

<<跟我说普通话>>

图书基本信息

书名：<<跟我说普通话>>

13位ISBN编号：9787811277548

10位ISBN编号：7811277549

出版时间：2009-12

出版时间：中国传媒大学

作者：王浩瑜

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我说普通话>>

内容概要

汉语普通话是我国各民族的通用语言，是我们国家政府机构、各社会团体、企事业单位工作人员在工作中必须使用的工作用语，是以汉语授课的大中小学的教学用语。

汉语是世界上最发达、使用人数最多的语言之一，也是联合国的工作语言之一。

汉语承载着几千年悠久的、优秀的中华文化。

随着中国国力的不断提高，汉语正发挥着越来越大的作用和影响。

《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广通用的普通话。

” 《跟我说普通话》是一本服务于大众的书。

作者运用自己在学习、工作、教学中的体会和经验，把自己多年在普通话教学和实践总结出来的一些教学体会、实践经验、训练方法加以归纳、阐释、说明，传授给大众，使每一位想要说准普通话、说好普通话的人从中受益。

纵览本书，内容丰富多彩、语言通俗易懂，体现出作者在普通话语音教学上的开拓性和创新性。

<<跟我说普通话>>

作者简介

王浩瑜，1989年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）播音专业。
中国教育电视台空中课堂频道节目主管、主任播音员、中国广播电视学会会员。
中国传媒大学“北广之星”培训机构，北京人民广播电台特聘授课专家。
曾受邀赴新加坡联合早报和电视台讲学。

原为中央人民广

<<跟我说普通话>>

书籍目录

序上篇怎样说一口纯正的普通话 第一章 普通话概说 一、什么是普通话 二、普通话的规范 三、汉民族共同语形成的历史 四、今天的普通话是怎样产生的 五、汉语普通话在世界语言之林中的重要位置 六、我国汉语方言区的分布及形成 七、方言与普通话的主要差异 八、部分外国人学说普通话时存在的一些主要问题 第二章 说好普通话的关键 一、什么是语音 二、普通话语音的特点 三、普通话语音的基本概念 四、我们是如何发音的 五、心理状态会对发音产生怎样的影响 第三章 说好普通话从发准字音入手 一、字音准确的基础 二、优美动听的字音从这里诞生 第四章 声调能够纯正字音、区别词义 一、声调和声调的作用 二、调类和调值 三、普通话声调发音要领 四、普通话声调训练 五、普通话声调发音容易出现的问题及解决办法 第五章 语流中的语音会发声变化 一、轻声 二、儿化 三、变调 四、语气词“啊”的变化 第六章 语调 一、注意语句总体音高的变化 二、掌握普通话词语的轻重音格式 三、掌握普通话的正常语速 第七章 汉语普通话容易读错的字及正确的读音标准 一、多音字 二、统读字下篇 怎样说一口好听的普通话主要参考书目后记

<<跟我说普通话>>

章节摘录

汉语在人类语言发展史上有着重要的位置。

在世界语言之林中，汉语是最发达的语言之一，是使用人数最多的语言之一，也是联合国的工作语言之一。

在当今世界，随着中国综合国力的不断提高，汉语普通话正发挥着越来越重要的作用和影响。

语言是文化的载体，汉语负载着对世界充满魅力的、悠久的历史。

历史上，中华文化对世界文化的发展做出了重要的贡献。

同样，汉语在人类语言发展史上也曾做出过重大的贡献，特别是对中国一些周边国家的语言发展影响巨大。

汉语早在公元前3~2世纪就开始传入越南、朝鲜，后又传入日本，在其后相当长的历史时期内，汉字都曾是一些国家帝王诏令、官方文书、科举考试、文史著作的主要使用工具。

日本借用汉字成功地建立了自己的文字体系；朝鲜也出现过用汉字记录朝鲜语发音的“吏读”；越南则以汉字为基础创造出来一种记录越南语读音的“喃字”。

现代朝鲜语、越南语和日本语中不仅保留了一些汉语的古音，而且还都吸收了大量的汉语词汇。

据统计，朝鲜语词汇中汉字词占60%以上；越南语词汇中汉越词（汉语借词）占70%以上；1981年日本政府颁布的《常用汉字表》中有1945个汉字，但一般日本字典中收录的使用汉字至少都有上万个。

<<跟我说普通话>>

媒体关注与评论

请跟浩瑜说说普通话。

- 毕福剑 大学四年，我与浩瑜一个宿舍，然而他的好声音却是我们一辈子的记忆。
- 白岩松 写好中文字，说好普通话，才会是一个真正有魅力的人，就像浩瑜兄。
- 孙小梅 说好自己的话，让别人羡慕去吧！
- 阿丘

<<跟我说普通话>>

编辑推荐

普通话，不仅要会说，还要说得标准、动听 央视著名主持人毕福剑、白岩松、孙小梅、阿丘
倾情推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>