

<<中华文化之瑰宝>>

图书基本信息

书名：<<中华文化之瑰宝>>

13位ISBN编号：9787811127959

10位ISBN编号：7811127954

出版时间：2009-6

出版时间：云南大学出版社

作者：师立德

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文化之瑰宝>>

内容概要

鲁迅说,《史记》是“史家之绝唱,无韵之离骚”,把史学和文学两方面的成就相提并论。南宋大词人辛弃疾有句“雄深雅健,如对文章太史公”,所看重的也是司马迁的锦绣文章。我本人对古典文学有点业余爱好,是把《史记》当做文学作品来读的,比较喜欢看本纪、世家和列传,从书中刻画的栩栩如生的历史人物、讲述的生动有趣的历史故事中,获得极大的审美愉悦。我没有认真读过《八书》,总觉得那些讲典章制度、天文地理的内容,枯燥乏味,迂腐无用。比如,看到《封禅书》,就认为那是封建帝王登泰山祭祀,炫耀“皇权神授”、“通天彻地”的权威,不过是吓唬臣工百姓的把戏。看到《历书》,就想起一位学者对它的评析,说书中着重讲述的《太初历》,由于计算不够精确,行用189年后便与四时天象不合,只得停止使用。我由此主观推测《八书》中讲的自然、技术知识未必可靠,当然这不能苛求于两千多年前的古人。

<<中华文化之瑰宝>>

书籍目录

前言 中国文明是自古以来最伟大的文明第一篇 人学治学通揽——《八书·礼书》 一、缘人情而制礼 依人性而作仪 二、中国礼制社会的发端——三皇五帝时期 三、中国礼制社会的形成与奠基——夏、商、周时期 四、中国礼制社会的定型化及各种礼学思想的大论争——春秋战国时期 (一)老子 (二)孔子 (三)墨子 (四)孟子 (五)荀子 五、中国礼制社会的大变异及抑儒扬法思想的出现——秦王朝时期 (一)秦的源起 (二)秦的兴盛 (三)秦的衰落 (四)如何评价秦 六、中国礼制社会的日臻完善：礼与法结合的形成——前汉时期 (一)汉高祖：从“马上得天下”到“马下治天下——汉礼的初步形成 (二)吕氏称制：改弦易辙刘家变吕、家——汉礼的回禄之灾 (三)汉文帝：胜残去杀以德兼人——汉礼的完美展现 (四)汉景帝：刻削诸侯儒道交锋——汉礼的成败异变 (五)汉武帝：独尊儒术以持一统——汉礼的定型成制 七、司马迁的礼学观 (一)人观 (二)君观 (三)臣观 八、《礼书》辩说第二篇 高韵乐道千古风雅——《八书·乐书》 一、乐史溯源 (一)宫商五音黄帝创 (二)禹纣殊异乐堪伤 (三)阅尽风雅颂春秋 (四)秦时明月照骊山 二、乐道精义 三、盛哉汉乐 (一)刘邦唱《大风》 (二)吕后惧《耕田》 (三)文帝正音律 (四)景帝颂《昭德》 (五)武帝兴乐府 四、说乐论治 (一)晋平公快意恣欲 (二)孟子论独乐同乐 (三)烈侯爱乐政为轻 (四)齐威王飞鸣兴国 (五)伍举怨民瘠王肥 五、古今乐较第三篇 递兴递废兵者用事——《八书·律书》 一、《律书》要略 二、古战录铭 (一)夏商周更迭天剿绝其命 (二)秦兴秦亡好战功罪 (三)楚汉相争刘邦马上得天下 三、军争之法 (一)战争危事慎重处之 (二)胜残去杀国泰民安 (三)忘战必危好战必亡 (四)善用兵者民附民一 (五)内政修明胜敌之宝 (六)明于成败因势利导 (七)选拔将帅事关国运 (八)国与国交力利相衡 (九)盛衰转侧胜败逆反 四、为将之道 (一)吴起——攻战百胜敬慎失虑 (二)周勃——功高盖世守节不逊 (三)黥布——拔兴之暴反复无常 (四)卫青——仁善退让尊上安位 五、谋略华章 (一)严律善兵之神——孙武 (二)奇正相生之王——田单 (三)料敌合变之将——白起 (四)妙算无穷之帅——韩信 (五)身正令行之飞将军——李广 六、新战古思第四篇 日月之光照亮中华文明——《八书·历书、天官书》 第五篇 皇皇封禅事天下之大观——《八书·封禅书》 第六篇 要治国 先治河 第七篇 古典经济学精粹 后记

<<中华文化之瑰宝>>

章节摘录

公元前195年，刘邦死，谥“高祖”。

由他与吕雉所生的儿子刘盈继位，称孝惠帝。

刘盈是一个十四五岁的孩子，身体孱弱，生性温驯，全没有做王的刚毅霸气。

刘邦生前很不喜欢他，要改立他与戚姬所生的儿子刘如意为太子。

但这事在吕雉的谋算下，再加之众大臣的反对，刘邦直到死都未做成，刘盈才顺理成章地成为继位者。

刘盈虽然得以承接帝位，但实际权力却完全掌握在他母亲手里。

吕雉是刘邦的糟糠之妻，曾和刘邦一道身经百战的磨难，共同完成汉政权的建立。

对战场官场中的权谋捭阖精通谙熟。

她的性格坚决果决，敢作敢为，又颇有心机。

她曾八次险些在战乱中丢掉性命，在楚汉相争时，她和家人一度为项王俘虏，但她凭借自己的智能死里逃生。

汉政权建立之后，诛杀韩信、黥布、彭越等人，都出自她在背后出谋划策。

七年后，刘盈就病死了，朝政就由吕雉独力支撑，史称“吕氏称制”。

为了巩固吕氏政权，她执政的主要精力是放在诛旧王、封新王上。

她知道要保住自己的统治地位，最大的障碍就是刘邦所留下的政治遗产——刘氏九王。

她掌权的第一天，就是把与他儿子争夺帝位的赵王刘如意鸩杀掉。

并把刘如意的母亲戚姬砍去四肢，挖去双眼，震聋耳朵，灌下哑药，使之成为令人毛骨悚然的“人彘”。

她堪称天下最怨毒的女人。

当时封王地域最大的是齐王刘肥，有七十多城。

她不能让刘氏王有如此大的政治势力，乘刘肥上京朝会时，她要鸩杀他。

刘肥知晓此事，赶忙把山东沂南县一带的土地献给吕雉的女儿鲁元公主，并以母礼事奉自己的妹妹，这才得以逃脱虎口。

燕王刘建死后，留下一个儿子，吕雉派人把他杀掉，封国被除。

赵王刘友回京上事，吕雉先要笼络他，将吕氏族中的女儿许给刘友为妃。

刘友不喜欢吕氏女，吕氏女告发吕雉。

吕雉就把刘友召到都城关起来活活将他饿死。

刘恢原是梁王，刘友死，刘恢被封为赵王。

吕雉又把其弟吕禄的女儿许给刘恢，等于叔叔娶侄女。

并让吕禄女监视刘恢的行动。

刘恢原来有个爱妃，两人感情很好，吕雉把这爱妃毒死，刘恢气得自杀身亡。

吕雉说刘恢违反宗庙礼法，废除掉他后代的继承权。

从刘如意算起，三个赵王都先后被杀，刘氏王中的赵、燕、梁也就不复存在了。

吕雉最大的心腹之患，是刘邦的政治遗言“非刘氏不得封王”的约束，不解决这个问题，自己就会寝食不安。

她知道，一个女人要想在政坛上有稳固的地位，必须学会应用两种工具：一是刀子，二是眼泪。

她用刀子解决了政敌，消灭了异己的力量，凡是妨碍她当政的，都毫不留情地一个一个铲除掉。

但要编织起权力的丝网，靠的却是眼泪。

<<中华文化之瑰宝>>

后记

我于1999年退休，用整整7年时间写成此书。

写书初意想得简单，动笔之后，才知道自己跳入了一个浩瀚古籍的深海之中。

我的写作方法十分笨拙，我不会“剪裁粘贴”，更不会“下载拼接”，而是一笔一画慢慢写下来的。在七年时间里，我如挑石上山，希望在峰之巅筑起一座小小土堡，留下一点隐约可见的标记，看见这件标记，让人们知道我们有一座巍峨壮丽、灿烂多彩的历史殿堂。

不跋山，不知登山之难；不涉水，不知深水之险。

搬石越多，越觉其不堪重负，一旦土堡筑成，苦乐相杂的喜悦，又是旁人所无法体味的。

苦行僧茕茕独行，殉道者舍生忘我，只为心中那一份执著，带着荆棘之冠，潜思默然，祈祷走近神灵。

桑榆暮景，犬马齿长，皓首穷经，穷达归史。

人到六十，喜欢读历史，大概是一种归属感，一种向生命问究底里的心态。

走古行今，以窥古人微言大义；世道诡谲，以观昔时风花雪月；水涵木滋，情感倾向过去；月长岁化，理智面对未来。

俄国文学家克雷洛夫说：“人生是每个人生命旅程中唯一经营的项目，创造幸福是它的附加值和目的。

生命的过程，就是经营人生的过程，须细细把握点点滴滴，慎重接受每一次选择，以理性态度和健康的心理应付始料不及的变故，不挥霍生命，也绝不吝惜投入。

”一个人在世界上的最好终局，就是认真完成好最后一件事，写本书就是我所能做的最后一件事。

我愿意做好这件事。

如果每个人都能干自己喜欢的工作，并且只干这件工作，人的生命会更长，生活更幸福。

我没有捷才敏思，而且是个记忆力特别差的人，随写随忘，是我克服不了的毛病。

写完稿子，回头再读，甚至怀疑是不是自己所写的东西。

有人问我，这几年足不出户，伏案不起，到底在搞什么事情？

我会懵然而不知所云。

前人有一题字，名曰“多忘”。

别人是想超越烦恼，我却没有这样的境界，我只是由于记忆太差而多忘。

乘还能有些思考能力，把要做的事情做好做完。

“时不我待”，对我有惊心之震。

今天能熬到写《后记》的日子，我感到万分庆幸。

<<中华文化之瑰宝>>

编辑推荐

《中华文化之瑰宝:研究》：通过《史记·八书》的研究分析，解读中国古代社会的政治、经济、历史及文化。

<<中华文化之瑰宝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>