

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787811110319

10位ISBN编号：7811110318

出版时间：2006-6

出版时间：东华大学出版社

作者：贾金柱

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

作为一门独立的艺术表现形式，素描艺术应该是一种综合能力的体现，不但有技术方面的体现，还应有精神素质方面、人文素质方面的能力的综合体现。

《素描》主要介绍传统的素描课程教学中有价值的观点和方法，也阐述了一些有助于素描学习的中国画思想和造型法方法，并加以比较。

旨在学习西方传统素描表现方法和同时学习和吸收中国传统绘画的精髓，以拓展自己的视野，调动自己的创新潜能，并开创出素描艺术的新形式方法。

书籍目录

第一章 材料和工具第一节 笔一 / 铅笔二 / 炭笔三 / 钢笔四 / 毛笔五 / 色粉第二节 画纸一 / 素描纸二 / 水粉纸, 水彩纸、油画纸等三 / 有色纸第三节 其它辅助工具一 / 橡皮二 / 擦笔三 / 画板, 画架第二章 造型的基本原理第一节 基本形体概括法一 / 立方体二 / 圆球体三 / 圆柱体四 / 正六角柱和正八角柱五 / 锥体第二节 基本形体的组合一 / 形体结构二 / 形体比例三 / 形体空间四 / 透视原理第三节 如何观察和表现大自然一 / 整体与局部二 / 情感与理智三 / 具像与抽象第三章 素描的基本造型表现语言第一节 用线表现对象一 / 曲直方圆二 / 长短粗细三 / 疏密虚实四 / 十八描与线的程式化第二节 阴影表现语言一 / 明暗二 / 调子三 / 面四 / 皴法与程式化第四章 写生实践第一节 静物写生一 / 构图二 / 基本形体三 / 质感的表现第二节 人物写生一 / 艺用解剖二 / 头像写生三 / 着衣写生四 / 人体写生第五章 世界绘画大师经典作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>