

图书基本信息

书名：<<彭燕郊谈中外诗歌/中外文学与文论丛书>>

13位ISBN编号：9787811283723

10位ISBN编号：7811283727

出版时间：2011-12

出版时间：湘潭大学出版社

作者：彭燕郊，杜平 编

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《彭燕郊谈中外诗歌》是一部前现代诗诗学的切实而从容的演绎，是一部诗学的入门之作。

作为20世纪伟大诗人兼学者之一的彭燕郊先生，其优美诗作令无数爱诗者为之倾倒并急切地想取其写诗精义。

本书中，彭燕郊先生主要立足于从纯文学艺术的角度来赏析诗歌，以其生前对诗歌理论的讲解和对典型、具体诗篇的分析相穿插为形式，生动活泼，能为各层面读者打开一扇进入诗歌殿堂的大门。

## 作者简介

彭燕郊（1920-2008）原名陈德矩，1920年9月出生于福建莆田黄石。1938年后历任新四军第二支队宣传队员，军战地服务团团员，中华全国文艺界抗敌协会桂林分会常务理事、创作部副部长，《广西日报》编辑，《光明日报》副刊编辑，湖南大学中文系副教授，湘潭大学中文系教授。

1939年开始发表作品。

著有诗集《彭燕郊诗选》《高原行脚》，评论集《和亮亮谈诗》，主编《诗苑译林》《现代散文诗名著译丛》《外国诗辞典》等。

彭燕郊是“七月派”代表诗人，其代表作有《东山魁夷》《小泽征尔》《钢琴演奏》《混沌初开》等，近年创作的逾千行长诗《生生：五位一体》被誉为“构筑起20世纪汉语的精神史诗”。

彭燕郊在诗歌创作和研究、编辑出版、民间文学、教育等诸多方面取得了杰出的成就，赢得了文学界和文化界的广泛敬重。

书籍目录

导读 / 徐炼《诗歌研究》1982年讲稿怎样把握诗的艺术从叶赛宁的《狗的歌》说开去分析波德莱尔的《信天翁》关于诗中的情景关于诗中的情景（续）诗与哲理——诗的思想内涵分析张孝祥的《念奴娇过洞庭》诗的形式美关于直接抒情分析雪莱的《西风颂》《诗歌研究》1984年讲稿什么是诗诗的本性和诗的素质术语问题诗的创作过程（像拆开一块手表一样）之感受诗的感受什么是好的感受（关于艺术感受）创作要求（我们用它来代替“灵感”二字）创作要求（续）构思构思（续）诗的写作诗的写作（续）关于形式美的一点补充——一关于结构结构与形式美分析杜甫的《赠卫八处士》诗的艺术表现诗的艺术表现（续）关于诗的艺术表现的两个例子分析拜伦的《普罗米修斯》艺术想象境界的创造诗的语言关于文学创新的问题整理说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>