和掌握的语音知识、发声技能和技巧，把学习中可能出现的重点和难点挑选和提炼出来，以实例相对照进行阐述，让学习者根据各自的语音特点进行针对性的学习和训练。

<<普通话语音与发声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>