

<<约翰.葛里尔逊>>

图书基本信息

书名：<<约翰.葛里尔逊>>

13位ISBN编号：9787811341270

10位ISBN编号：7811341271

出版时间：2008-8

出版时间：对外经济贸易大学出版社

作者：埃文斯

页数：259

译者：刘亚儒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<约翰.葛里尔逊>>

### 内容概要

葛里尔逊是否会认同今天人们对记录片的看法，这一点很值得怀疑。

因为，记录片会让人们觉得主题庸碌，有“偷窥”之嫌，而且无法给人以希望。

如果一个精英人物能够反映民主的思想，而不是某些政治上、经济上的权贵人物的思想，那他就可以成为宣传家或教育家。

对这一点，他是完全没有怀疑的。

葛里尔逊对“宣传”一词的定义是和时下流行的定义起冲突的。

因为时下的定义听起来有点中立，缺乏价值，含有通告性质。

今天的定义是：“为了产生一种影响去帮助宣传者要达到自己的意图，而有意识地、系统化地对观念的形成、意识的操纵和行为的指导所做出的努力。

”葛里尔逊认为，宣传者或记录片制作者应该坦然宣告，影片的客体具有公共的或普遍的价值和作用，它并不是代表某些统治阶层和统治观念。

从一开始，他的理解就是，宣传就是教育，是一种公共的责任，要帮助那些思想混乱者、消息不灵通者和茫然迷失者。

葛里尔逊是一个开路人，他帮助构建了加拿大的记录片。

作为“民主的眼睛”，他把自己的一生都奉献给了记录片。

他的一生，给我们展现了在一个纷繁复杂的世界里，如何用自己的生命的全部来改善人类的存在。

## <<约翰·葛里尔逊>>

### 作者简介

盖里·埃文斯 (Gary Evans) 是渥太华大学传媒系的教授，曾撰写过许多有关加拿大电影的文章，也编辑过许多与此相关的书籍。

其中广为人知的主要作品有两部，一部讲述的是记录片的奠基人约翰·葛里尔逊的故事，另一部叙述的则是有关“加拿大电影局”的历史。

在蒙特利尔麦吉尔大学历史系上研究生期间，埃文斯邂逅了“加拿大电影局”的奠基人约翰·葛里尔逊，此后便开始了其长达几十年的葛里尔逊研究，研究范围包括了葛里尔逊在加拿大记录片和加拿大电影文化方面所起到的重要作用。

埃文斯坚信，葛里尔逊是加拿大电影界最有影响力的人物，正是由于他的努力，许多加拿大人才对记录片这一体裁产生了深深的热爱，世界对其重大意义才有了深刻的认识。

埃文斯先生曾担任过许多加拿大记录片的顾问，也曾以教育家和评论家的身份在国家电视台做过节目，现定居蒙特利尔，夫人卡琳·杜尔(Karin Doerr)博士是康克迪亚大学的教授，也是他事业上积极的合作者。

书籍目录

第一章 白色魔幻第二章 美国的巡回记者第三章 纪录片之父第四章 编剧之王第五章 他是秘密特使吗?  
第六章 加拿大的宣传大师第七章 加拿大电影局的公务员第八章 冷战的牺牲品第九章 黑暗中的流浪者  
第十章 世界真奇妙第十一章 火炬移交后记 葛里尔逊的遗产附录

## &lt;&lt;约翰·葛里尔逊&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 美国的巡回记者1919年，美国人开始禁止酒类销售。

于是，私酒买卖大行其道，不法分子大谋其财。

在当时的芝加哥，情况尤为严重。

首当其冲的私酒王名叫艾尔·卡普恩。

在城里，暴力事件此起彼伏，其状况之惨烈让葛里尔逊恐惧不已，震撼异常。

时值1924年，他当时住在城北的一间小屋子里，附近不远就是澳·班尼恩花店。

就是在这里，一位不幸的黑社会人物在机枪的扫射中一命呜呼，死者的名字听起来还有点儿像个爱尔兰人。

“他可能也就不过是个没钱的小阿飞而已，可他们却花了一万美金为这个小喽啰买棺木”，葛里尔逊对自己的新朋友说道，使用的语言也是典型的黑社会言辞切口。

此时此刻，他的新朋友是一对性情豪放的夫妇，名叫鲁道夫·威森伯恩和弗瑞兹·威森伯恩。

和他们一样，葛里尔逊也对这个城市日新月异的变化感到激动不已。

新楼房越盖越高，精彩纷呈，而且不住地从城内向城外延伸。

当然，吸引他们在一起的，还有另外的原因。

葛里尔逊与他们立下约定：“我提供酒水和电影票，你们请我吃饭。

”鲁道夫夫妇引荐他到一些秘密酒店，去认识一些艺术界的朋友，并一起去观看爵士乐演出，乐手包括路易斯·阿姆斯特朗和贝斯·史密斯。

不过，在当时爵士乐还鲜为人知。

鲁道夫身为艺术家，他教导葛里尔逊要用独特的眼光来分析电影，他们两个还常常像兄弟一样为某个电影争论不休。

葛里尔逊非常欣赏鲁道夫的妻子弗瑞兹，于是她就成了他们之间的裁判。

在喧闹的芝加哥艺术界，人们经常可以看到他们三个在一起的影子。

一在芝加哥大学，葛里尔逊根本就没有打算去攻读什么学位。

不过，他对那里的大众交际课程却产生了浓厚的兴趣。

当时，在那里教学的有政治科学家查尔斯·迈瑞门、社会学家罗伯特·帕克和传媒效果学者哈罗德·拉斯威尔。

亲自见证这个熔炉社会的进化过程，是他芝加哥之行最重要的一部分。

而且，移民是如何融入美国社会的，成了他计划研究的课题。

在那些流浪汉经常出没的地方，他发现，许多人之所以会流浪，就是因为他们无法融入当地社会，而此时又背叛了欧洲老家的父母。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>