

<<印痕>>

图书基本信息

书名：<<印痕>>

13位ISBN编号：9787811301700

10位ISBN编号：7811301709

出版时间：2010-9

出版时间：江苏大学出版社

作者：高鸣，张明平，任建波 编

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印痕>>

内容概要

《印痕》主要包括：按时序写的10年印记，信心江大，写的是改革成就的举措，人物风采，可圈可点，佳作选萃，纳消息、通讯、言论、文学于一体，亮点颇多；第五章，校报情缘，情真意切，娓娓道来，如闻其声，如临其境。

书籍目录

第一章 历史印记2001新起点新征程新辉煌举校欢庆江苏大学成立中共中央委员、天津市委副书记、市长李盛霖同志贺信我校中层干部聘任工作正式启动学科调整奠定综合性大学基石——访杨继昌校长2002我校流体机械及工程被评为全国高等学校重点学科江苏大学校训确定校训解读一批国家级、省级重点学科落户江大我校首届教职工、工会会员代表大会召开我校隆重举行办学百年庆典江泽民、李岚清发来贺电江苏大学附属医院隆重举行挂牌仪式江苏大学：实现新的跨越我校组建一年来大事回顾有朋自远方来我校举办第九届三国三校会议2002年教育教学工作会议召开2003杨继昌、宋余庆、郑金旭分别当选民盟、民革、农工民主党中央委员以评促建以评促改争创优秀迎接本科教学水平评估工作会议召开学校发出通知要求继续做好防非工作夺取防治非典和教育发展双胜利2003年师资工作研讨会召开“江苏大学的合并是成功的”李岚清同志又来我校视察江苏大学第一次党代会隆重召开朱正伦代表校党委做党委工作报告柴顺根代表校纪委做纪委工作报告2004学科建设与研究生教育工作会议召开关于以迎评创优为契机全面提高我校本科教学质量和水平的决议紧紧抓住“教学”这个中心——江苏大学提升本科教学工作水平纪略江苏大学本科教学工作水平评估汇报会举行江苏大学本科教学工作水平评估意见反馈会召开2005我校设立“关爱生命”慈善基金聆听音乐 阐释艺术 感悟人生 李岚清同志第三次莅临江大 为我校师生举行《音乐艺术人生》讲座弘扬“勤奋求实、自强不息、团结进取、爱校如家”校园精神 我校召开本科教学工作水平评估总结大会夯实理论基础 重视精神塑造 加强舆论引导 我校大力推进思想政治建设贯彻中央十六号文件精神 开创我校学生工作新局面 江苏大学学生工作大会隆重召开我校隆重举行保持共产党员先进性教育活动动员大会转变观念 创新机制 实现我校科技工作的可持续发展 我校科技工作会议隆重召开以服务求支持 以贡献求发展“十百千”工程全面启动我校首获国家级教学成果奖高校基层党组织建设工作考核专家组莅临我校 我校接受省委教育工委党组织建设工作考核2006首届人文社会科学工作会议召开校党委全面部署社会主义荣辱观教育我校成为英语教学改革示范点学校……第二章 信心江大第三章 人物风采第四章 佳作选萃第五章 校报情缘附录一 《江苏大学报》介绍附录二 历年十件大事后记

章节摘录

人的一生会做各种各样的梦，而在不同年龄段里所做的梦也各不相同，但孩童时代的梦总是五颜六色、丰富多彩的，即使是农村的小孩子也不乏有人做过要上月球的美梦——前苏联的加加林不是乘坐飞船上天了吗！

请你可不要笑话，少年时代的我也曾经做过文学梦，梦想将来能成为一个文学家。

记得在孩童时代，我就十分喜欢看小人书，历朝历代无数的英雄人物塞满了整个小脑袋。上小学后，刚认了几个字就开始“博览群书”了，不管是《封神榜》还是《西游记》，也不管是线装书还是简装书，更不管是认得还是不认得，我都假充人物，捧着大书，“孜孜不倦”。

“文革”的口号声中，我走进军营。

军垦、军训，晴天一身汗，雨天一身泥……这样的情况下，便没有闲情逸致去抒发情怀。

大裁军中来到大学校园。

新的环境，新的岗位，拼文凭，钻业务，不知不觉，时间在忙忙碌碌中度过了。

回首往事，就工作而言，小有成就，但是，少年的文学梦却仍为憾事。

近几年，从一线岗位退下来，由于时间宽余了，动手写点东西的念头越来越强烈，说干就干。但从哪里下手呢？

现在是信息时代，在办公现代化方面有所表现是时代的要求，就从电脑文字输入开始吧。

功夫不负有心人，从一个字母一个字母地敲打着键盘，到几个指头有机地配合，成词组地输入，终于具备了一些文字输入的基础。

有了基础应该着手开始写作了，写些什么呢？

嘿！

现在不是流行名人写自传吗？

尽管我们不是名人，但是把自己的经历用文字表达出来，既是对自己的过去进行一次系统的回顾，也是练习写作的最好方法，同时，也能起到自娱自乐的效果。

于是，利用一个暑假的时间，我将自己记忆中的自童年到现在的经历，全部用文字记叙了下来。写好之后首先请老婆、女儿看，请她们多提宝贵意见。

当然，她们为了培养出一个“家庭作家”，也毫不留情地提出几大箩筐意见，同时也不乏鼓励话语。经过多次修改，“精雕细琢”，逐渐像那么一回事了。

正如女儿所说，事情叙述清楚，层次分明，尽管文字不那么华丽——文学功底太差所致，但也不失为一篇有一定教育意义的文章。

文章尽管写成了，但年少时的文学梦何时能圆。

静心思忖，灵机一动，何不将自传中儿时的所见所闻独立成文，向报纸的副刊投稿呢？

对！

就近不就远，我就试着通过电子信箱把稿件发到了我们自己校报的电子信箱。

很快，《儿时的雨具》竟然在校报的副刊上发表了。

第一篇文章的发表，坚定了我写作的信心。

很快，我又写了几篇，并向全国发行量名列前茅的《扬子晚报》投了稿。

不久，《扬子晚报》副刊也先后登载了我的几篇小作。

并且，还有其他报纸转载了我的文章——尽管我没有向他们投稿。

近年来，我不断向校报投稿，校报陆陆续续登载了我的几篇小散文，我也多次得到校报编辑老师的指点。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>