

<<透视学>>

图书基本信息

书名：<<透视学>>

13位ISBN编号：9787811334449

10位ISBN编号：7811334445

出版时间：2009-8

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：成文光 等主编

页数：95

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<透视学>>

内容概要

本书是编者在多年教学经验积累的基础上，吸收现代透视学理论研究的新成果编写而成的。全书共分九章，内容包括：透视学概述，平行透视，成角透视，倾斜透视，曲线的透视画法，阴影透视，反影透视，透视在绘画创作中的应用，透视在艺术设计中的应用。

根据高等院校绘画与设计专业的特点，本书在构架上注重绘画与设计的融合；内容上力求精简实用，重点突出，结合恰当的图例，以平实、朴素的语言对透视技法理论进行阐释，由易到难、循序渐进，帮助学生较好地判断物体所产生的透视变化，掌握透视规律。

书籍目录

第一章 透视学概述 第一节 透视学的成因及分类 第二节 透视学的发展历程及趋势 第三节 透视学的研究对象、学习目的及要求 第四节 透视学常用名词术语第二章 平行透视 第一节 平行透视概述 第二节 平行透视中正方体的画法 第三节 室内空间平行透视图的画法 第四节 等距离平行景物透视图的画法 第五节 地板方格平行透视图的画法 第六节 室内平行透视图的画法 第七节 平行透视图中的常见错误第三章 成角透视 第一节 成角透视概述 第二节 成角透视的画法 第三节 从平面图到成角立体图 第四节 室内成角透视图画法 第五节 成角透视图中的常见错误第四章 倾斜透视 第一节 斜面透视 第二节 仰视透视 第三节 俯视透视第五章 曲线的透视画法 第一节 平面曲线透视 第二节 立体曲线透视 第三节 曲线透视图绘制的注意事项第六章 阴影透视 第一节 阴影透视概述 第二节 日光阴影透视 第三节 灯光阴影透视第七章 反影透视 第一节 反影透视概述 第二节 反影透视的画法第八章 透视在绘画创作中的应用 第一节 静物画和风景画的透视规律 第二节 人体透视的基本规律和透视图画法 第三节 我国绘画中的散点透视第九章 透视在艺术设计中的应用 第一节 设计透视 第二节 环境艺术设计与透视 第三节 平面视觉传达设计与透视 第四节 工业产品造型设计与透视 第五节 服装设计与透视参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>