

<<醒世恒言>>

图书基本信息

书名：<<醒世恒言>>

13位ISBN编号：9787811184426

10位ISBN编号：7811184427

出版时间：2009-4

出版时间：上海大学出版社

作者：冯梦龙 编

页数：625

字数：609000

译者：吴伟斌 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;醒世恒言&gt;&gt;

## 前言

中国古代白话小说的创作与流传，可谓源远流而流长，它始于隋唐宋元时代的“说话”“话本”，发展于明清之际的“拟话本”，形成听者广泛、读者众多、深受欢迎的喜人局面。

“话本”和“拟话本”是我国古典文学中的一份珍贵遗产，佳作灿若明星，闪烁其间，流传人口，传誉后代，在我国古代小说史上占有重要的地位。

唐宋时期，在我国的城市中出现了一种新兴的引人注目的受人喜爱的职业——“说话”。

“说话”是一种民间的技艺活动，“说话”的艺人们以讲述听众喜闻爱听、波澜起伏、情节复杂的故事来招徕听众。

从事这种职业的艺人当时被人们称为“说话人”，他们讲故事时所依据的底本被称为“话本”，这是中国短篇白话小说的最初形态。

据现在我们能够看到的文字记载，“说话”在隋唐时期就已经悄然出现。

隋代的侯白因为擅长“说话”，引人注目，受到欢迎，因而其“所在之地，观者如市”。

他的顶头上司杨素常常强他为自己“说话”，“从旦至晚始得归”。

杨素之子杨玄感也常常要求：“侯秀才可以（与）玄感说一个好话。”

唐代的宦官头目高力士曾经为“移仗西内”的“太上皇”唐玄宗“说话”。

而德宗、宪宗时期的官僚韦绶，罢官后则成了说书消遣的“积极分子”。

著名诗人元稹、白居易、白行简也曾让说书艺人演说《一枝花话》，元稹《酬翰林白学士代书一百韵》有“光阴听话移”的描述，并在其下自注云：“又尝于新昌宅说《一枝花话》，自寅至巳犹未毕词也。”

这里的“话”就是“说话”，而《一枝花话》即当时名闻遐迩的名妓李娃的故事，后来元稹和白行简分别撰有《李娃行》、《李娃传》传世。

历时十二个小时都没有“毕词”，可见说话内容的精采丰富，情节的曲折起伏。

清代末叶发现的大量敦煌遗文中，其中不少是唐五代时期的变文，其变文《韩擒虎话本》、《庐山远公话》等亦应该属于“说话”之列。

但隋唐时期的“说话”活动，主要活跃在官僚集团和文人阶层之间，很少涉及民间，普通的市民尚没有参与进来。

## &lt;&lt;醒世恒言&gt;&gt;

## 内容概要

中国古代白话小说以冯梦龙《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》和凌濛初《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》为代表的“三言”“二拍”最为布名，被公认为是我国白话小说最重要的代表之作。

我们在2008年已出版新“三言”“二拍”丛书之《观世记言》、《阅世述言》、《觉世献言》、《拍案称奇》、《拍案叹奇》五册的基础上，今根据广大读者需求，又推出“三言”“二拍”丛书。这两套书是两个互为呼应的有机组成部分。

关于“二拍”的书名，根据两套书书名体例统一的需要，依照“三言”第一本《古今小说》曾更名为《喻世明言》、《拍案惊奇》曾因《二刻拍案惊奇》的出版而更名《初刻拍案惊奇》的先例，现将《初刻拍案惊奇》改为《拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》改为《拍案赞奇》，幸请广大读者理解，祈望学术同仁认同。

这两套选本的编选或整理、校点者，系从事二十多年古籍编辑工作的资深编审，是长期研究唐代文学与中国古代白话小说的知名专家。

<<醒世恒言>>

作者简介

吴伟斌，男，江苏吴江人，汉族，1943年2月出生。

1966年毕业于南京师范学院中文系，1978年跟随唐圭璋、孙望两教授学习唐诗宋词，授文学硕士学位

。其后到江苏古籍出版社工作，曾任编辑室副主任、编审。

二十多年间编辑了诸如《唐代文选》、《中国话本大系》（56种）、《新编三西

## &lt;&lt;醒世恒言&gt;&gt;

## 书籍目录

卷一 钟离公怜情认侍婢为亲女 高大尹重义娶孤女作儿媳卷二 亲兄长成全两弟假分家 三孝廉树立新风真让产卷三 卖油郎温意偷慕花魁娘子 王美娘真情觅得如意郎君卷四 张委牡丹园里狠施暴力 秋先长乐村中巧逢仙女卷五 勤自励浪子回头从军 大树坡义虎报恩送亲卷六 王家三得假书荒废产业 野狐四行诡计夺回天书卷七 颜俊丑陋恳请表弟代作新郎 钱青穷困充冒表兄迎娶娇娘卷八 孙玉郎遵奉母命代姐出嫁 乔太守成人姻缘鸳鸯乱点卷九 朱多福生死夫妻情义 陈多寿阴阳人鬼恩爱卷十 刘老汉陌路助人情逾骨肉 两小官雌雄兄弟义胜夫妻卷十一 秦少游岳庙殿里察访佳人 苏小妹洞房门外刁难新郎卷十二 谢端卿无端误为寺僧 苏东坡有意暗戏佛印卷十三 庙官装神骗奸韩夫人 冉贵侦察智访假神仙卷十四 周胜仙多情大闹茶坊 范二郎鲁莽猛打靚女卷十五 监生贪淫遗恨非空庵 和尚好色投身了缘尼卷十六 潘寿儿错认情人受骗奸 陆五汉误断奸情滥杀人卷十七 过迂伤害人命乞丐外乡 张郎婚娶淑女认舅陈留卷十八 盛泽镇朱恩失金最后复得 滩阙村施复遇险终于化夷卷十九 程万里猜疑竟然举告发妻 白玉娘忍苦意在成全夫君卷二十 赵监生恶意陷害妹丈 张廷秀真情救援生父卷二十一 杨延和遇险遭毒手 张淑儿运智脱杨生卷二十二 纯阳子下界难以度道众 吕洞宾飞剑未能斩黄龙卷二十三 唐定哥贪淫偷奴遭伏诛 金海陵纵欲滥情被杀身卷二十四 杨广荒淫无耻行乐迷楼 炀帝逸游不止丧身江都卷二十五 白氏女留家中黑夜做梦 独孤生回洛阳半途救妻卷二十六 薛少府如愿变鱼魂游水界 李八百预言成真死去活来卷二十七 狠毒后母焦氏家里害人 可怜孤女玉英狱中讼冤卷二十八 吴衙内慕美色邻舟赴约 贺秀娥动真情船舱践情卷二十九 汪知县卑姿假敬贤士造冤案 卢太学恃才真傲公侯进大牢卷三十 房德夫妇将怨酬谢恩人 床下侠客仗义锄杀奸徒卷三十一 张俊卿梦中见贵人拜将封侯 郑节度井下遇仙子生男育女卷三十二 黄益之仗义徽灵玉马坠 韩玉娥钟情成婚长安城卷三十三 刘贵戏言十五贯酿成巧祸 崔宁搭伴陌路女同赴黄泉卷三十四 一文铜钱无故起争端 十三条命无辜赴黄泉卷三十五 亲兄弟贪心恶分父亲财产 老仆人义愤辅成寡妇家业卷三十六 朱秀士得红颜娶妾生独子 蔡瑞虹遇贵人忍辱报大仇卷三十七 太上老君三试公子 杜家夫妻双登天国卷三十八 李清七十寿诞勇探洞府 道人七十二年再归人间卷三十九 淫和尚贼谋骗奸子孙堂 汪大尹巧计火烧宝莲寺卷四十 马当神风送才子洪都府第 王子安挥洒名篇滕王诗序

## &lt;&lt;醒世恒言&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：卷一 钟离公怜情认侍婢为亲女 高大尹重义娶孤女作儿媳风水人间不可无，也须阴鹭两相扶。时人不解苍天意，枉使身心着意图。

话说近代浙江衢州府有一人，姓王名奉，哥哥姓王名春。

弟兄各生一女，王春的女儿名唤琼英，王奉的叫做琼真。

琼英许配本郡一个富家潘百万之子潘华，琼真许配本郡萧别驾之子萧雅，都是自小聘定的。

琼英方年十岁，母亲先丧，父亲继歿。

那王春临终之时，将女儿琼英托与其弟，嘱付道：“我并无子嗣，只有此女。

你把做嫡女看成，待其长成，好好嫁去潘家。

你嫂嫂所遗房奩衣饰之类，尽数与之。

有潘家原聘财礼置下庄田，就把与他做脂粉之费。

莫负吾言！

”嘱罢，气绝。

殡葬事毕，王奉将侄女琼英接回家中，与女儿琼真作伴。

忽一年元旦，潘华和萧雅不约而同到王奉家来拜年。

那潘华生得粉脸朱唇，如美女一般，人都称“玉孩童”。

萧雅一脸麻子，眼眦齿齿巴，好似飞天夜叉模样。

一美一丑，相形起来，那标致的越觉美玉增辉，那丑陋的越觉泥涂无色。

况且潘华衣服炫丽，有心卖富，脱一通换一通。

那萧雅是老实人家，不以穿着为事。

常言道：“佛是金装，人是衣装。

”世人眼孔浅的多，只有皮相，没有骨相。

王家若男若女，若大若小，那一个不欣羡潘小官人美貌，如潘安再出。

暗暗地颠唇簸嘴，批点那飞天夜叉之丑。

王奉自己也看不过，心上好不快活。

<<醒世恒言>>

编辑推荐

《醒世恒言》由上海大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>