

<<多媒体CAI课件设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<多媒体CAI课件设计与制作>>

13位ISBN编号：9787811301588

10位ISBN编号：781130158X

出版时间：2010-8

出版时间：江苏大学出版社

作者：冷国华

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体CAI课件设计与制作>>

内容概要

本书通过基础篇、素材篇、设计篇、制作篇、拓展篇和案例篇等全面介绍了多媒体CAI课件设计与制作的知识。

本书是基于“教学做合一”理念编写而成的，通过丰富的案例引导读者学习实践，结构清晰，叙述深入浅出，所选内容反映了该领域最新成果，便于读者在较短时间内掌握多媒体课件最新实用设计和制作技术。

本书既可作为高等院校相关专业的教材，也可作为教师继续教育的培训教材和参考书。

<<多媒体CAI课件设计与制作>>

书籍目录

1 基础篇 1.1 认识多媒体课件 1.1.1 什么是媒体 1.1.2 什么是多媒体 1.1.3 什么是CAI 1.1.4 什么是课件 1.1.5 什么是多媒体CAI课件 1.2 学习前准备 1.2.1 思想上的准备 1.2.2 知识和技能准备 1.3 多媒体课件设计制作全过程 1.3.1 “三国演义赏析”课件开发设计制作全过程 1.3.2 多媒体课件的选题 1.3.3 多媒体课件设计 1.3.4 多媒体素材的搜集、整理和加工处理制作 1.3.5 多媒体课件制作、调试与运用 上机实战 做好准备工作 本篇小结 课后练习2 素材篇 2.1 多媒体素材概述 2.1.1 多媒体素材种类 2.1.2 多媒体的数字化技术 2.1.3 多媒体素材获取方法综述 2.1.4 多媒体素材数字文件格式综述 上机实战 用手机获取多媒体素材 2.2 文本素材 2.2.1 文本输入技巧 2.2.2 文本的属性 2.2.3 文本框 2.2.4 艺术字 上机实战 多媒体课件目录页面设计制作 2.3 图形和图像素材 2.3.1 数字图像基础知识 2.3.2 数字图像的获取 2.3.3 数字图像浏览 2.3.4 数字图像处理 2.3.5 图形素材 上机实战 多媒体课件界面设计制作 2.4 音频素材 2.4.1 数字音频基础知识 2.4.2 音频设备 2.4.3 数字音频素材获取方法 2.4.4 音频文件的播放 2.4.5 数字音频录制技术 2.4.6 数字音频处理技术 上机实战 配乐朗读音频制作 2.5 视频素材 2.5.1 数字视频基础知识 2.5.2 数字视频文件的获取 2.5.3 数字视频文件的播放 2.5.4 数字视频文件的转换 2.5.5 数字视频处理技术 上机实战 图片展 MTV制作 2.6 动画素材 2.6.1 动画基本知识 2.6.2 gif动画 2.6.3 swf动画 上机实战 图片展示swf动画制作 本篇小结 课后练习3 设计篇 3.1 多媒体课件设计概述 3.2 教学设计 3.2.1 什么是教学设计 3.2.2 多媒体课件的教学设计 3.3 页面设计 3.3.1 界面设计 3.3.2 媒体设计 3.3.3 交互设计 3.3.4 导航设计 3.4 多媒体课件设计制作脚本 3.4.1 文字脚本 3.4.2 制作脚本 上机实战 制作多媒体课件设计脚本 3.5 多媒体课件评价 3.5.1 多媒体课件评价指标体系 3.5.2 多媒体课件评价量表 本篇小结 课后练习4 制作篇 4.1 多媒体课件制作方法概述 4.1.1 基于页面的多媒体制作软件 4.1.2 基于时间线的多媒体制作软件 4.1.3 基于图标多媒体制作软件 4.1.4 基于编程的多媒体制作软件 4.1.5 综合型的多媒体制作软件 4.2 电子教案制作 4.2.1 电子教案类型 4.2.2 电子教案的特点 4.2.3 电子教案制作技巧 4.3 幻灯型课件制作 4.3.1 电子幻灯概述 4.3.2 PowerPoint基本操作 4.3.3 PPT中的多媒体对象 4.3.4 交互式电子幻灯 4.3.5 ppt的美化 4.4 动画型课件制作 4.4.1 Flash基础 4.4.2 动作脚本基础知识 4.4.3 动画型课件交互设计制作 4.4.4 动画型课件发布 4.5 网页型课件制作 4.5.1 基础知识 4.5.2 网页对象 4.5.3 框架网页和超链接 本篇小结 课后练习5 拓展篇 5.1 思维导图 5.1.1 思维导图简介 5.1.2 手工绘制思维导图 5.1.3 电脑绘制思维导图 上机实战 用思维导图进行多媒体课件设计 5.2 多媒体电子书 5.2.1 多媒体电子书概述 5.2.2 网页式电子书制作 5.2.3 翻页式电子书制作 上机实战 设计制作多媒体网页式电子书 5.3 几何画板课件 5.3.1 几何画板概述 5.3.2 几何画板操作 上机实战 几何画板综合课件设计制作 5.4 多媒体课件的使用 5.4.1 多媒体课件使用环境 5.4.2 多媒体教学设备的使用 5.4.3 多媒体课件教学使用技巧 5.5 多媒体课件发展趋势 本篇小结 课后练习6 案例篇 6.1 前期准备工作 6.1.1 选题、规划和教学设计 6.1.2 课件设计 6.1.3 脚本制作 6.1.4 素材准备 6.2 课件制作 6.2.1 演示型课件制作 6.2.2 资料型课件制作 上机实战 自选课题,设计制作多媒体课件参考文献

<<多媒体CAI课件设计与制作>>

编辑推荐

《多媒体CAI课件设计与制作》共分6个章节，主要对多媒体CAI课件设计与制作知识作了介绍，具体内容包括多媒体课件设计制作全过程、多媒体素材概述、多媒体课件设计制作脚本、多媒体课件评价、电子教案制作等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>