

<<风雅徽州>>

图书基本信息

书名：<<风雅徽州>>

13位ISBN编号：9787811109795

10位ISBN编号：7811109794

出版时间：2011-3

出版时间：安徽大学

作者：吴丽霞

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风雅徽州>>

内容概要

本书由吴丽霞编著，全书分为：徽州的英才俊杰、著名的徽商、徽州的古村镇、徽州的古建筑三绝、灿烂的徽州文化、徽州美食中的掌故、徽州民间故事、黄山的美丽传说八个部分。犹如绿叶对根的回答，本书寄托着我对故乡的一片深情。

<<风雅徽州>>

作者简介

吴丽霞，安徽歙县人。

1962年毕业于合肥师范学院中文系，中共党员，安徽画报社高级记者，安徽省徽学会理事，中国女摄影家协会理事。

热爱党的新闻事业，采写了大量的稿件(文字和摄影作品)发表在《安徽画报》、《人民画报》、《瞭望》等报刊和杂志上。

先后有100多幅摄影作品被编入《崛起的安徽》、《文化徽州》、《徽州文化全书》等大型画册和书刊，并多次获奖。

曾出版专著《拾贝集》和《走进徽州》。

<<风雅徽州>>

书籍目录

徽州的英才俊杰

汪华——永不熄灭的火炬
 大理学家、教育家朱熹
 集珠算之大成的数学家程大位
 一代宗师戴震
 名载《资本论》的理财家王茂荫
 伟大的人民教育家陶行知
 名扬字内的大学者胡适
 革命音乐家张曙
 杰出的山水画家黄宾虹
 才女画家吴淑娟
 著名的表演艺术家洪雪飞

著名的徽商

儒商、藏书家马日瑭、马日璐
 “一文钱起家”的鲍志道
 “以布衣上交天子”的江春
 胡雪岩与胡庆余堂
 江南六富之一的胡贯三
 开明儒商鲍漱芳
 徽墨老店胡开文
 “借鸡生蛋”的茶商吴启琳
 以义生财的程德成
 上海滩的地皮大王程霖生
 以诚待人、舍利取义的徽商
 贤惠勤俭的徽商妇

徽州的古村镇

历史文化名城——歙县
 屯溪老街
 罗盘的故乡万安
 驰名中外的西递与宏村
 程朱阙里——篁墩
 宰相故里——雄村
 呈坎双贤里江南第一村
 古老美丽的江村
 古朴厚重的许村
 雄关东麓的明珠——关麓
 美丽的生态古村——婺源晓起
 通往牯牛降的关隘——历溪
 徽州水口

徽州的古建筑三绝

徽州古民居
 西溪南的老屋阁和绿绕亭
 胡宗宪尚书府
 “民间故宫”承志堂
 潜口民宅

<<风雅徽州>>

龙川胡氏宗祠
举世无双的许国牌坊
牌坊的大观园
荆藩首相坊的故事
灿烂的徽州文化
源远流长的徽戏
名医辈出的新安医学
独树一帜的新安画派
精美清丽的徽派版画
徽州“三雕”
状元县里的状元故事
朱熹故里的胜迹
说古道今话徽菜
徽州美食中的掌故
一品锅
方腊鱼
如意鸡
毛豆腐
臭鳃鱼
徽州饅
徽州民间故事
李白寻访许宣平
村妇巧对乾隆帝
岑山太子庙
宰相出门坐棺材
斩尾龙挂纸钱
新安名医叶天士的四则故事
巧整贪官宝珠还塔
寄信割驴草
万年桥——三姑定桥名
“叠罗汉”的故事
黄山的美丽传说
金鸡叫天门五老上天都
鲫鱼背
仙人指路
钓月台 月岩读书处梅屋
梦笔生花
仙人晒靴仙人晒鞋
猴子望太平
莲花峰
鳌鱼驮金龟鳌鱼洞
古油潭翡翠池
九龙瀑
刘海戏金蟾
后记

<<风雅徽州>>

章节摘录

朱熹（1130～1200年），是在我国封建社会影响深远的大哲学家、教育家。他19岁中进士，只出任过七八年的地方官，在朝廷供职仅40天，从事教育活动则长达40余年。朱熹以孔孟之道为本，又继承并改造了两宋时期的主要流派（周敦颐、程颢、程颐、张载），成为宋代理学的集大成者。

他和理学的奠基人洛阳程颢、程颐的祖籍都在歙县篁墩。

徽州是“程朱阙里”、朱熹的父母之邦。

朱熹的新安始祖朱洵于唐乾符五年（878年），为避黄巢兵乱迁来歙州篁墩。

篁墩富仑山麓朱家巷为“朱文公先世故居”。

至唐天祐中，朱氏七世祖朱瑰任婺源镇将，率军屯戍，故而迁居婺源。

朱熹婺源祖居在紫阳镇南门街，南宋皇帝赐额“文公阙里”。

历经沧桑几百年，现房屋已倾，“虹井”尚存。

朱熹之父朱松由婺源来郡城歙州，在城南紫阳山老子祠求学，歙州富贾祝确处士器重朱松，将女儿嫁之，这就是朱熹的生母祝夫人。

后来朱松入闽，因贫不得返乡，于是刻“紫阳书堂”印章，以示对徽州故乡“未尝一日而忘归”的心情。

朱熹受母亲的影响很大。

祝氏18岁嫁到朱家，生3男1女，朱熹14岁时，其父朱松不幸病逝，仅46岁。

祝氏30多岁丧夫守寡，苦苦支撑着家庭，是一个封建时代治家有方的大家闺秀。

朱熹少年丧父，靠母亲抚育，十分敬佩母亲孝敬长辈、体恤下人并操持家务，在贫病困蹙时仍能处之怡然的纯厚德性。

祝氏70岁而卒，朱熹隆重葬之于福建建阳寒泉坞。

每逢母亲忌日，他都穿黑衣戴黑帽，对其母的孝道，既是封建礼教的一种示范，也是母子情深（“人欲”）的自然流露。

生活中的朱熹是慈父孝子，七情六欲一如常人，文学传说中的朱熹则更是有情有义的翩翩儒生。

生活与传说中的朱熹对待妇女的态度和道学家朱熹的妇女观有很大差异。

朱熹一生中，曾三次回歙县省亲、扫墓和讲学，每次逗留数月，和徽州学人、徽州学术有着千丝万缕的联系，徽州从其学者甚多。

正因为程朱理学与徽州有着如此深厚的渊源关系，故而亦称“新安理学”。

古人确信“圣人之出，必有祥异”，《婺源县志》中载有一传说：宋绍圣四年，朱松出生时，井中气吐如虹；宋建炎四年，朱熹在福建建阳出生时，此井中亦有紫气如云，故人称此井为“虹井”。

明人汪伟写有虹井诗：“韦斋当日浚源深，一日虹光出井阴，道学上传洙泗远，余波干载淑人心”。

“婺源紫阳镇旧城墙下，有一两米见方石凿泉池。

据记载：（1150年）朱熹回乡扫墓，曾与门人漫游到此，小憩并畅饮此水，泉清凉冽，甘醇可口，旱涝不盈涸，风摇亦不浊”，朱熹挥笔名之曰“廉泉”。

至今，此泉池影苔痕，水流依旧。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>