

<<英国通俗小说菁华>>

图书基本信息

书名：<<英国通俗小说菁华>>

13位ISBN编号：9787811184693

10位ISBN编号：7811184699

出版时间：2009-7

出版时间：上海大学出版社

作者：黄禄善 编

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国通俗小说菁华>>

内容概要

《英国通俗小说菁华（20世纪上半期卷）》这套《英国通俗小说菁华》是《美国通俗小说菁华》的姊妹篇，其编撰目的是为我国大专院校英语及相关专业的学生以及社会上广大英语文学爱好者搭起一座学习、欣赏英国通俗文学的桥梁。

它将在我国国内首次展示英国各个历史时期的通俗文学发展的概貌，帮助广大读者在轻松、愉悦的阅读过程中，熟悉、掌握英国最贴近社会生活的语言，从而快速地提高英语运用能力。

全套书约300万字符，共分三卷，本册为20世纪上半期卷，汇集了该时期脍炙人口的英国通俗小说精华35篇，涉及新历史浪漫小说、超自然恐怖小说、新科学推测小说、间谍小说、色情小说、新魔法幻想小说、新女性小说、魔法恐怖小说、黄金侦探小说、英雄幻想小说、历史言情小说、硬科学小说等12个主要通俗小说类型和35位重要作家。

在编写体例上，突出实用性和系统性，每一章节之前均有类型介绍和作家介绍，正文则依据难易程度，加有数量不等的注释，以帮助理解。

书末附有参考书目，供进一步学习、研究之用。

相比美国通俗小说，英国通俗小说的历史更为久远，因而内容也更加丰富、更加精彩。这里需要强调的是，无论是美国通俗小说还是英国通俗小说，其“通俗”不完全等同于通常中国读者心目中“通俗”的概念。

事实上，从社会历史发展的角度看，英美通俗小说的概念应该是动态的，而不是静态的。

在前工业化时代，通俗小说主要表现为经典小说的“附庸”，其创作者和受众多为劳工阶层，体现了民间文学或口头文学的某些特征；到了工业化时代，通俗小说开始与经典小说分道扬镳，并逐步建立了自身的文学价值体系，其创作目的和文化价值均与“精英文学”，特别是现代主义的“精英文学”相对立；而后工业社会形态及其以大众媒体为中心的消费社会的出现，促使了通俗小说在各种意义上的泛化，小说主题、价值判断、形式、内容及其言说方式已完全不同于之前的通俗小说。

<<英国通俗小说菁华>>

作者简介

黄祿善，上海大学外国语学院英语系教授、外国通俗文学研究中心主任，上海作家协会会员，上海翻译家协会会员。

出版有《美国通俗小说史》、《英美通俗小说概述》等两部专著；发表有《革命、焦虑和哥特式表现》、《哥特式小说：概念与泛化》等论文；译有《死人的殿堂》、《美国的悲剧》、《合伙人》、《鸽房女尸案》、《绿色贝雷帽》、《墓掘》、《生死仇敌》、《荒岛剑鸣》等十部美国长篇小说，其中《荒岛剑鸣》获江西省翻译协会首届翻译大赛优秀作品三等奖，《墓掘》获《译林》优秀长篇小说二等奖，《绿色贝雷帽》获《译林》优秀长篇小说三等奖。

另主编有《世界文学名著典藏》、《西方灵异小说》、《西方高科技惊险小说》、《欲望人》等八套外国文学丛书。

<<英国通俗小说菁华>>

书籍目录

Chapter 1 New Historical Romance Fiction1. Overview2. Anthony Hope : The Prisoner of Zenda3. Baroness Orczy : The Scarlet Pimpernel4. John Jeffery Farnol : The Broad HighwayChapter 2 Supernatural Horror Fiction1. Overview2. Brain Stoker : Dracula3. Montague Rhodes James : Ghost Stories of an Antiquary4. Algernon Blackwood.. The Empty House and Other Ghost StoriesChapter 3 New Speculative Science Fiction1. Overview2. Herbert George Wells : The First Man in the Moon3. John Davys Beresford : The Hampdenshire Wonder4. David Lindsay : A Voyage to ArcturusChapter 4 Espionage Fiction1. Overview2. Erskine Childers : The Riddle of the Sands3. William Le Queux.. The Czars Spy4. John Buchan : The Thirty-Nine StepsChapter 5 Pornographic Fiction1. Overview2. Elinor Glyn : Three Weeks3. E. M. Hull : The SheikChapter 6 New Magic Fantasy Fiction1. Overview2. Edith Nesbit : The Enchanted Castle3. Eric Rucker Eddison : The Worm Ouroboros4. Lord Dunsay : The King of Elflands DaughterChapter 7 New Womens Fiction1. Overview2. Florence L. Barclay : The Rosary3. Ethel Mary Dell : The Way of an Eagle4. Ruby Mildred Ayres : The Second HoneymoonChapter 8 Magic Horror Fiction1. Overview2. Walter de la Mare : The Return3. Sax Rohmer : Brood of the Witch-Queen4. Jack Mann : Grey ShapesChapter 9 Golden Detective Fiction1. Overview2. Freeman Wills Crofts : The Cask3. Dorothy L. Sayers : Whose Body4. Agatha Christie : Murder on the Orient ExpressChapter 10 Heroic Fantasy Fiction1. Overview2. Charles Williams : The Greater Trumps3. Terence Hanbury White : The Sword in the Stone4. Clive Staples Lewis : The Lion, the Witch, and the WardrobeChapter 11 Historical Love Fiction1. Overview2. Georgette Heyer : The Conqueror3. Margaret Irwin : The Royal Flush4. Barbara Cartland : The Sweet EnchantressChapter 12 Hard Science Fiction1. Overview2. William Olaf Stapledon : Last and First Men3. John Wyndham : The Day of the Triffids4. Arthur C. Clarke : 2001 : A Space OdysseySelect Bibliography

<<英国通俗小说菁华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>