

<<陶瓷设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<陶瓷设计与制作>>

13位ISBN编号：9787811130492

10位ISBN编号：7811130491

出版时间：2008-10

出版时间：湖南大学出版社

作者：吴天麟，饶媛媛 著

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶瓷设计与制作>>

内容概要

高等职业教育艺术设计类专业实践教材。

《陶瓷设计与制作》概述了中国古代陶瓷和现代国内外陶瓷的发展历程，着重介绍了现代陶瓷的设计与制作知识和方法，并附有制作过程操作实训案例和优秀作品范例。

本书可作为高等职业教育艺术设计类专业教材，亦可供广大陶艺爱好者自学用。

<<陶瓷设计与制作>>

作者简介

吴天麟，1962年生于景德镇，现任江西陶瓷工艺美术职业技术学院副院长、副教授。中国工艺美术家协会理事，景德镇市青年美术家协会副主席，江西省教育学会陶艺专业委员会副主任。

荣获江西省高等学校中青年骨干教师、江西省高校教学名师荣誉称号。创作的艺术陶瓷、日用陶瓷和国画作品先后在全国、省、市举办的各类艺术评比中获奖30余项，个人传略及作品入编《中国陶瓷艺术家辞典》、《景德镇历代陶瓷艺术名人集》等多部专业典籍。主编了《设计素描》、《设计速写》两本教材，撰写的《色彩在陶瓷装饰中的运用》等多篇论文在国家核心期刊发表。

饶媛媛，1979年4月出生于江西广昌。景德镇陶瓷学院设计艺术学专业硕士研究生毕业，现为江西陶瓷工艺美术职业技术学院设计艺术系教师。中国工艺美术学会会员，有多篇论文在国家核心期刊发表。

<<陶瓷设计与制作>>

书籍目录

第一单元 陶瓷艺术设计概述1 我国古代陶瓷2 国内外现代陶瓷艺术发展概况3 陶瓷设计概论4 陶瓷设计的类型5 陶瓷设计制作的工具与设备第二单元 陶瓷设计与制作的基本流程6 陶瓷的设计7 陶瓷的制作8 陶瓷的烧成第三单元 陶瓷设计与制作实例9 陶瓷设计与制作项目示范10 陶瓷设计作品欣赏参考文献后记

<<陶瓷设计与制作>>

编辑推荐

《陶瓷设计与制作》贴近生产，贴近技术，贴近工艺，操作性强，且图文并茂，形式新颖，深入浅出，具有很强的实用性和针对性。

概述了中国古代陶瓷和现代国内外陶瓷的发展历程，着重介绍了现代陶瓷的设计与制作知识和方法，并附有制作过程操作实训案件和优秀作品范例。

不仅是一本高职教育艺术设计类专业实践教学的好教材，而且也是高职艺术设计类专业学生进行自我训练和自主学习的优秀实训指导书。

<<陶瓷设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>