

<<六弄咖啡馆>>

图书基本信息

书名：<<六弄咖啡馆>>

13位ISBN编号：9787811201857

10位ISBN编号：7811201852

出版时间：2008-1

出版时间：汕头大学出版社

作者：藤井树

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六弄咖啡馆>>

前言

好久不见，你们好吗？

久违了，你们。

我写完《六弄咖啡馆》的那个晚上，台北正在下雨，墙上的温度计说气温是二十七度，时钟说时间是凌晨两点二十一分。

我深深深深地吸了一口气，然后用力把气吐出来，用键盘打下“全文完”的同时，跟过去完成了十一本书时的情况不一样，我竟然没有“我终于又写完一本书了”的兴奋感，心里反而有个声音对我说：“嘿！

恭喜你终于完成了啊！

距离上一本《寂寞之歌》已经三百天了，这间咖啡馆盖得太久了吧。

”我还记得二〇〇三年六月时，我开始筹划要在高雄开“橙色九月咖啡馆”，一直到它完全完工、开始营业也只花了不到六十天的时间（这当中不包括找店面的一年多），但这本《六弄咖啡馆》却让我盖了三百天才盖起来。

我想不出什么原因，明明我并没有太多的外务或是贪玩太多的时间，但这间咖啡馆就是花了我三百天。

为什么要写《六弄咖啡馆》？

坦白说，我也不知道。

这个故事的主要架构成形于一个天色阴暗、气温很低、又湿又冷的温泉度假村里的某个男汤，几个臭男人围在一起讲一些五四三言不及义的东西，白色的毛巾折了好几折之后摆在额头上当日本人，嘴巴里三不五时就叼根香烟。

老甲烦恼自己的女朋友到现在还不想嫁给他；老乙说私房钱上星期被老婆从隔了好几隔的橱柜夹层中找到了，现在命苦得要死，劝老甲还是别结婚的好；老丙说他的小孩快上幼儿园了，负担加重真是烦恼。

听完他们的唠叨，于是我告诉他们一个故事。

我一个朋友，他是我的同梯，我们一起进新兵训练中心，一起下同一个部队。

他退伍后一直一个人生活，女朋友也有，家人也都还在，只是他比较独立，所以他坚持一个人到台中去工作。

但他运气不好，到了一家不太正常的公司工作。

这家公司在一栋商业大楼的九楼，那其实是一家诈骗公司，他一进去就挂主任头衔，却什么事都不需要做。

公司里办公桌至少有五十张，来上班的却不到五个人，每张桌子都是空的，就算这位置有人坐，桌上也只不过是多摆了一具电话机。

经理跟总经理每天都不知道在哪里，总机小姐也只会上网看在线购物。

至于他这个主任该做什么工作呢？

坦白说，他去上了五天班，五天里连一件事情都没做，连一通电话都没接到。

然后事情发生了，一天傍晚接近下班时间，一群恶霸冲进公司，扬言要找他的总经理，这时全公司只有他跟总机小姐在，他告诉那些恶霸，说不知道总经理在哪，对方从来没有进过公司，他连见都没见过。

一旁的总机小姐则是吓得连话都不敢说。

恶霸把我朋友打了一顿之后，就把窗户打开，然后把我朋友从九楼丢下去。

对，你们没看错，他们把我朋友从九楼丢下去。

一年半之后，我接到了这个朋友的电话，大约有两年没有联络，他说他到台北来工作了，邀我一起喝杯咖啡。

我以为他一直过得还不错，但我没想到他曾遭遇这样的事。

“九楼？”

”我相信我的眼睛一定睁得很大，因为听他诉说这件事时，我真的非常非常地惊讶，一是惊讶他为什

<<六弄咖啡馆>>

么这么倒霉，二是惊讶他为什么还活着。

“对，九楼。”

”他点点头，笑着说。

“那你为什么还活着？”

你确定你是人吧？”

”我还刻意摸一摸他，确定他是人。

“我当然是人。”

”他笑了一笑，“当时我掉在一辆大型的厢型车上，算是命大，也还好医院就在附近，救护车很快就到了，不然我还是活不了。”

”他后来把情况说了一遍。

他说那群恶霸到底是来干什么的，他根本就不知道，除了猜测总经理跟那群恶霸之间可能有利益纠纷之外，没有其他的方向可以猜测。

而他接下来说的话真是让我难以消化，他说，从九楼掉到一楼的速度，他没办法去回想，他只记得他被丢出来之后，就直接栽到车顶上去了，而因为他用尽所有力气绷紧自己的肌肉，加上某些身体危机反应的激素快速地分泌，在砸上厢型车顶的那一刹那间，他全身都破了。

对，他全身都破了。

身上大概有数十条撕裂伤，是身体里的力量撑破皮肤造成的。

然后他卷起他长袖衬衫的袖子，让我看看他手上的好几条疤，说：“这样的疤，我背上有十几条，全身加起来有五十多条。”

”他全身一共缝了七百多针，严重的脑震荡让他在医院里吐了三个星期，他全身有一半左右的肌腱是受伤的，必须经过复健才能恢复肌理功能，他骨头断了几根他也忘了，内出血并发肾衰竭几乎要走他的小命。

当这些难关都一一渡过之后，他还得面对一种每天都要面对的痛苦：以一针两孔（一进必有一出）来算，全身一共超过一千五百个针孔，在他每天麻药退掉的时候，就像是有人拿刀在割伤口一样地痛。

“但是我活过来了。”

”他说，“对于人生，我的看法改变了很多。”

”听完故事，老甲老乙老丙都安静了，他们的表情告诉我，我说了一个让他们感觉头皮发麻的故事，但我也同时告诉他们，他们其实已经很幸福，比起很多人来说。

然后，我就莫名其妙地想起了《六弄咖啡馆》这个故事的架构，在开车回家的路上，不停地建构起这个故事的样子，然后我花了三百天来写完它，一直到现在，我完成故事之后再写这一篇序，我还是不知道为什么我朋友可怕的遭遇会让我想写《六弄咖啡馆》。

痞子蔡在他的著作《孔雀森林》的自序里提到：“通常序都是写点感言或是关于内文的种种。”

”然后他调侃自己，说他的序都写得像小说。

这时我回头看看自己这篇序，写得像不像小说我不知道，但我可以确定的是，这根本就不像是《六弄咖啡馆》的序。

不过，我觉得没关系啦。

我本来就是写小说的家伙，所以我写什么东西都像小说也是很正常的，对吧？”

好啦，让你们等这么久才有新作品问世，真是不好意思啦。

《寂寞之歌》之后真的好久不见你们了。

久违罗，我亲爱的读者朋友们，好好地享受《六弄咖啡馆》的咖啡香吧！

吴子云 二00七年夏初于台北

<<六弄咖啡馆>>

内容概要

六弄人生：人生，像走在一条小巷中，每一弄都可能是另一个出口。也可能是一条死胡同。
生在一个与一般人不同的家庭中，是我人生的第一弄；爱上了你，是我人生的第二弄；注定般的三百六十公里，是我人生的第三弄；失去了你，是我人生的第四弄；母亲的逝去，是我人生的第五弄；在这五弄里，我看不见所谓的出口，出现在我面前的，尽是死胡同。
该是结束的时候了，该是说再见的时候了，再见，世界，是我人生的第六弄。

<<六弄咖啡馆>>

作者简介

藤井树，本名吴子云，他喜欢别人叫他吴子云。
而不是藤井树。
处女座，O型，最爱的城市是高雄市，最想去的城市是西雅图、曼彻斯特和洛杉矶。
认为文字是除了电影以外最大的力量。
停留在文字的世界等待与电影相遇的机会。
两千年开始至今共出版了十二本书，是网络小说史上第一个为自己的作品写歌。
第一个为自己的作品制作动画的人。

长篇作品目录：2000年7月《我们不结婚，好吗》、2001年3月《猫空爱情故事》、2001年7月《这是我的答案》、2002年2月《有个女孩叫FeeLing》、2002年9月《听笨金鱼唱歌》、2003年7月《从开始到现在》、2003年10月《B栋11楼》、2004年6月《B栋11楼第二部——这城市》、2005年5月《十年的你》、2005年12月《学伴苏菲亚》、2006年10月《寂寞之歌》、2007年9月《六弄咖啡馆》。

<<六弄咖啡馆>>

章节摘录

1 那对我来说还是一个新的工作，即便我已经领过这家公司两次薪水了。

每天上班打完卡之后，我就得走过三个弯，看到四个人，最后再经过一个摆着上千支广告牌用的胶膜、千颜六色的仓库之后，才能到自己的位置上。

而我放下包包之后的第一件事，就是走到传真机旁边收前一天晚上的传真，那传真机就像是古时候的鬼怪千山姥姥一样，吐着很长很长、一圈一圈瘫在地上的白色舌头，对，就是瘫在地上，毕竟传真纸在地上是不会动的。

传真上面会有许多的公司名称、联络人电话、地址或是该公司的仓库编号、需求产品型号，还有一句“请在某月某日之前寄到，谢谢”。

我必须把这一大堆传真整理好，再走到电话录音机旁边按下录音机的播放键，这时会听到一些零售代理商的订货留言。

他们的留言是有公式的，这个公式是这些零售代理商跟我们公司之间的约定。

举例来说：“我这里是永昌。

一八四，我需要N三 七、P六 四、R二 一三各一支，还有三 一、九 - 平面铝条各三组，镶嵌器四支，请最慢在后天寄到。

”这就表示有一家叫永昌的零售商店，代号是。

一八四，它要N三 七、P六 四、R二 一三的广告胶膜各一支，还有长三十公分、宽十公分，以及长九十公分、宽十公分的平面铝条各三组，三十条一捆为一组。

至于镶嵌器则是把铝条固定在广告牌上的器具。

而这家叫永昌的公司要在后天以前收到这些东西。

当我听到这些讯息时，必须拿出一台像是PDA的小机器，快速地在上面记录店家的需要，然后再拿到计算机旁边，插上一条传输线，把我刚刚记录的东西，从打印机里印出来。

接着就是开始打单据的时间了。

我坐到自己的位置上，在这之前我会先泡好茉莉花茶，然后才面对屏幕，键入今天该出货的货单。

通常这个程序会花费我三个小时的时间，因为我对产品还不是很熟悉，而且我的计算机常常宕机。

打完单据之后，就是叫正在外面打来打去地玩追逐战，或是蹲在一起抽烟讲笑话的几个小男生进来拿货单。

他们是公司的送货员，平均年龄是十八到二十二岁，都是还在夜二技或夜二专就读的小男生。

他们会自己分配送货范围，通常最远只会送到新竹，新竹以南就会叫货运了。

下午则是我接电话、打电话向上游厂商订货物，还有联络海运公司、空运公司，确定货柜及货机到港时间的时候。

总之，我的工作很明显地分成两块，第一块就是把货送给别人，第二块就是叫别人把货送给我。

看得出我在什么公司工作了吗？广告公司？嗯，不太对。

广告用品公司？嗯，不尽正确。

广告用品器材公司？嗯，还差一点。

广告用品股份有限公司？我打你喔！

<<六弄咖啡馆>>

编辑推荐

作者藤井树——台湾最具影响力网络作家之一：新书上市，必登台湾各大连锁书店畅销书排行榜，为畅销书排行榜作者。

作品平均销售量达15万册以上，2004年，出版第八本作品时，书籍累计销量达一百万册，跻身百万畅销书作者之列。

黑咖啡使她无法成眠，于是，她又来到六弄咖啡馆，听老板说起一段故事，一段，令人胸口发热的故事…… 藤井树2007年带给华语世界最忧伤的文字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>