

<<俄罗斯文化评论（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯文化评论（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787811199598

10位ISBN编号：7811199599

出版时间：2010-4

出版时间：首都师范大学出版社

作者：邱运华，林精华 主编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄罗斯文化评论（第2辑）>>

内容概要

《俄罗斯文化评论（第2辑）》收入这个集子里的论文主体是“巴赫金研究”，系2007年秋季在北京师范大学召开的国际巴赫金学术研究会参加者提交的论文，经过会议的主办者、北京师范大学外国语学院张冰教授遴选、编辑之后纳入的。

国内著名的文学理论家钱中文先生从理解的层面阐发了对巴赫金学说的理解，与他在90年代研究的思想具有一贯性；法国学者托多罗夫教授则嫁接了巴赫金与雅各布森的思想，实际上讨论了巴赫金与俄国形式主义之间的思想关联。

对于20世纪西方文学理论来说，这是一个重量级问题。

扎哈罗夫与程正民教授研究的问题具有相关性：巴赫金的历史诗学与体裁诗学之间的关系是名与实的关系，研究清楚了体裁诗学，也就理解了历史诗学的思想。

不过，扎哈罗夫教授所侧重讨论的时空体问题，是国内学者鲜有详论者。

凌建侯则以两篇主旨相关联的文章从史学视野研究了一个“老话题”——狂欢化问题，并回答了阎真教授的质疑。

还有几篇介绍西方学者研究巴赫金的文章，李永毅的《英美学术界的巴赫金研究》、史亚娟的《从米歇尔·伽狄勒主编的看西方学术界对巴赫金思想的归化与挪用》，以及胡壮麟的《让巴赫金给巴赫金定位》都很有趣味。

中国学者接受巴赫金实际上来自俄罗斯之外，例如首先来自日本、英语和法语界，最后与俄罗斯的学术界连接上，现在看看英语和法语界对巴赫金研究的大致格局，对于我们理解研究的对象和我们自身的立场，具有很好的启发。

<<俄罗斯文化评论 (第2辑)>>

书籍目录

巴赫金研究专题 理解的理解 对话与独白：巴赫金与雅各布森 作为历史诗学问题的时空体 巴赫金的体裁诗学 让巴赫金给巴赫金定位 文学作品中的作者与作者形象 论巴赫金理论的斯拉夫主义实质 史学视野中的巴赫金狂欢理论 狂欢理论与史学考证 巴赫金《马克思主义与语言哲学》研究 英美学术界的巴赫金研究 从米歇尔·伽狄勒主编的《米哈伊尔·巴赫金》看西方 学术界对巴赫金思想的归化与挪用 “笑”的对话：利哈乔夫与巴赫金 狂欢化视野中的《亚玛镇》 与巴赫金研究专家的对话革命·思想·文学 别尔嘉耶夫：俄罗斯的“命运”和“思想” 陀思妥耶夫斯基对正教理念的诠释 十月革命前俄国经济简析 十月革命被中国认同的过程 俄罗斯革命与乌托邦：30年代的苏联 印象多棱镜 乌托邦和东正教传统的隐性延续 文本与思想：果戈理和别林斯基论争的再解释 维谢洛夫斯基体裁诗学的基本命题及其内在机制 阿斯塔菲耶夫的“地狱天堂说”述评与书评 斯拉夫主义语言哲学思想中的语言形式理论 俄语国家语料库语义离析程序的开发 “跨文化视界中的巴赫金”全国学术研讨会侧记 走向综合概括的可喜一步编后记稿约

<<俄罗斯文化评论（第2辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>