

<<中国文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中国文化概论>>

13位ISBN编号：9787811193190

10位ISBN编号：7811193191

出版时间：2008-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：金元浦，谭好哲，陆学明 主编

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化概论>>

前言

江泽民同志在最近召开的全国教育工作会议上指出：“各级各类教育都要把全面推进素质教育，提高受教育者的全面素质，作为教育工作的战略重点。

”李岚清同志也提出，全面推进素质教育，是当前我国现代化建设的一项紧迫任务，是我国教育事业的一场深刻变革，是教育思想和人才培养模式的重大进步，必须采取重大举措加快教育的改革和发展，全党全社会要共同努力，为全面推进素质教育创造良好条件。

这是党中央关于教育的重大决策，为我国下一世纪的教育发展勾画了宏伟的蓝图。

人的现代化是现代化中的“最后觉悟之觉悟”，是现代教育的关键。

培养和造就高素质人才，是高等教育的根本任务。

从未来社会的需要来看，我们也必须培养和造就一大批能适应未来社会需要的高素质人才。

可是长期以来，我国在教育观念、教育体制、教育结构、人才培养模式、教育内容和教学方法上相对滞后，高等教育培养的大量专业人才，往往只熟悉本专业的知识，对相关专业的知识知之甚少，更谈不到超越专业知识的更为广泛的文化艺术修养了。

爱因斯坦曾说过：“用专业知识教育人是不够的，通过专业知识教育他可以成为一个有用的工具，但是不可能成为和谐发展的人。

”而当代各国的经验也表明，半个世纪以来，自然科学和社会科学日益呈现出交叉综合的发展趋势，各学科、专业之间的界限越来越不明显。

现代高科技总是与现代文化的发展密不可分，现代高层次人才如果只拥有比较狭窄的先进专业知识，那是无法适应现代社会的需求的。

时代要求我们必须重视当代大学生的素质教育，改革的大潮推动我们必须尽快展开大学生素质教育。

联合国教科文组织认为，“21世纪不仅要求年轻一代要有广阔的胸怀，知天下事，有较高的道德水准，而且在智育、体育、美育和劳动教育方面都要有较高的素质”，并且认为，21世纪的劳动者将是最全面发展的人，将是对新思想和新机遇最开放的人。

为此，教育部去年发布了关于深化教学改革，培养新世纪需要的高质量人才的意见，并在普通高校修订本科专业教学计划的原则意见中提出了加强“文化素质教育课程”教学的基本原则，得到了全国各高等院校的积极响应和认真贯彻。

目前，在全国教育工作会议的大力推动下，一个以素质教育为核心的高等教育改革热潮正在兴起。

<<中国文化概论>>

内容概要

本书系统地介绍了中国文化的起源、发展、变革与转型，介绍了中国文化的基本精神及其特征，本书着重对儒、道、释以及墨、法、兵等传统文化思想进行了考察，并加大了古代文学、古代艺术和当代大学生审美教育以及传统文化在近代的变革、90年代大众审美文化等内容的比重，是系统讲解中国文化、全面培养大学生人文素质的理想教材。

<<中国文化概论>>

书籍目录

绪论 观乎人文 以化成天下第一章 天道有常周行不殆——中国传统社会 第一节 长期封闭的自然经济 第二节 血缘宗法制度第二章 文律运周 日新其业——中国传统文化的发展与演变 第一节 先秦——中国文化的萌芽期 第二节 秦汉魏六朝——中国文化的奠基期 第三节 唐宋——中国文化的繁荣期 第四节 明清——中国文化的转向期第三章 克明峻德修道以仁——中国传统文化的整体风貌与内部结构 第一节 中国传统文化的整体风貌 第二节 中国传统文化的内部结构第四章 天行健，君子以自强不息——中国传统文化的基本精神 第一节 中国传统文化的基本精神 第二节 中国传统文化的基本特征第五章 思接千载视通万里——中国传统文化的思维方式及价值取向 第一节 中国传统文化的思维方式 第二节 中国传统文化的价值取向第六章 明德新民止于至善——儒家文化精神与理想人格 第一节 先秦儒家人伦 第二节 汉代儒家观念 第三节 宋明理学：儒家文化新形态 第四节 儒家文化的理想人格第七章 守静致虚道法自然——道家文化精神与理想人格 第一节 先秦道家的文化精神 第二节 道家思想在封建社会的演变 第三节 道家的理想人格 第四节 儒家与道家的互补第八章 雄贍浩博赫奕天下——墨、法、兵家文化及其理想人格 第一节 墨家文化及其理想人格 第二节 法家文化及其理想人格 第三节 兵家文化及其理想人格第九章 诸行无常 诸法无我——佛家文化及其理想人格 第一节 佛教文化的基本概念 第二节 佛教文化的演变和发展 第三节 中国的佛教——禅宗 第四节 佛家文化的理想人格第十章 流丽万有 东方意境——中国古代文学 第一节 以意境为核心的中国诗文化 第二节 以杂文化为特征的中国古代散文 第三节 俗文化与中国古典小说、戏曲的辉煌成就第十一章 八音克谐神人以和——中国古代艺术 第一节 中国古代艺术的美学精神与文化蕴涵 第二节 中国古代艺术的巨大成就与东方形态第十二章 究天人之际 成一家之言——中国古代史学与典籍 第一节 史学与典籍 第二节 先秦—魏晋南北朝史学文化 第三节 唐宋史学文化 第四节 元明清史学文化第十三章 文治教化 雅人深致——中国古代文化审美教育第十四章 推本天元 顺承厥意——中国古代科技第十五章 文变染乎世情 兴废系乎时序——中国传统文化在近代的变革第十六章 物一无文 同则不断——中西文化的差异第十七章 走向未来：沟通与交往——当代中国文化发展与中西文化交流后记

<<中国文化概论>>

章节摘录

第一章 天道有常周行不殆——中国传统社会孟子曰：“人有恒言，皆曰：‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。

”——《孟子》无疑中华帝国已经超出他的自身的价值而具有巨大的意义，他们享有东方最聪明的民族这一盛誉，可见，他们对其他民族所起到的典范作用表明，自有耶稣使徒以来，世上大概还没有比这更伟大的事业值得耶稣使徒去从事。

——莱布尼茨中国是四大文明古国之一，中国文化自它产生之日起，经历了五千年的历史而从未中断、衰落，可谓是历史悠久，源远流长。

考察这样一个传统悠久的国度里的文化，必须首先研究中国传统社会的基本特征。

中国传统社会的基本特征就是中国自有史以来从未发生过根本变化的自给自足的自然经济和血缘宗法伦理制度。

第一节 长期封闭的自然经济自然经济——自给自足——小农经济——重农抑商文化总是与经济紧密联系在一起。

中国文化之所以源远流长，历史悠久，也是与中国几千年来自给自足的自然经济分不开的。

所谓自然经济，就是指以自给自足为生产目的的一种经济模式，是与以交换为目的、以营利为宗旨的商品经济相对的一种经济结构。

具体地说，自然经济下的生产者的生产是为了满足和维持自身生存的需要，为了氏族、庄园、家庭等经济单位的物质需求。

农业与家庭手工业相结合是自然经济的特点和基础。

在自然经济条件下，社会是由许多成独立体系的经济单位组成的，如原始氏族公社、奴隶主贵族庄园、封建领主或地主庄园、宗族式农民家庭等。

每一个这样的单位所从事的经济活动，都在这些经济单位内部进行，很少与外部发生联系。

在封建社会，一个农民家庭就是一个自然经济的生产单位，家庭成员按年龄、性别自然分工，从事着家庭成员生存所必须的劳动。

后记

本书是集体协作的结果，具体分工如下：绪论金元浦陆学明 敖云波李天道第一章叶振忠张文康第二章陈光银宋洪印第三章谭好哲何坦野李士桥第四章李士桥陈家长檀江林第五章薛永武第六章王学先第七章姚玉光第八章张一平刘春学第九章吉发涵徐顺平宋洪印第十章陆学明 王昊 许小羚 苏畅第十一章常华第十二章李延文韦文珂第十三章袁济喜第十四章秦彦刚何少初第十五章刘鹤文李长青沈家庄第十六章孙金荣任现品第十七章王达敏宋洪印蔡克骄江华沈家庄全书由金元浦拟订编写体例，金元浦、谭好哲、陆学明、薛永武、姚玉光、张一平、宋洪印统稿，王学先、徐顺平、李士桥、叶振忠审阅了部分稿件，金元浦、谭好哲、陆学明、宋洪印最后定稿。

感谢首都师范大学出版社总编宋焕起先生、总编室主任俞斌女士的支持。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>