

<<独手之爱>>

图书基本信息

书名：<<独手之爱>>

13位ISBN编号：9787811325577

10位ISBN编号：7811325578

出版时间：2009-5

出版时间：江西高校出版社

作者：徐全庆

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独手之爱>>

前言

这套《青少年素质读本·中国小小说50强》丛书精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家，每人一部共50本书，所选作品也大都是这些作家的代表性作品。在即将付梓之际，出版者嘱余以序之，时间紧迫，惜不能将书稿一一细读，只能杂谈一点感受以求教于方家。

对中国小小说的发展和小小小说作家的创作我一直比较关注。这套丛书中有不少作家我是认识的，许多作家的作品我也拜读过，印象深刻。其中不少作家的作品深深影响了中国青少年阅读近三十年，相当多的作品入选小学、中学、大学语文教材乃至国外的中文教材。

还有的作品成为了中考、高考、研究生入学考试的试题。国内不少知名的刊物如《读者》《青年文摘》《青年博览》等也都曾转载过其中的篇章。

小小说近几年发展很快，已经形成了一个不容忽视的文学现象。当前我们全国有一大批小小小说作家，更多的、难以计数的读者则是它的忠实拥趸。许多小小小说作家数十年如一日，潜心于这种文体的创作，正因了他们的不懈努力。才形成了如此纷繁茂盛绚丽多姿的小小说格局。

很欣慰这套丛书基本上囊括了中国最优秀的小小说作家和他们的作品，不敢说没有遗珠之憾，但“鱼目混珠”肯定是没有的。通过这套丛书，读者可以窥望小小小说作家们抱玉握珠的才华，可以领略当今中国小小说异彩纷呈的世界。

题旨深度的开掘、情感魅力的展示、艺术表达的精妙和难舍难弃的吸引力，从来就是小说家们追求的境界。

而小小小说，它独特的文体，对这一境界的实现规定了独特的美学要求。小小小说的巨匠们，是“带着镣铐跳舞”的大师，尺幅之间，可窥千里，一颦一笑，堪叹人生。无论是题材的选择，还是角度的切入，是意境的营造，还是语言的特色，都与中长篇小说大异其趣。我很高兴小小小说写家们都已参透堂奥，他们的思考与追求，也就有了很高的自觉性。其成果斐然，自是题中应有之义。

尽管小小小说写好殊为不易，但相对来说，还是比较适合青少年阅读与学习的文体。短短一两千字内，用精准的文字讲述一个引人入胜、相对完整的故事，好看、好读、好玩，颇符合青少年的阅读心理和阅读习惯。

小小小说无论写人绘景状物，还是记叙抒情议论，诸多写作手法或技巧的运用。很能锻炼、考验习作者的想象力和文字功底。

由此，这套丛书的定位——青少年素质读本，其良苦用心就显而易见了。在文化阅读市场普遍比较浮躁的当今，出版者能够静下心来，专注地为青少年学子编辑一套适合他们阅读的丛书，这是令人钦佩的。

看得出，让青少年读好书，读有益于他们成长的书，是这家出版社的良苦用心。

《青少年素质读本·中国小小说50强》的出版，在力争打造青少年及大众阅读出版的一个新标杆。

我相信，通过这套精心编选出版的丛书，将可能为中国青少年整体素质的提高做出一点贡献；同时也希望通过这套丛书，能培育出更多热爱文学热爱小小小说的青少年读者和作者，因为中国文学的未来最终是属于他们的。

<<独手之爱>>

内容概要

徐全庆的小小说创作，视野十分开阔，既有对历史人物、历史事件的审视，又有对身边小人物命运的深切关注。

其作品视角独特，绝大部分作品都能选择一个独特的切入点，给人以耳目一新的感觉。

他在讲故事，故事是不急不缓、不快不慢娓娓道来的，她像一条溪水，悄无声息地流淌于山野之间，在不惊不险的铺陈中，制造一种悬念、一种境界、一种惊人的悲喜。

他看似不动声色的叙述，实际是在酝酿对读者毫无准备的心灵冲撞，给读者意料之外的惊喜，恰似小溪汇入潇洒时突然咆哮。

<<独手之爱>>

作者简介

徐全庆，安徽省作家协会会员，阜阳市颍州区作家协会主席。

在《百花园》、《文学港》、《短篇小说》、《羊城晚报》等报刊上发表过小小说数百篇，部分作品被《小小说选刊》、《微型小说选刊》等报刊连载，有作品入选《最值得珍藏的小小说选》等数十种选集或年度作品选，多次在全国各类文学大赛中获奖。

<<独手之爱>>

书籍目录

独手之爱感激的泪吃面失忆的爷爷赎罪贼后背上眼睛其实，我并不是想帮她记住你的好借钱施舍遭遇骗子儿子偷偷去上网母亲谁是英雄父亲兄弟不要帮他谁知道我的名字民工之死还你一巴掌就想下盘棋魏小吴之死我的脸上有俩字我也想堕落我只想要回我的工钱我冲民工笑了笑洗手的代价候鸟试用期除夕夜玉坠远去的鸽子捉羊叶根生王三贵求败楚灵王之死西施与夫差伯嚭之死妇人泪赵括之死项伯之死子鱼事件刘伯温与朱无璋父亲与儿子反目安德海事件叫你一声中国爹回家送你当战俘自杀的英雄老温面条逃兵半部书他要把我送进公安局一件旧衣服远去的小鹿谁遮住了我的阳光破裂的心脏命运毒鱼放生画蛇添足买椟还珠踢向老师的球夕阳中的微笑爸爸，我来保护你十二元钱巴掌打猎时光溯流机全家福短跑天才局长救人的原因刘局长拖地吴天宇的车安全事故平衡木求你批评他幸福不再锻炼我要见书记做文明的猴子不识方刚阳

<<独手之爱>>

章节摘录

独手之爱 外出办事，返回时坐的火车，硬座。天太热，找到自己的座位时，我的衣服全汗湿了。这是一个两入座，我的座位靠走道。里面靠窗户的座位上坐着一个人，大约三十多岁。他的形貌不佳，甚至可以说有些猥琐，衣服也极不讲究，于是我认定他是一个民工。他的腿上睡着一个小男孩，双腿放在我的座位上。看我到来，那民工歉意地笑了笑，小心地挪动着双腿，把男孩的双腿慢慢地从我的座位上挪下去。他一直没有用手，这让我感到奇怪，于是望向他的手，这才发现，他的右手没有了，只剩下半截残臂。他的左手一直向右伸着，平放在两排座位中间的桌子下面，这让他的身子略微向右侧，看起来十分别扭。我在座位上坐下，顺着他的左手望过去，发现他的手背贴在桌子下面，手掌罩着男孩的脸。我看不到那男孩的脸，只能从体形上猜测他大约六七岁。我的第一感觉是他怕阳光刺着孩子的眼，影响孩子睡觉。但我很快就否定了这种想法，因为孩子的脸埋在桌子下面，那儿光线并不强，不会影响孩子睡觉。我又猜测那男孩的脸一定是非常丑陋，或者脸上有非常难看的伤疤，他不想让人看到男孩丑陋的脸，所以才用手遮住。我甚至怀疑那民工是个人贩子，男孩是他拐骗来的，他不定给男孩吃了什么药，让男孩睡着了，怕男孩被人认出来，才始终遮住男孩的脸。可又感觉这两种猜测都有问题，如果真是那样，他应该捂住男孩的脸。可他的手背却贴在桌子下面，只是用手掌罩住男孩的脸。从他的手掌下面，我能够看到男孩的脸部侧面的一部分，也不像丑陋的样子，似乎还有些清秀。难道他这样不感到难受？我又看了看他，他的左手努力地向右伸着，不这样就罩不住孩子。他的手平贴在桌子下面，没有任何东西可以帮他撑一下，就这样悬在空中，不知已悬了多久。我看他时，他的手不停地在微微颤抖着，手臂上不停地滴着汗水。我相信他的手臂一定非常酸痛，可他就是不肯把手放下来。桌子上放着一些琐碎东西，我往里推了推，那民工又歉意地冲我笑了笑。我不想理他，没有任何表示，靠在座位上闭目养神，不一会儿就进入了梦乡。等我醒来，一看时间，居然睡了两个多小时。再看那民工，依然半侧着身子，左手右伸，罩在孩子的脸上。只不过他的手颤抖得更厉害了，半个身子都在抖动。几分钟后，车就要到下一站了，我准备下车了。那民工也轻轻地唤醒孩子。孩子坐起来，民工把手从桌子下面抽出来，在半空中不停地抖动着。他试图去拿桌子上的东西，却没有成功。他手臂弯不过来了！我终于忍不住问道：“你的手为什么一直罩着孩子的脸？”“他的眼刚做过手术，我怕他醒来时，万一猛一抬头时碰着眼睛。”他平静地说。我的眼睛突然湿润了，我发现对面的乘客眼中也含着泪花。我们轻轻地帮他揉臂膀，慢慢地抖动他的手，过了好一会儿，他的手才弯了过来。感激的泪 “停，停。”刘主任又一次叫了停，对李秋萍抱怨道，“你怎么没有眼泪？你应该泪流满面，满脸感激之色。

<<独手之爱>>

” “可我就是没有眼泪怎么办？”

”李秋萍无奈地说。

说实话，李秋萍对唐总真的充满感激，她也很想流出满脸的泪水来表达对唐总的感激之情，可不知为什么，她就是没有眼泪。

也许丈夫死的时候，她就将所有眼泪都流干了，以后，她再也没有流过一滴眼泪。

丈夫死后，她一个人带着孩子，再苦再难她都挺着，从不让自己滴眼泪。

前几年她下岗了，只能靠给别人打短工度日，日子更加困难，但她也没哭过一声。

儿子考上了大学，可她上哪儿去弄那一笔学费呢？

李秋萍的头发都愁白了。

正作难时，刘主任找上门来，说他们公司的唐总听说她的情况后，愿意无偿捐给她家一万元，资助孩子上学。

现在，电视台正在拍摄唐总的企业举办的捐赠仪式。

李秋萍真的想配合唐总把电视拍好，谁知，她老是出错。

第一次，她因为紧张，把刘主任给她写的台词背错了一句；第二次，台词倒是没背错，可她始终低着头，电视画面拍不到她的脸；这一次，又因为她没有流泪。

可李秋萍真的流不出泪来。

李秋萍看到唐总本来灿若春风的脸上已经隐隐蒙上了一层秋霜，李秋萍额头就冒出汗来。

好在刘主任经验丰富，请了个人对李秋萍进行流泪训练。

可训练了半天，李秋萍还是流不出一滴眼泪！

“用洋葱熏吧。”

”刘主任说。

虽然效果也不好，可李秋萍毕竟被熏得流出两行眼泪。

李秋萍就有了如释重负的感觉，心想总算可以过关了。

没想到，刘主任又叫了停，指着刚拍的对李秋萍说：“你说你是怎么回事？”

唐总没和你握手的时候，你脸上有泪水，到唐总和你握手时，你脸上的泪水又没有了，而且脸上表情麻木，像呆子一样，这样拍有什么意义？

”李秋萍再看唐总，唐总的脸上已结了冰。

“你就不能用点心吗？”

你看你快把我们唐总累坏了。

”刘主任盯着李秋萍说，“这次要认真了，拍不出效果，你就拿不到钱。”

”李秋萍呆呆地望着刘主任，没有动。

“别愣着了，快准备吧，听清楚没有，拍不好就不给你钱。”

”刘主任白了李秋萍一眼说。

“对不起，这钱我不要了。”

”李秋萍说完，擦了一把脸上的泪痕，昂首挺胸走了，把唐总和刘主任等人扔在那里，呆呆地发呆。

李秋萍的儿子没能上大学，大家都说李秋萍太傻，这样的好事上哪儿找呀，配合一下不就行了吗？

人穷得连饭都吃不上了，还装什么骨气，真是傻帽儿…… 儿子也埋怨：“你的眼泪真的就那么高贵，为了你儿子也不能流一滴？”

”李秋萍像看着陌生人一样看着儿子，她感觉她的心在流血。

不久后的一天，李秋萍收到一封信，是一个大学生写来的。

大学生说，他是从别人口中辗转听到李秋萍的故事的，信中说：“你在那么困难的情况下仍然能放弃那一万元，选择有尊严地活着，你让我感到崇敬……” 李秋萍读着读着，竟然泪流满面。

吃面 何群生这辈子最喜欢吃老伴做的手擀面，一天不吃就难受。

说起来，何群生年轻时能爱上他老伴，就是因为她的手擀面。

后来，何群生多次和老伴说，我就是因为爱吃你做的手擀面才娶你的。

再后来，儿女们大了，天天跟着吃手擀面，渐渐地就厌烦了。

<<独手之爱>>

有几回，儿女们从外面买了面条回来，可何群生一闻就说味儿不对，吃一口又全吐出来。没办法，老伴只好单给他做手擀面。

吃了几十年老伴做的手擀面，有一天，何群生突然不吃了，闹着要吃买的面条。老伴问他为什么？

他说吃厌了，现在闻着手擀面就烦，就想吃买的面条。

老伴不信，做了何群生从外面买的面条，何群生三口两口就吃了一大碗。

以后的日子，何群生天天去外面买面条，吃起来还有滋有味的。

有一回，老伴长时间没做面条了，又做了手擀面，何群生一尝，直皱眉头，连说没味儿。老伴就再也不做手擀面了。

儿女们知道后，都感到奇怪：一个人不可能在短时间内发生这么大的变化！

这里面一定有原因，可几个人猜了半天都没猜出来。

有一天，大儿子陪着何群生逛街，回家时何群生顺便买了点面条。

卖面条的是个老大娘，年龄和何群生差不多，两人一见面就亲热地打招呼，并且叙了一会儿家常。回去路上，大儿子问何群生，爸，你每天都到这里买面条？

何群生说是。

大儿子就不再说什么。

第二天，大儿子把何群生的几个儿女召集到一起，说，我知道爸为什么天天吃买的面条了。

大家连忙问：为什么？

大儿子说，咱爸爱上卖面条的那个老大娘了。

大家说，这不可能吧？

大儿子就说，怎么不可能？

你们想想，当初，爸喜欢吃妈做的手擀面，那是因为他爱咱妈；现在他只吃那老太婆卖的面条，一定是因为爱上她了。

你们不知道，昨天咱爸买面条时，和那老太婆亲热得很呢。

大家觉得大儿子的话似乎有点道理，可又不能确定，于是决定试一试。

他们从其他地方买来面条，做好，何群生也吃得有滋有味。

儿女们想，这可能是因为何群生不知道面条不是从老大娘那儿买的。

于是儿女们陪何群生逛街时，故意当着何群生的面从其他地方买面条，可何群生仍然吃得有滋有味呀。

这让儿女们更加奇怪了。

何群生的老伴身体不好，不久去世了。

办完丧事，何群生对大女儿说，你做的手擀面最像你妈做的了，赶紧给我做一顿手擀面吧，这一段时间天天吃买的面条，可憋死我了。

大女儿问，这到底是为什么？

何群生答道，我这一辈子，天天吃你妈做的手擀面，从来没想到做面有多累人。

直到有一天，我发现你妈偷偷去医院看她的胳膊。

夜里，你妈睡着了，我偷偷看她的胳膊，居然都累青了。

当时呀，我的眼泪一个劲儿地往下掉，你说我怎么还能吃她做的面条？

……

<<独手之爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>