

<<寿山石选>>

图书基本信息

书名：<<寿山石选>>

13位ISBN编号：9787811207149

10位ISBN编号：7811207141

出版时间：2009-11

出版时间：汕头大学

作者：董星宏

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寿山石选>>

前言

从2000年起我为了研究寿山石，在福建美术出版社工作了数年，并写了一本研究田黄石的专著——《鉴识田黄》。

在这之后，我接到了全国各地无数读者的来信和来电，询问和探讨田黄石及寿山石的问题，其中就有汕头的寿山石收藏家董星宏先生。

又在这之后，我离开福州，回到杭州，后来又到了北京，大多读者都逐渐的失去了联系，而星宏却始终和我保持着联系，这其中除了因为他非常注重友谊之外，还因为他对寿山石、田黄石有研究，我们之间能有共鸣。

在我们联系的几年里，星宏一再地邀请我去他的家乡看看，当然也去欣赏一下他收藏的寿山石。

在去年的秋天，我终于在他的盛情邀请下去了一趟南国。

星宏的书斋号称“集石斋”，整个屋子里到处摆满了各种寿山石，可以说是琳琅满目，美不胜收，他拿出自己收藏的珍品，一一向我展示，如数家珍，算起来，他藏石已有二十多个年头，并几乎投入了自己全部的业余生活，简直到了如痴如醉的地步。

在他介绍石头的时候，他的夫人和女儿也在一旁静静的聆听着，不时发出会心的微笑，看的出，他藏石离不开这母女俩的支持。

星宏告诉我，他收藏寿山石，最早是在新华社福建分社记者朋友的陪同下，走的是最便捷的道路，直接去福州雕刻总厂，而不是盲目的在地摊“捡漏”。

<<寿山石选>>

内容概要

寿山石收藏家董星宏先生把他多年对田黄石、寿山石的收藏品和收藏的体会结集出版，适无疑是寿山石收藏界的一件大好事。

《集石齐藏品录:寿山石选》在编撰之时就已经受到了王敬之、欧阳摩一、赵纳等著名田黄石、寿山石收藏家、鉴识家的高度关注和赞赏。

《集石齐藏品录:寿山石选》分为五部分：一、爱石成癖亦成家（序，全国著名田黄石鉴识家王敬之教授所作）；二、田坑与掘性独石类；三、水坑类；四、山坑类；五、附录：寿山石的科学保养。

《集石齐藏品录:寿山石选》非常翔尽地介绍了董星宏先生收藏的部分田黄石、寿山石和保养寿山石的宝贵经验体会，探索出一条科学保养寿山石的路子。

<<寿山石选>>

作者简介

董星宏，本名董思永，1956年生，潮州金石人。

1982年1月华南理工大学毕业。

1983年开始收藏寿山石至今，对寿山石和田黄石颇有研究，并长期得到著名田黄石鉴识家、文化部艺术品评估委员会委员、文化部玉器珠宝工作委员会主任、中央电视台《艺术品投资》、《寻宝》栏目鉴定专家王

<<寿山石选>>

书籍目录

序爱石成癖亦成家田坑与掘性独石类山水浅浮雕引首章 桔皮黄田黄冻龙戏珠 双色皮红田携琴访友 黄金黄田黄冻渔翁得利引首章 桔皮黄田黄冻白云深处人家方章 白田薄意摆件 黄金黄田黄冻梅竹薄意闲章 白田梅竹双清章 金裹银桔皮黄田黄冻梅竹鸡引首章 桔皮红田冻江山多娇 金银田黄渔翁引首章 桔皮黄坑头田黄冻梅竹双清章 桔皮黄田黄冻婴戏图引首章 桂花黄田黄双兽呈祥钮闲章 熟栗黄田石薄意引首章(薄意有磨损) 熟栗黄田黄二友图闲章 双色皮黄金黄田黄梅竹薄意(薄意有磨损) 双色皮桂花黄田黄寿翁引首章 桔皮黄坑头田黄梅竹薄意 熟栗黄田黄访友 枇杷黄田黄梅竹闲章 枇杷黄田黄鸳鸯戏莲池薄意引首章 桔皮黄田黄冻山行薄意闲章 桂花黄坑头田黄寒江独钓闲章 熟栗黄坑头田石牧归章 熟栗黄掘性坑头石荷塘清趣 黄金黄坑头田石愿者上钩引首章 鹿目田双螭虎戏钱钮方章 桔皮黄独石三螭虎戏钱钮方章 桂花黄独石三螭虎戏钱钮长方章 三色皮老二号矿黄冻独石携琴访友薄意引首章 鲎箕白田笑佛长方章 掘性独石罗汉薄意引首章 鲎箕白田赤壁夜游高浮雕 鹿目田迎财神高浮雕 鹿目田送钱童子 大山田皆大欢喜高浮雕 鹿目田渔家乐方章 掘性巧色鲎箕石螭虎钮方章 大山田河边野趣引首章 掘性黄旗降石快乐逍遥赛神仙长方章 掘性都成坑石熟栗黄鹿目田原石十八罗汉 掘性鹿目石群螭虎戏钱章 金银田黄冻水坑类童子戏寿星 坑头微黄水晶冻瑞兽纸镇 坑头微黄水晶冻鳌龙长方章 坑头鳍草冻春晓闲章 坑头天蓝地环冻竹报平安闲章 坑头银裹金地环冻寿翁人物圆雕 坑头黄水晶冻螭虎穿钱钮闲章 黄坑头冻荷塘清趣方章 坑头牛角冻丝瓜蝉钮引首章 巧色坑头天蓝冻别有天地在人间薄意章 坑头白水晶冻麒麟钮方章 巧色坑头冻角端方章 巧色坑头水晶冻年年有余薄意引首章 黄坑头冻古松薄意引首章 银裹金坑头冻寿星与童子 巧色坑头冻气壮山河薄意方章 坑头微黄水晶冻龙钮长方章 黄坑头鱼脑冻福如东海长方章 黄坑头冻钟馗收小妖 含金砂坑头天蓝冻驱邪扶正 五彩坑头牛角冻迎祥纳福 金砂坑头冻罗汉 巧色坑头(罗汉头部到上身都成冻)鳌龙钮方章一对 坑头牛角地玛瑙冻双角端方章 坑头白水晶冻银河会 五彩坑头冻悠然自得浮雕 坑头牛角地环冻山坑类双鳌龙 桔皮黄荔枝冻(通体一色, 毫无瑕疵)观音 黄善伯洞冻石螭龙钮对章之一 黄都成冻石螭龙钮对章之二 黄都成冻石布袋和尚 含金砂紫善伯洞石……附录: 寿山石的科学休养作者与王敬之教授合影王敬之教授在鉴赏作者收藏的田黄石、寿山石作者与欧阳摩一先生合影后记

<<寿山石选>>

章节摘录

插图：

<<寿山石选>>

后记

我收藏寿山石已有20多年了。

说起收藏寿山石，这的确因为缘份。

在上世纪的70年代末，我在广州念大学时，一位好友为我刻了二枚寿山石印章，我反复捧赏细品，觉得寿山石天生丽质，非常可爱。

这种感悟一直诱惑着我爱石、赏石，以至于我在大学毕业之后的第二个年头就开始收藏寿山石。

几年前，许多朋友和爱好者要我把藏品整理印一本书，可我因工作忙而一直未做。

说起整理藏品印书的原动力，首先要感谢著名田黄石鉴识家、文化部艺术品评估委员会委员、文化部玉器珠宝工作委员会主任、央视《艺术品投资》、《寻宝》栏目鉴定专家王敬之老师。

两年前有一次与王老师通电话时，王老师又鼓励我把藏品整理之后编印成书，因此，这一次我下决心了。整理藏品的同时，也梳理一下心得。

我觉得收藏寿山石应把握几个原则：一是多学习研究，包括多看各类寿山石的书籍、各种寿山石的实物，多看博物馆的寿山石真品、精品，有机会也多看拍卖会和展览会的展品。

多看，就是学习，对寿山石的研究十分需要多看实物和书籍，从感性到理性去认识它，才会深刻。

二是多问专家、藏家、商家，有条件也要问石农。

三是多比较思考，多了解石质、石性。

四是多细品工艺和文化内涵，石佳艺精方能收藏。

五是遇到好东西时，只要你出得起钱，就要果断，该出手时就出手，切莫失之交臂。

总之，我坚信见多才能识广，有比较才能更好鉴别。

藏有道，收也有道，其道就是该藏什么，不该藏什么；该买什么，不该买什么，一定要明白。

今天，藏品已整理了，心得也梳理了，印书终于如愿了。

我想这本书的出版，旨在让广大的藏友、爱好者共同欣赏和品鉴。

<<寿山石选>>

编辑推荐

《集石齐藏品录:寿山石选》是由汕头大学出版社出版的。

<<寿山石选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>