

<<新媒体艺术与创新教育>>

图书基本信息

书名：<<新媒体艺术与创新教育>>

13位ISBN编号：9787811273083

10位ISBN编号：781127308X

出版时间：2008-11

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：廖祥忠 编

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新媒体艺术与创新教育>>

内容概要

20世纪中叶以来,随着新技术革命的不断深入,数字技术已经全面渗入到人文社会当中,它推进着媒体从形态、属性到内容的巨大变革。

以互联网为代表的新媒体形态,正日益彰显出强势媒体的姿态,并不断展现出前所未有的艺术魅力。

21世纪,一场围绕着知识创新为核心的数字内容产业正在全球展开。

新媒体艺术以及其所展现的媒介表现形态和文化内涵,时刻影响着我们的社会生活,并推动着新媒体艺术产业的快速发展。

新媒体艺术在社会政治、经济与文化等领域所不断扩大的效益与影响力,正日益被世界各国所关注。

我国目前正努力调整经济结构,大力加强文化建设与知识创新等工作,其中就包括新媒体艺术产业,它已经被我国列入“十五”期间国家推进高新技术产业化的重点发展领域。

在全球化进程中,我国民族文化应努力迎接新媒体时代文化的挑战,充分运用现代信息技术,并借助新媒体艺术这种手段,将中华民族优秀的文化有效地向世界传播。

国家的重视,大众的需求,技术的完善,这些有利因素正促进着我国新媒体艺术相关行业的全面发展,各行业对新媒体专业人才需求旺盛。

这个时候,对于新媒体艺术学科进行科学建设就显得尤为重要,各大院校新媒体艺术相关专业的院长、系主任正肩负着推动我国新媒体艺术教育发展及相关优秀人才培养的重任。

本书是2006年、2007年两届全国新媒体艺术系主任论坛的总结,它的亮点是将两届论坛中众多国内外新媒体领域专家学者的精彩讲演原汁原味地收录其中。

<<新媒体艺术与创新教育>>

作者简介

<<新媒体艺术与创新教育>>

书籍目录

致辞 在2007全国新媒体艺术系主任（院长）论坛开幕式上的讲话 在2007全国新媒体艺术系主任（院长）论坛开幕式上的讲话国际新媒体艺术教育 SIGGRAPH教育委员会的使命、目的与价值 走向创新的设计思维 动画：英国的产业与教育 新媒体艺术——艺术与科学的融合 传统与创新 Smart @rts在数字艺术方面的功能 创造性思维教学/唐纳德·韦尔奇 韩国数字内容课程设置及应用 实践新媒体艺术与创新人才培养 北京航空航天大学新媒体艺术学科建设与人才培养情况汇报 中国传媒大学新媒体艺术学科建设及人才培养汇报 中国美术学院新媒体艺术学科建设及人才培养汇报 科学与艺术的结合——数字化时代的人才培养 清华大学新媒体艺术教育思路及探索 新媒体语境下的文化保护与人才开发 复合型数字媒体人才培养模式探讨 游戏设计专业定位与复合型人才培养模式的探讨新媒体艺术学科建设 新媒体与传统学科的互动 南京艺术学院数字媒体艺术系学科建设概要 新媒体艺术的理论探讨与教学实践 整合与交融——新媒体艺术学科特征 新媒体艺术学科的现状与发展 以正确的理念指导新媒体艺术学科建设 明确新媒体艺术学科建设的方向 创办以新媒体为形式、技艺兼容的新媒体论坛 新媒体学科作为独立学科的界定和课程体系设置 新媒体论坛工作建设探讨新媒体艺术与技术 新一代图片与视频技术 数字化艺术及其技术研究 新媒体艺术与中国式的思维附录一 2006年全国新媒体艺术系主任（院长）论坛 在2006全国新媒体艺术系主任（院长）论坛上的讲话 在2006全国新媒体艺术系主任（院长）论坛上的讲话 在2006全国新媒体艺术系主任（院长）论坛上的讲话附录二 2007年全国新媒体艺术系主任（院长）论坛 在2007全国新媒体艺术系主任（院长）论坛开幕式上的讲话 在2007全国新媒体艺术系主任（院长）论坛闭幕式上的讲话 2007届论坛轮值主席廖祥忠讲话 2008届论坛轮值主席王荔讲话附录三 2007年国务院学位委员会相关文件附录四 2007年论坛参会单位代表通讯录后记

章节摘录

致辞在2007全国新媒体艺术系主任（院长）论坛开幕式上的讲话教育部副部长 赵沁平尊敬的各位专家、学者，同志们，大家好！

十分高兴在这秋色怡人的时节与大家齐聚中国传媒大学，一起探讨我国新媒体艺术教育的创新与发展，一起分享新媒体艺术教育的成果和经验，一起筹谋我国新媒体艺术教育的未来。

为了在高等院校中推动新媒体艺术学科建设，促进学科交流与发展，培养具有较高艺术修养和理论水准、能够熟练运用新媒体手段进行创作和研究的高层次艺术人才，国务院学位委员会、教育部学位管理与研究生教育司于2006年12月举办了首届“新媒体艺术系主任（院长）论坛”，40多所高校领导及新媒体艺术系主任（院长）出席了论坛，大家对新媒体艺术教育事业所表现出的热忱与齐心，我至今印象深刻。

同时也十分高兴在上次论坛中谈及的“新媒体艺术系主任（院长）论坛”轮值举办机制与沟通联络机制能在9个月后的今天变为现实。

由相关高校发起并成立的全国新媒体艺术系主任（院长）论坛执行委员会，每年都将举办一次全国新媒体艺术系主任（院长）论坛，从而为研讨、交流新媒体艺术学科建设及人才培养工作提供一个很好的平台。

我欣喜地看到参加此次论坛的高校比上一届多出了很多，论坛的形式内容与组织工作也更加完善。

本次论坛内容是以“新媒体艺术教育创新与发展”为主题，希望大家能借助论坛这个平台，广泛交流新媒体艺术领域的最新进展，围绕新媒体艺术创新人才培养思路的探索与实践展开深入研讨，以促进我国新媒体艺术高等教育的进一步发展。

此次论坛也邀请到了许多国际知名大学的专家、学者，将为大家介绍国际新媒体艺术教育现状，希望为我国新媒体艺术教育提供有益的借鉴和思路，以更好把握我国新媒体艺术教育的发展趋向。

后记

《新媒体艺术与创新教育》经过编委会各位同仁的努力终于出版了。

我们要感谢国家各级主管单位对我国新媒体艺术发展的高度重视，尤其要感谢教育部、国务院学位委员会办公室对我国新媒体艺术学科发展的重视及积极引导。

我们要特别感谢教育部赵沁平副部长对我国新媒体艺术学科建设方向提出的重要指示，特别感谢国务院学位办郭新立副主任对新媒体艺术学科发展的正确指导，以及为论坛的顺利召开所做的工作；我们还要感谢教育部体卫艺司文化教育处处长万丽君女士，国务院学位办文理医处副处长陆敏女士、朱瑞先生为本书的出版提供的大力支持；感谢新媒体艺术系主任(院长)论坛执委会各位委员的辛勤工作；感谢来自国内外知名院校的各位专家学者及院长、系主任的积极参与，并将他们最精华的学术研究成果及新媒体艺术教育的经验与大家分享；感谢新闻媒体为本书的出版提供的大量资料。

本书汇集了2006年与2007年两届新媒体艺术系主任(院长)论坛中各位专家学者对于新媒体艺术学科的精辟分析及独到见解，我们在严格秉持原文思想内容的原则下，依据不同主题和内容，重新进行了分类整理。

在附录部分还编入了会议相关文件和参会单位代表通讯录。

从全国新媒体艺术系主任(院长)论坛的举办到本书的出版都包含着许许多多热爱新媒体艺术事业的人们的汗水，没有大家的共同努力就不会有论坛的成功举办，更不会有本书的出版发行。

我们衷心地希望论坛能成为国内外新媒体艺术教育者展示、交流、合作的广阔平台，也希望本书能为我国新媒体艺术从业人员及教育者提供有益的参考。

<<新媒体艺术与创新教育>>

编辑推荐

《新媒体艺术与创新教育》汇集了2006年与2007年两届新媒体艺术系主任(院长)论坛中各位专家学者对于新媒体艺术学科的精辟分析及独到见解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>