

<<传统山水绘画教程>>

图书基本信息

书名：<<传统山水绘画教程>>

13位ISBN编号：9787811187281

10位ISBN编号：7811187280

出版时间：2011-1

出版单位：上海大学

作者：肖家声

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统山水绘画教程>>

内容概要

世界上恐怕没有哪一种绘画能像中国画那样，具有一套流传有绪、体系完备而又灵活多变的图式规范，无论赫赫大师还是莘莘学子都无法绕开这些图式规范而取得成功。

肖家声编著的《传统山水绘画教程》分树木、山石、云水、瀑布、雪景、设色、继承和创作等章节，介绍了作者学画五十余年的经验、心得和体会，书中的图稿力求尽可能接近中国山水画的优秀传统程式技法。

初学山水画者只有对传统的基本程式技法熟练掌握，才有可能画出优秀的中国画作品，创新也就成为有本之木、有源之水。

<<传统山水绘画教程>>

书籍目录

前言

- 一、树木的画法和步骤
- 二、丛树的各种画法
- 三、树干和树皮的各种画法
- 四、树叶的各种画法
- 五、树木和树叶的组合画法
- 六、中远景丛树的画法
- 七、松树的画法和步骤
- 八、柳树的画法和步骤
- 九、芦苇的各种画法
- 十、丛竹的画法和步骤
- 十一、山石的画法和步骤
- 十二、“披麻皴”的画法和步骤
- 十三、“斧劈皴”的画法和步骤
- 十四、“雨点皴”的画法和步骤
- 十五、“卷云皴”的画法和步骤
- 十六、“解索皴”的画法和步骤
- 十七、“折带皴”的画法和步骤
- 十八、“长线条皴”的画法和步骤
- 十九、云和水的各种画法
- 二十、瀑布的画法和步骤
- 二十一、雪景的画法和步骤
- 二十二、山水画的设色
- 二十三、浅绛山水设色的步骤
- 二十四、青绿山水的设色
- 二十五、大青绿山水设色的步骤
- 二十六、继承与创作

技法图例

作品欣赏

<<传统山水绘画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>