

<<动画原创新动力>>

图书基本信息

书名：<<动画原创新动力>>

13位ISBN编号：9787811277708

10位ISBN编号：7811277700

出版时间：2009-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：廖祥忠 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画原创新动力>>

内容概要

中国动画已走过80余年的风雨兼程，她作为表现中华文化的新型艺术形式，始终把握着时代脉搏、传承着民族艺术特色、凝聚着高度的民众关注。

为适应社会经济体制改革的深入发展和广大人民群众日益增长的精神文化需要，如今的动画事业被赋予了新的内涵与意义：追求艺术与技术的融合，实现艺术价值与经济效益的双赢，中国动画走向了产业化探索之路。

中国动画人必须要为树立民族动画形象、建设具有国际竞争力的名牌企业而努力，原创意识再度被提升为中国动画人的责任命题。

处于市场转型和产业升级关键阶段的中国动画业，其核心资源是深谙中国精神与文化气质、富有创造力和国际视野的新一代动画专业人才，而大学理应成为培养这一高端人才的摇篮。

大学的艺术教育应该给予学生激发创作潜能的良好环境，搭建专业基础与业界需求的良性桥梁，最重要的是渗透给学生孜孜不倦的求索精神和深厚的人文情怀。

以创意为核心的产业特征，对传统艺术教育模式提出了新的挑战，对大学动画教育的专业性、创新性、延展性与前瞻性提出了新的要求。

正是在这一环境背景之下，中国传媒大学作为我国传媒艺术教育的领军人，于2005年提出创办“中国(北京)国际大学生动画节”，打造中国第一个国际性大学生动画节的主张。

国家广电总局也在批复中对动画节提出了“提升我国动画学术理论研究水平、促进中国原创动画的发展，加强国际合作并带动产学结合”的殷切希望。

值得欣慰的是，经历了艰难起步的中国(北京)国际大学生动画节已经取得了丰硕成果，影响力逐步扩大，日益走向成熟。

两年来，动画节组委会秉承“权威性、原创性、学术性、国际性”的宗旨，以竞赛机制鼓励原创、以展映形式传诵经典、以学术论坛提升理论水平、以大师课程实践精神传承，大量优秀的学生动画作品在动画节上脱颖而出，渗透于其中的独立、自强精神真正彰显出新一代动画人的才华与智慧。

的确，振兴民族动画，必须要具备自强的精神，方能有开拓的意识；而创作的难能可贵正在于独立的、超越的艺术思想与艺术表现的结合。

<<动画原创新动力>>

书籍目录

中国(北京)国际大学生动画节简介回顾与展望[AniWOW 12006]活动照片[AniWOW 12006]组织架构[AniWOW 12006]组委会[AniWOW 12006]终审评委[AniWOW 12006]获奖作品名单动画类获奖作品漫画类获奖作品视觉特效类获奖作品网络多媒体类获奖作品优秀入围作品[AniWOW 12007]活动照片[AniWOW 12007]组织架构[Aniwow 12007]组委会[AniWOW 12007]终审评委[AniWOW 12007]获奖作品名单动画类获奖作品视觉特效类获奖作品网络艺术类获奖作品游戏设计类获奖作品漫画故事类获奖作品优秀入围作品“小白杨”全国中学生漫画故事大赛后记

<<动画原创新动力>>

章节摘录

插图：

<<动画原创新动力>>

后记

编撰这本动画节作品集的时候，紧张、精彩的活动业已落幕，只是，那些激情洋溢的年轻动画人的面孔、那些盼望中国动画再度崛起的动画前辈的面孔、那些写满真诚与期待的国际动画大师们的面孔，还有那些正规划着人生未来之路的中学生动漫爱好者的面孔，让我们久久难忘……今天，将活动概况以及优秀作品以图文形式结集出版，是希望让这本彰显着青春梦想与原创精神的作品集写下历史的记忆，也成为“中国（北京）国际大学生动画节”发扬光大的起点。

由于时间原因，很多获奖作者的创作手记没有及时回收，为保持成书的统一性，这部分具有宝贵意义的内容没有刊登在此书之中，实属遗憾。

同时，由于经验原因，作品集存在的不足与疏漏之处肯定很多，我们热切希望专家、读者给予批评指正。

最后，感谢为中国（北京）国际大学生动画节做出贡献的领导、评委、嘉宾和工作人员，感谢为作品集辛勤工作的老师和同学，感谢为此提出宝贵意见和建议、使之得以问世的人们。

<<动画原创新动力>>

编辑推荐

《动画原创新动力:中国(北京)国际大学生动画节优秀作品集(附光盘1张)》由中国传媒大学出版社出版

。

<<动画原创新动力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>