

<<朴春子新工笔画集>>

图书基本信息

书名：<<朴春子新工笔画集>>

13位ISBN编号：9787811084856

10位ISBN编号：7811084856

出版时间：2010-12-01

出版时间：中央民族大学出版社

作者：朴春子 著

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朴春子新工笔画集>>

内容概要

中国工笔画已有千余年的发展历史，它以精勾细染的语言样式与畅情写意的水墨画共同书写了中国古代绘画史的辉煌成就。

然而由于各种历史原因，自元代以后，工笔画的发展就渐趋衰落。

直至上个世纪80年代后期，在许多前辈艺术家的倡导推动下，在众多中青年画家的创新探索下，工笔画终于从数百年的沉寂中走出，步入繁荣。

许多作品不但题材新颖、绘制精美，而且构思巧妙、意境隽永，并在工具和媒材上大胆突破，特别是从民族绘画传统中汲取营养，以极具鲜活时代文化气息的崭新姿态，生动深刻地展现着新时期中国社会面貌。

朝鲜族女艺术家朴春子应该是这股工笔创作新风潮中涌现出来的佼佼者。

多年来，她一直远离喧嚣，在默默从事教育工作的同时潜心艺术创作。

在强调文化多元化的今天，她始终坚持关注少数民族地区人们不断变化的生活状态和精神气质，将其健康开朗、积极乐观、丰富多彩的文化内涵和民族‘青感汇注于笔端，以磨杵成针的心力思考和探索着作品内容与形式的创新，迎来了个人艺术生涯的又一个创作高峰，赢得了专业领域和普通公众的广泛赞誉。

我中心作为多年来致力于积极挖掘和推广当代民族文化艺术、促进多元文化交流的机构，有责任为像朴春子这样的优秀艺术家及其艺术作品提供高品质的专业展示和服务平台。

此次“五行·五色”为主题的“朴春子新工笔画作品展”是艺术家蛰伏近二十年来在中国美术馆的第二次个展，所展作品均是厚积薄发的精品，非常值得期待。我们预祝展览能够获得圆满成功也期待与大家一起共同领略艺术家为我们真诚带来的朴实醇厚、沁人心脾的艺术感动。

<<朴春子新工笔画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>