

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787811067774

10位ISBN编号：7811067773

出版时间：2007-11-01

出版时间：河南郑州大学

作者：郭伟胜

页数：44

字数：43000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

一、了解“省统考”

河南省美术统考(简称省统考)是由我省统一组织的艺术类专业考试,至今已有十几个年头。根据《教育部2007年普通高等学校艺术类专业招生办法》和《2007年河南省普通高等学校艺术类专业招生实施细则》的规定,政策进行了调整,强调了省统考的重要性,今后这一考试将呈现以下几个趋势。

趋势之一:报考普通高等学校艺术类专业的河南考生均须参加省统考。

省统考合格者方可按艺术类考生参加全国普通高等学校招生文化课统一考试。
我省统一划定艺术类专业合格控制线。

趋势之二:所有在豫招生院校的艺术类高职(专科)专业及民办高校、独立学院的艺术类本科专业均使用省统考成绩,不再单独组织专业考试(“校考”)。
其他本科院校的艺术类本科专业原则上使用我省统考成绩,如我省统考未涉及到的专业类别和有特殊要求经我省同意校考的院校,可进行专业校考。
教育部明确的31所独立设置的本科艺术院校的所有艺术类本科专业可进行校考,也可使用我省统考成绩。

趋势之三:省统考成绩和校考成绩不通用。
省统考成绩可用于使用省统考成绩的所有学校,校考成绩只能用于本校。

河南省美术类省统考科目为四科,即素描(人物头像写生)、速写(人物全身速写)、色彩(组合写生)、工艺美术基础,每科满分为100分,总分400分。
美术类专业测试考点设在各省辖市,考试时间在每年年初。

二、了解本丛书

“河南省美术统考辅导丛书”分为4册:《素描》、《速写》、《色彩》、《工艺美术基础》。
该丛书涵盖了所有考试科目,是第一本针对省统考的辅导书,特色鲜明。
特色之一:大量考试模拟范画与历年试题分析,并对考试趋势作出预测。
正反范画选取典型,好的范画印刷质量较高,可供考生临摹。

特色之二:内容安排由易入难,可供考生从备战备考至考前冲刺各个阶段使用。

特色之三:针对省统考设置的各门考试,提出考场时间安排,提示考场注意事项,并揭示阅卷及试卷分级和评分标准。

三、关于《素描》

《素描》共6章,基础篇——考生应具备的素描常识、中级篇——造型结构的重要、高级篇——明暗关系的作用、实战篇——考题模拟范画步骤、考试模拟训练及点评。

本书适合参加河南省美术统考的所有考生、美术高考者,也是素描爱好者的入门读物。

<<素描>>

书籍目录

第一章 基础篇——考生应具备的素描常识

第二章 中级篇——造型结构的重要

第三章 高级篇——明暗关系的作用

第四章 实战篇——考题模拟范画步骤

第五章 考前指导

第六章 考试模拟训练及点评

<<素描>>

编辑推荐

“河南省美术统考辅导丛书”分为4册：《素描》、《速写》、《色彩》、《工艺美术基础》。

《素描》涵盖了所有考试科目，是第一本针对省统考的辅导书，特色鲜明。

《素描》共6章，基础篇——考生应具备的素描常识、中级篇——造型结构的重要、高级篇——明暗关系的作用、实战篇——考题模拟范画步骤、考试模拟训练及点评。

适合参加河南省美术统考的所有考生、美术高考者，也是素描爱好者的入门读物。

<<素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>