

<<课件设计理论与制作技术>>

图书基本信息

书名：<<课件设计理论与制作技术>>

13位ISBN编号：9787811350777

10位ISBN编号：7811350777

出版时间：2009-1

出版时间：暨南大学出版社

作者：李康，梁斌 编著

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课件设计理论与制作技术>>

内容概要

本书是在《多媒体课件设计原理与制作基础》的基础上，总结了近几年课件设计、开发、制作的新理论和新技术撰写而成的。

该书不是单纯地介绍一些制作工具及其使用方法，而是将它们与课程理论、学习理论和教学设计等有关理论和方法有机地结合起来，从课件设计思想和方法的角度介绍课件设计与制作，试图在了解课件设计理论的基础上，让学习者掌握有关制作工具及其使用方法。

全书共分12个章节，具体内容包括学习理论与课件设计思想、课件的教学设计、课件的结构与类型、课件的交互设计、素材制作技术等。

<<课件设计理论与制作技术>>

书籍目录

前言第一章 绪论 第一节 教育信息资源与课件 一、教育信息资源 二、多媒体课件及相关概念 三、课件中多媒体的特性 四、课件的设计与开发 第二节 课程理论与教育信息资源的开发 一、课程的概念 二、学科课程与教育信息资源开发 三、融合课程与教育信息资源开发 四、问题课程与教育信息资源开发 五、活动课程与教育信息资源开发 第三节 课件的教学应用 一、课件在教学中的地位与作用 二、多媒体CAI的模式 三、CAI模式的选择第二章 学习理论与课件设计思想 第一节 学习理论概述 一、学习的概念 二、学生学习的特点 三、学习理论的主要职能 第二节 练习型课件的设计理论 一、关于行为主义学习理论 二、有关学习的基本观点 三、设计练习型课件的基本原则 四、练习型课件的编排结构 第三节 知识型课件的设计理论 一、关于认知学习理论 二、有关学习的基本观点 三、知识型课件设计的基本原则 四、知识内容编排结构 第四节 行动型课件的设计理论 一、建构主义理论的特点 二、建构主义的知识观和教学观 三、行动型课件设计的原则 第五节 超媒体学习环境设计思想 一、关于认知弹性理论 二、超媒体学习环境设计目的 三、超媒体学习环境设计的基本原则 四、超媒体学习环境设计的基本思路 第六节 以人为本的课件设计思想 一、关于人本主义的学习观 二、人本主义理论对课件设计的启示 第七节 辅助课堂教学的课件设计思想 一、关于“积件”的概念 二、“积件”的开发思想 三、积件的构成与应用第三章 课件的教学设计 第一节 教学设计概述第四章 课件的结构与类型第五章 课件的界面设计第六章 课件的交互设计第七章 课件的导航设计第八章 课件的稿本设计第九章 课件设计案例第十章 素材制作技术第十一章 课件编著技术第十二章 课件的评价参考文献

章节摘录

第一章 绪论 第一节 教育信息资源与课件 一、教育信息资源 所谓教育信息资源是指教学活动中的教育信息内容、载体材料及获取途径的总称。教育信息资源包括三方面：一是教育的内容；二是承载内容的载体，如书本、影视材料、课件和网络信息材料等；三是获取教育信息的途径或方式，如阅读、视听、点击浏览、查询等。教育信息内容、载体、呈现方式或获取途径的密切结合就构成了教育信息资源。载体、呈现方式或获取途径直接制约着可获得教育信息资源的多少。从这个意义上说，教育信息资源也可以被看成“教育信息化环境”。

教育信息资源有广义和狭义之分。广义的教育信息资源是指一切能使学习者获得知识和经验的事物、现象和材料。它大致由三个部分构成：一是现实生活中的信息资源，指师生在所处的现实生活中遇到的自然和社会的事物、现象，它们给师生提供了大量的、鲜活的、亲身经历的信息资源。二是各种印刷材料所提供的信息资源，包括教科书、参考书、报纸、杂志等等。三是各种视听材料和多媒体、数字化的教育信息资源。随着现代信息技术的发展，多媒体、数字化的教育信息资源将越来越丰富，也越来越重要。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>