

<<美学、人学研究 & 探索>>

图书基本信息

书名：<<美学、人学研究 & 探索>>

13位ISBN编号：9787811103625

10位ISBN编号：7811103621

出版时间：2008-1

出版单位：安徽大学

作者：文白川 编

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学、人学研究 & 探索>>

前言

美的本质问题一直是学术界讨论的焦点。

经过长期的讨论、分析，近期在学术界已普遍认为，美是一种价值的属性，即“无人无美可言”；“各类审美对象契合审美主体内在审美尺度的益我、悦我价值，就是人类寻觅了千年之久的美本身”。这就是说，明确客观事物是美的事物，那么，客观事物的情形就要符合人的审美需求。

这样，可以说明客观事物成为美的事物的缘由。

美的本质是在于客观事物符合人的审美需求，那么，它是怎样的一种价值？

当今学术界认为，美的本质是一些事物符合人类生存、生活需求的价值。

由于人类存在的本质、目的是生存、生活的本质、目的。

<<美学、人学研究 & 探索>>

内容概要

美的本质问题一直是学术界讨论的焦点。

经过长期的讨论、分析，近期在学术界已普遍认为，美是一种价值的属性，即“无人无美可言”；“各类审美对象契合审美主体内在审美尺度的益我、悦我价值，就是人类寻觅了千年之久的美本身”。这就是说，明确客观事物是美的事物，那么，客观事物的情形就要符合人的审美需求。这样，可以说明客观事物成为美的事物的缘由。

美的本质是在于客观事物符合人的审美需求，那么，它是怎样的一种价值？

当今学术界认为，美的本质是一些事物符合人类生存、生活需求的价值。

由于人类存在的本质、目的是生存、生活的本质、目的。

<<美学、人学研究 & 探索>>

书籍目录

按照美的规律来创造人，应该搞清楚自己与自然界的
关系论美是普遍快感的对象审美与生活的同论当代
审美文化向功利性的回归美学大势与人学爱便是美
关于义、利关系的哲学思考美与“自由”关系的反
思美学研究的新进展生活美学：21世纪的新美学形
态从生命美学看审美价值的主体回归生命美学再认
识美学自律与审美自律生命的宣言与告白新世纪美
学基本理论建设的几点思考论当代中国美学的生命
转向美是什么？综合分析美学、人学、价值的实质
对美学、人学理论研究的几点讨论论著索引后记

章节摘录

插图：生命美学是对生命价值的观照和弘扬，是人文精神的本真显现，是人本主义思想在美学领域的延伸。

生命美学立足于生命活动，通过生命活动、生命的自由表现来揭示生命的价值、人的价值，确证人的本质力量，体现对必然、有限的超越，并借此发现、找到自己的本真、彼岸，从而寻求精神的慰藉和心灵的归宿，实现为人的意义和为人的价值。

所以，生命美学始终肯定生命作为审美的最高价值原则，实现了对西方传统价值无涉精神的超越，体现了美学的人文价值准则，从根本上扭转了西方传统美学和处于经院困境中的我国美学的理性价值准则，那就是知识是人的审美工具，是审美的外在，是人的审美价值、审美理想的承载，而不是美的主体。

生命美学正本清源，真正为美学找到了源头，审美是对生命的确证。

人、生命价值才是美学的真正尺度。

审美只有从这里起步才能找到美的本质和审美活动的意义。

<<美学、人学研究探索>>

后记

从人学与美学相结合的角度探讨美学问题，尤其是美的本质问题，应是一种有益的尝试。本书是一本论文汇编，汇集了近年来国内有关刊物所发表的涉及美学与人学问题的二十余篇论文。应该说当初这些论文的发表是一种无预先组织、无统一目的性安排各位作者的科研行为，但在近十年来都趋同了一个研究方向，在美学与人学的相交处会合。或许正是这种无预先约定目的性的趋同性，更能反映出一种本质，代表了一种方向。我们企盼本书的出版能有益于这一方向的发展，或对社会学、心理学的研究也有帮助。感谢为本文集的出版给予极大理解，提供大力支持、帮助的各方人士及单位。

<<美学、人学研究与探索>>

编辑推荐

《美学、人学研究与探索》由安徽大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>