

<<园林建筑设计>>

图书基本信息

书名：<<园林建筑设计>>

13位ISBN编号：9787811177008

10位ISBN编号：7811177005

出版时间：2009-7

出版时间：中国农业大学出版社

作者：陈晓梅 主编

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;园林建筑设计&gt;&gt;

## 前言

教育部《关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》指出：高职高专教育要“培养拥护党的基本路线，适应生产、建设、管理、服务第一线需要的，德、智、体、美等方面全面发展的高等技术应用型专门人才”。

教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》指出：高等职业教育作为高等教育发展中的一个类型，肩负着培养面向生产、建设、服务和管理第一线需要的高技能人才的使命，在加快推进社会主义现代化建设进程中具有不可替代的作用。

根据市场需求变化，园林专业人才培养要主动适应区域、行业经济和社会发展的需要，按照工学结合的模式，培养适应现代城镇化发展需要的、拥有较强的实践操作技能的人才。

这就要求教学注重学生能力的培养，突出实践环节，按照理论与实践1：1的教学模式，培养“应用型”和“操作型”人才。

园林建筑是造园四大要素之一，在园林中有着点景、休憩和服务等众多功能，起到“画龙点睛”的作用，能为园林增添美的色彩，提高园林的艺术品味。

通过学习《园林建筑设计》使学生充分认识到园林建筑在园林规划设计中的地位，具备园林建筑设计与施工的基本知识和基本技能，为从事园林规划设计及园林施工等工作奠定基础。

《园林建筑设计》是一门实践性很强的专业课程，编写本教材以必需、够用为尺度，力求做到理论与实践相结合、继承与创新相结合。

该教材不强调结构设计，除内容、材料、形式外，在意建筑与建筑、建筑与其他造园要素之间的配合及其设计创意。

本书力求在理论和技术上既继承中国传统景观园林的优秀文化与传统，又汲取国外的先进理念与做法，结合现代园林景观建筑理论及相关工程技术，在继承传统中创新与简化，体现当前我国园林建筑特色与发展趋势。

全书重点介绍园林建筑设计的基础理论知识、实践应用、相关设计方法和技巧，在文字表述上力求精练，图文并茂、深入浅出、通俗易懂，选取有代表性的园林建筑实例进行讲述，以便学生接受和掌握，增加实用性较强的园林建筑设计实训，开拓学生的设计思路，提高学生的动手能力。

## <<园林建筑设计>>

### 内容概要

本书是中国农业大学出版社高职高专教育“十一五”规划教材。

园林建筑设计是一门实践性很强的专业课程，本书的主要特点以高技能人才培养为目标，注重培养学生的园林建筑设计能力和操作能力。

全书包括绪论、园林建筑设计原理、园林建筑小品设计、园林建筑单体设计、园林建筑庭园设计等5章内容，重点介绍园林建筑设计的实际应用、设计方法和技巧。

通过该门课程的学习，使学生达到能够从事简单的小型园林建筑和园林建筑小品的的设计。

本书为高职高专、大专函授、成人高校的园林、园艺专业的教材，也可供风景园林规划设计、园林绿化等从业人员阅读参考。

## &lt;&lt;园林建筑设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 概述 一、园林 二、园林建筑 第二节 园林与园林建筑发展概况 一、中外古典园林与园林建筑发展简介 二、中外近现代园林与园林建筑 复习思考题第二章 园林建筑设计原理 第一节 园林建筑设计的方法和技法 一、园林建筑设计立意 二、园林建筑选址 三、园林建筑布局 四、园林建筑的尺度与比例 五、园林建筑的形式与风格 第二节 园林建筑空间 一、空间组合形式 二、空间处理手法 第三节 现代园林仿古建筑的简化做法 一、屋面、屋角做法的简化 二、园林建筑中屋架的革新与简化 三、其他构件做法的简化 第四节 实训 一、园林建筑设计的方法和技法 二、园林建筑空间 三、现代园林仿古建筑的简化做法 复习思考题第三章 园林建筑小品设计 第一节 园林建筑小品在园林中的地位、作用及类型 一、地位 二、作用 三、类型 四、设计原则 五、园林建筑小品在园林绿地建设中的运用 六、发展趋势 第二节 园林建筑小品设计 一、花架 二、门洞、窗洞、墙垣 三、园路与铺地、园桥与汀步 四、园凳与园桌 五、栏杆与边饰 六、花坛与花境 七、石景 八、才(景 九、展示小品与垃圾箱 十、园灯 十一、园林雕塑 十二、游戏设施 十三、其他 第三节 实训 一、园林建筑小品设计的方法和技法 二、园林建筑小品设计 复习思考题第四章 园林建筑单体设计 第一节 亭 一、传统亭的含义、特点与类型 二、传统亭的设计要点及位置选择 三、现代亭的设计要点及应用 第二节 廊 一、廊的含义、特点与类型 二、廊的设计要点及位置选择 三、现代廊的设计要点及应用 第三节 榭 一、水榭与水面、池岸的关系 二、处理好水榭个体建筑与园林整体空间环境的关系 三、现代榭的设计要点及应用 第四节 入口与大门 一、作用与位置 二、空间处理及设计要点 三、现代入口与大门设计 第五节 茶室 一、功能与位置 二、建筑处理及设计要点 第六节 厕所 一、功能与类型 二、设计要点 第七节 实训 一、亭的设计 二、廊的设计 三、榭的设计 四、入口与大门 五、茶室设计 六、公园厕所设计 复习思考题第五章 园林建筑庭园设计 第一节 建筑庭园类型及其平面布局 一、建筑庭园空间的概念 二、建筑庭园空间的类型与平面布局 第二节 建筑庭园造景设计 一、庭园设计中的景观元素 二、室内景园 三、屋顶花园 第三节 实训 一、实训目的 二、设计用具 三、实训内容 四、作业复习思考题参考文献

## &lt;&lt;园林建筑设计&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 园林建筑设计原理 第一节 园林建筑设计的方法和技法 一、园林建筑商讨立意

(一) 园林建筑设计立意的发展 中国古典园林构图自然、布局灵活、巧于借景、因地制宜的创作手法,在现代风景园林设计中仍发挥着极其重要的作用。

土地、水体、植物、建筑是基本要素,筑山、理水、植物配置、建筑营造便相应成为4个主要的造园手段。

而园林建筑比起山、水、植物,较少受到自然条件的制约,人工的成分最多,因此也是造园手段中运用最灵活、最积极的一个手段。

中国建筑,具有悠久的历史传统和光辉的成就。

从陕西半坡遗址发掘的方形或圆形浅穴式房屋发展到现在,已有六七千年的历史;修建在崇山峻岭之上、蜿蜒万里的长城,是人类建筑史上的奇迹;建于隋代的河北赵县的安济桥,在科学技术同艺术的完美结合上,早已走在世界桥梁科学的前列;现存的高达67.1 m的山西应县佛宫寺木塔,是世界现存最高的木结构建筑;北京明、清两代的故宫,则是世界上现存规模最大、建筑精美、保存完整的大规模建筑群。

至于我国的古典园林,它的独特的艺术风格,使它成为中国文化遗产中的一颗明珠。

这一系列现存的技术高超、艺术精湛、风格独特的建筑,在世界建筑史上自成系统,独树一帜,是我国古代灿烂文化的重要组成部分。

它们像一部部石刻的史书,让我们重温着祖国的历史文化,激发起我们的爱国热情和民族自信心,同时它也是一种可供人观赏的艺术,给人以美的享受,所以,我国古代的建筑艺术也是美术鉴赏的重要对象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>