

<<文化盛宴>>

图书基本信息

书名：<<文化盛宴>>

13位ISBN编号：9787811300710

10位ISBN编号：7811300710

出版时间：2009-6

出版时间：江苏大学出版社

作者：中共针江市委宣传部 编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文化盛宴&gt;&gt;

## 前言

文化是一个城市的灵魂。

看一个城市的文明程度，不仅要看物质文明，更要看精神文明，看我们的文化底蕴，看我们干部群众的精神风貌。

建设新镇江，必须在致力于城市建设、经济发展的同时，努力建设好我们的精神家园，让我们的灵魂跟上时代发展的步伐。

有一位学者曾经说过：就企业而言，培训是企业送给员工的最好福利；就城市而言，知识是政府送给百姓的最好的精神食粮。

我们镇江是一座文化底蕴非常丰厚、非常饱满的历史文化名城。

镇江历来崇文尚学、尊师重教，近些年来，已经有越来越多的市民开始从单纯追求物质财富，转向追寻城市的文脉、呼唤人文的回归。

在探索精神文明建设新思路的今天，作为一座城市的党委和政府，我们有责任、有义务结合广大市民百姓的需求，努力构建学习型社会，让社会的公平性、开放性成为社会教育的特性，使全民都能获得终身受教育的机会。

正是出于这样的考虑，镇江市委市政府开设了“市民大讲堂”。

这个讲堂定位为“镇江人身边的百家讲坛”，以弘扬传统文化、传播思想精髓、普及科学知识、倡导人文精神为宗旨，坚持格调的高品位和内容的多样性。

计划每月一讲，常年坚持。

将陆续邀请国内一流的名家学者，为市民宣讲人文精神、民族文化、道德修养、艺术鉴赏、健康心理等。

希望我们大家共同努力把这个讲堂办成一个文化的殿堂，办成一个没有围墙的城市大学，办成一个永不消散的精神盛宴。

让知识在这里汇集，让思想在这里进发，让灵感在这里召唤，让智慧在这里涌动，让先进文化得到有效的传播，使其成为我们镇江人引以为豪的文化品牌和亮丽的城市名片。

## <<文化盛宴>>

### 内容概要

《文化盛宴:市民大讲堂集萃.第1辑》内容简介:文化是一个城市的灵魂。看一个城市的文明程度,不仅要看物质文明,更要看精神文明,看我们的文化底蕴,看我们干部群众的精神风貌。建设新镇江,必须在致力于城市建设、经济发展的同时,努力建设好我们的精神家园,让我们的灵魂跟上时代发展的步伐。

<<文化盛宴>>

书籍目录

王蒙：序一  
张洪水：序二  
钱文忠：汶川大地震的人文思考  
纪连海：在历史中审视与反思  
周士渊：习惯成就未来——走向成功之路  
李工真：东西方对比——人口问题与现代化  
郝万山：心理与健康  
姚鸿昌：智慧教子与人生成功  
姚淦铭：老子智慧与人生成功  
徐小跃：中国传统文化与人生智慧  
徐培华：市场经济与传统文化  
孙笑侠：司法与民意

## &lt;&lt;文化盛宴&gt;&gt;

## 章节摘录

钱文忠：汶川大地震的人文思考 很荣幸能够接受这个邀请来到古城镇江，来向大家请教。来之前，我曾经想过讲什么，有很多题目可以选择。

因为镇江这块土地上历史上曾发生过太多的故事，也出现过太多的人物，这些故事和人物都注定早已铭刻在中国文化传统和中国历史当中。

我曾一度很犹豫选择什么样的题目来作为今天讲演的主题，但是我想大概从5月12日以来，我们已经不适合再有任何题目来作为思考的主题和对象。

因为发生了这么大的一场灾难，而我们这个民族在这场灾难面前焕发出了一种特殊的精神，我想也许这正是我们这个时代的非常宝贵的财富。

也许，因为这样的财富恰恰是我们的传统当中优秀成分的一种特殊体现，所以，我今天就选择这样一个题目，这是我自身经过的一个思考。

我们大家都知道，2008年5月12日14：28，新中国成立以来危害最大、伤害范围最广的一场地震，在川北大地爆发。

这场地震是否应该定名为汶川大地震？

现在学术界已经出现了争论。

据我所知，在地震发生的那一刻，我们的温家宝总理的专机刚刚降落在北京，他正坐车赶往他在中南海的办公室，接到发生地震的报告，我们的温家宝总理根本就没有回到办公室，马上调头再次回到那架专机。

而在这个过程中，连温总理也不知道震中具体在哪里，所以我们运用了一个办法，也就是唐山大地震时运用的办法，就是先去寻找哪里的通讯完全中断。

我们国家有一个非常好的通讯管理枢纽，通过这个管理枢纽，我们发现是在北川地区通讯全部中断。当温家宝总理的专机起飞的时候，他甚至不知道自己这架专机能不能降落，他只是想尽早地接近灾区。

所以关于这一场地震的震中在哪里，是不是应该定名为汶川大地震？

汶川的确是非常严重的灾区，但是震中到底在哪里？

现在有不少的说法。

为什么说这次地震是危害最大的？

我们知道，一个人生活在这个世界上，就算再长命也只能有一百多年的时间，但是像汶川大地震这样的地震，在人类的历史上，不是百年一遇，不是千年一遇，不是万年一遇，也不是十万年一遇，汶川大地震恐怕是几十万年一遇，甚至百万年一遇的地质学意义上的地震。

刚才我遇到镇江电视台的江副台长，他刚刚从四川回来，他说：“汶川大地震彻底改变了川北地区的地貌。

”换句话说，川北地区的山不再是山，川北地区的河不再是河，川北地区的森林也许今天已经成为一堆黄土。

像这样改变地貌的地震，在人类历史上是罕见的。

喜马拉雅山也好，青藏高原也好，都是地震形成的，我们的九寨沟、张家界也都是地震形成的。

能够改变地貌的地震，它的危害性绝对不是伤亡几万人，造成几百亿的损失所能够概括的。

很多人去过川北，因为那里是去九寨沟的必经之路。

但是大家今天再到川北去，如果你使用GPS定位的话，它的定位已经完全错误了，GPS会告诉你前面20公里有一座山，但是当你开车过去却发现前面有一个湖泊；GPS告诉你前面2公里应该小转弯，但是到了那里你却发现前面有一个大转弯，所以我说这场地震是新中国成立以来伤害范围最广、程度最深的地震。

这场地震从发生的那一刻起，就不仅受到全世界中华儿女的关注，而且也成为全世界善良人们关注的焦点。

这场地震发生以后，借助于媒体我们见过这样的话：“天地不仁，以万物为走狗。”

也就是说，在这场灾难面前，人们的震惊已经没有办法用现代汉语里面的语汇去描绘，所以我们只

## &lt;&lt;文化盛宴&gt;&gt;

有回到传统，找到了老子的这句话。

地震发生至今已经过了一个多月了，尤其是在地震过后的前两周，我们会有一种感觉，什么感觉呢？

地震改变了自然的地貌，地震同时也改变了我们每一个人的时间观念和生活习惯。

这样的事件在任何一个民族的历史上都是少有的。

为什么说它改变了我们的时间观念呢？

因为从地震发生以后，我们就发现，对于时间只能以小时、以分、以秒来计算，我们再也无法以平常的节奏来感觉我们习惯了的作业和我们习惯了的生活。

现在我们不能再说“时间过得太快了”，因为我们明显地觉得好像每一秒钟都悠长得像几个世纪，时间对于我们来说并不快；但是如果说时间走得太慢，事实上每一天又短暂得仿佛闪电。

一切都在改变，改变的不仅仅是地貌，而是我们之所以成为人的某种根本的尺度和标准。

这场地震，改变了一切，也使得一切都在聚合。

1976年我们经历过唐山大地震，但唐山大地震没有这么大的震感。

这次，除了三个省没有震感报告以外，中国的所有行政区，包括香港、澳门、台湾都有震感，甚至邻国日本、韩国也有震感。

这场地震撼动了大半个中国，但是同时也将13亿中国人聚合成了一个完整的整体。

每个中国人的心中都装进了成千上万个人，每个中国人的身上都背负起成千上等的责任。

我们在这场地震当中看到了太多感人的东西。

但是这场地震当中也不是没有卑劣的人格，现在这些人逐渐也被媒体曝光，比如那个“范跑跑”，我的校友。

我将在明天的《新民晚报》上发一篇文章，题目就叫“范跑跑，请你慢点跑！”。

现在看来，灾难并没有完全过去，救援和重建仍然在继续，死亡和生存的数字在也震的那刻都被归零了。

在地震发生的那一刻，在这片土地上有多少人存活，有多少人死亡？

都是未知数，但是从地震发生直到现在，这个数字都在交替上升着，我们不断发现，这个人我们找到了，那个人在某个医院里被救活了，又突然发现抢救出来的人又去世了……所有这些把我们传统的逻辑和技术习惯全部打破了。

那么，作为一个人文学者，面对这样的一场灾难，我们能够做些什么？

我想，我们所能做的首先是对这场地震进行一种人文意义上的思考。

灾难是不幸的，但是这场灾难必将激发出中国文化中很多高尚的精神和优秀的传统。

这些精神在平时很难看到，但是这场灾难把它激发出来。

所以，灾难虽然不幸，我们都希望灾难尽早结束，灾难尽早过去，但是我们谁都不会希望，这场灾难所激发出来的高尚的民族精神，所激发出来的高贵的民族品格也随着这场灾难的结束而结束。

我们希望灾难短暂，但是我们希望灾难所激发出来的民族精神永存。

如果灾难过去了，这场灾难所激发出来的让每一个中华儿女所感奋的精神也随之消失了，我想这将是一场更大的灾难；而这场灾难的危害性恐怕将远远超过汶川大地震。

我写了一本书，大概在7月1日以前会出版。

对这场地震，我用这样的角度来进行观察：我寻找在这场地震当中，我们的话语当中哪些词汇出现得较多？

哪些词汇最让我们感动？

哪些词汇能够穿越时空、穿越省界乃至国界？

这些词我把它叫做关键词。

关键词之一：生命 在这次汶川大地震当中，我们可以发现，第一个关键词毫无疑问是“生命”。

大自然在施暴的时候，它的力量是巨大而可怕的。

在汶川大地震当中，如此多的生命在瞬间消失，诸位可能大部分还没有到过那个现场，即使到过的话

## &lt;&lt;文化盛宴&gt;&gt;

也会到得比较晚，不在第一时间，因为那时，为了防疫的需要，当地已经戒严了。如果当初去看到，一块预制板被员起起的时候，下面是密密麻麻的孩子的尸体，当一幢楼房的第一层被清掉的时候，全部的工作人员都痛哭流涕，为什么？

这是一个幼儿园，所有的孩子都在午睡，没有一个逃出来。

人们在哀悼和震惊之余，首先体认到的是生命的可贵，不需要苍白的语言来证明。

所有人即刻就会明白：生命，只有生命才是最高的价值！

这场灾难发生以后不久，就有很多短信在流传，无非就是告诉大家，不要在意股市的升降，不要在意职位的高低，也不要太在意房子的大小、车子的好坏了，因为你还活着，因为那几天你不在汶川，你现在首先应该体认到生命的可贵。

然而，体认到这一点是非常的困难。

因为我们生活在如此的现实当中，我们的心智和关注点随时会受到诱惑而改变。

但无论如何，这场地震让我们认识到，生命是最高的价值，灾区人民争取生命的所有努力，都在揭示这条真理，所以我讲，如果要讲英雄，那么，首先是灾区的人民，每个活下来的灾区人都是无愧的英雄。

我告诉大家一个例子。

有一对结婚没多久的年轻夫妻，在这场地震当中被砸在废墟里面，丈夫当场死亡，临死之前他护住了新婚的妻子，因为被埋得比较深，那个幸存的妻子就在等待救援，大家知道她是用什么方式活下来的吗？

她是靠把自己的大腿砸断，靠这个大腿流出来的鲜血维持生命。

但是血液有血小板，会凝固，她需要不断地把伤口弄破才能够喝到鲜血，才能活下来。

在现场还有一个事例。

有一个母亲，被发现的时候身子蜷缩着，已经去世了，但是她的怀里还有一个孩子，这个孩子非常小，还不会走路，大家认为这个孩子不可能存活，但是挖出来的时候大家惊讶地发现这个孩子竟然活着，没有受到任何的伤害。

医生赶紧把孩子身上的襁褓解开，给孩子做检查，这个时候发现了一部手机，手机上有母亲的临终遗言，她说：“孩子，你要是还活着，你要知道妈妈是多么爱你！”

看到这条短信的时候，在场的所有军人都号啕大哭。

这说明什么？

说明这位母亲对生命的执着。

这条短信告诉我们，即使母亲走了，但母亲的生命并没有结束，生命仍然在延续。

.....

<<文化盛宴>>

编辑推荐

《文化盛宴：市民大讲堂集萃·第1辑》中镇江人身边的百家讲坛。  
大家，走进大家。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>