

<<高中语文学习导引>>

图书基本信息

书名：<<高中语文学习导引>>

13位ISBN编号：9787811114096

10位ISBN编号：7811114097

出版时间：2008-9

出版时间：东华大学出版社

作者：黄荣华 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中语文学习导引>>

前言

语文怎么学？

高中语文怎么学？

上了高中后，许多同学会不自觉地问及这样的问题。

答案可能会有很多，但一个基本答案是：学好课本是学好语文之“本”。

“课本”就是“课程学习之本”。

课本所以能成为课程学习之本，在于它承载了这门课程的基本意义，规定了学习这门课程的人应该掌握的知识与技能，具备了帮助学习这门课程的人完成学习任务的基本条件。

所以，课本也是我们课堂学习的最重要的凭借。

语文学习就要扎实学好语文课本，充分发掘课本的意义，尽最大可能掌握课本规定的知识和技能，将课本创设的条件切实地转化为自己学习的手段，使课本成为完成语文学习任务的重要保障，成为不断提高语文水平的坚实基础。

《高中语文学习导引》一书正是基于这样的考虑而写的。

本书试图在充分发掘课本意义的大前提下，从系统、实用、开智几个方面具体展开，以期达到全面提升学习者语文水平的目的。

<<高中语文学习导引>>

内容概要

《高中语文学习导引：3年级第1学期》的特点：系统：系统讲授阅读方法；实用：精要讲解每篇课文；开智：连类贯通，想到激发，开智启迪；提升：拓展知识广度，抵达思想深度；引导情感向度，提升语文高度。

<<高中语文学习导引>>

书籍目录

学好课本是学好语文之“本”(代序) 第一单元 阅读新概念 个体经验与抒情效果 课文解读 雨巷 荷塘月色 荷花淀 文学意境的特征 语文成长要素 知识积累 情感体验 思想碰撞 语言开发 能力迁移 第二单元 阅读新概念 知人论世 课文解读 《宽容》序言 《激流》总序 新诗二首 相信未来 中国,我的钥匙丢了 语文成长要素 知识积累 情感体验 思想碰撞 语言开发 能力迁移 第三单元 阅读新概念 阅读中的二度创造 课文解读 世间最美的坟墓 老人与海 谈白菜 悼念一棵枫树 语文成长要素 知识积累 情感体验 思想碰撞 语言开发 能力迁移 第四单元 第五单元 第六单元 参考答案

章节摘录

诗歌的抒情性与音乐性是密不可分的，要真正体验到诗人的内心情感，我们可以在伴奏音乐中诵读。

节奏舒缓、旋律优美、音色明亮的钢琴曲或者音域宽广、音色温婉、旋律低沉的萨克斯都是非常适合《雨巷》这首诗歌的乐曲。

虽然诗歌中的“我”是“寂寥”的，面前的小巷就同这绵长的春雨一样，延绵不绝没有尽头；但是，“我”的内心是充满着希望的，“我”终归是一个爱做梦、也正做着梦的青年，“我希望逢着 / 一个丁香一样地 / 结着愁怨的姑娘”，“丁香”是“我”追求的，它的颜色、芬芳甚至眼光都令人沉迷，“愁怨”是无奈的，因为这迷茫的雨、颓圮的墙。

也许这就是“梦”的特征，是幻想，可望却不可及；“我”却明明知道这是梦，却反反复复在做着梦，因为这梦可以抚摸心灵的忧伤。

所以在低低的乐曲中，我们不妨用低沉缓慢的音调吟诵出诗人内心的忧伤。

曾经有人用“淡淡的喜悦”“淡淡的哀愁”来总结《荷塘月色》中的感情，相比较他的晚年，一个勇敢无畏的民主主义斗士宁可饿死也绝不吃美国的救济粮而言，这时候朱自清的内心世界的确是复杂的。

大到国家政局扑朔迷离，小到个人家庭命运未卜，再加上沉重的家庭负担（当时朱自清一人在清华任教，要养活五个儿女，如同在《儿女》一文中所说“像蜗牛背了壳”一般艰难而不易），他渴望从世俗中解脱出来，呼吸清新的空气，感受自由的气息。

于是《荷塘月色》诞生了。

眼前月色中的美景让作者从苦闷和哀愁中暂时解放出来，宁静朦胧的意境给作者带来了愉悦，但是正如“月光也还是淡淡的”一样，愉悦也是“淡淡”的，哪怕是一丁点的声音就会把作者拉回到沉闷的现实中去。

所以作者说“但热闹是他们的，我什么也没有。”

”“这真是有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了。”

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>