

<<古泪今痕>>

图书基本信息

书名：<<古泪今痕>>

13位ISBN编号：9787811261998

10位ISBN编号：7811261995

出版时间：2010-6

出版时间：贵州大学出版社

作者：童恩正

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古泪今痕>>

### 内容概要

这是一个人为开始，又人为结束的时代。  
1978年全国科学大会重提“向科学进军”的口号。  
当时是科学传播的一个黄金时代。  
科幻小说恰逢其时，成为那段时间的一大热点。  
大量国外科幻作品被译介进来，中国科幻作者接触到了世界科幻的最新潮流。  
《未来世界》《铁臂阿童木》《大西洋底来的人》等国外科幻影视的引入更在全社会形成了一股科幻旋风。  
从1978年开始，国内大量科技、科普类出版社，科普报刊恢复正常工作。  
为了吸引读者，科幻小说成为这些出版机构组稿的重点。  
在出版界带动下，很多作者投入科幻小说创作中，科幻作品的数量和影响力与日俱增。  
在内外因素促进下，中国科幻仿佛坐上助推火箭般强力起飞，其影响力之大，影响范围之广，至今人们仍心向往之。  
鼎盛时期有一百余位科幻作者，发表了近千篇中短篇科幻小说，长篇科幻小说也有几十部。

## <<古泪今痕>>

### 作者简介

童恩正，著名考古学家、科幻作家。

先后在峨眉电影制片厂、四川大学、美国匹茨堡大学任职。

1957年发表第一篇作品《五万年以前的客人》。

1960年开始科幻小说及科普创作。

身为考古学家，他的作品更多地融入了关于人性变迁、时空永恒这样的哲学思考。

以小说的形式出现的《古峡迷雾》，为中国科幻小说揭开一个新篇章。

《珊瑚岛上的死光》，被评议为中国科幻小说重文学流派代表作，获奖多次，并曾在20世纪80年代初期被拍摄成我国第一部科幻电影，受到广泛欢迎。

以其作品深刻的人物刻画，生动的故事情节，精彩的文笔，童恩正被评论家认为是中国科幻重文学流派的代表人物。

<<古泪今痕>>

书籍目录

古泪今痕石笋行在时间的铅幕后面战舰东航海洋的见证神秘的大石墓古代饰片之谜作品点评

<<古泪今痕>>

章节摘录

富丽堂皇的昭华殿，彩灯低垂。

王妃和世子朱悦，正坐在殿上，观赏新进宫的宫女表演技艺。

王妃戴龙凤珠翠冠，穿真红大袖衣，覆霞帔，红罗长裙，她虽然有五十出头的年龄，但看起来还很年轻。

只是嘴唇紧抿，凤目含威，显示出专横的个性。

朱悦长得很清秀，举止文质彬彬，戴乌纱折上巾，着盘领窄袖红袍，两肩用金线绣有盘龙，佩玉带，穿皂靴。

一排宫女整齐地站在殿下。

他们都穿着宫中女乐的冠服：大红罗销金裙袍，大红罗抹额，青绿罗彩画云肩，描金牡丹花靴。

金哥经过梳妆以后，更加显得容貌如花，光艳逼人。

她眉目间隐现的哀婉之色，更增加了她那娴静的风度。

王妃一眼就注意到了她，于是回过头去问侍立在身后的郑司丞：“她叫什么名字？”

”郑司丞：“启奏娘娘，她名叫金哥。”

”王妃：“金哥，好一个名字！”

要她先献技吧。

”郑司丞命令执事太监：“宣金哥献技。”

”金哥听了命令，缓步上殿，跪在地上参见了王妃和朱悦。

旁边的宫女随即送上一张七宝焦尾琴。

## <<古泪今痕>>

### 编辑推荐

《中国科幻黄金时代大师作品选:童恩正作品系列之古泪今痕》:著名科幻作家、历史学家童恩正的科幻代表作中国儿童文学经典作品,曾获四川省文学-等奖科幻世界,浩渺宇宙、神秘海洋、苍茫大地,时间通道、海底大厦、通天之梯,无边的神奇、无尽的遐想,爱、敬畏、勇气、探索,.....影响了几代人的儿童童科幻作品承载了几代人梦想的文学巨著。

<<古泪今痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>