

<<钢琴>>

图书基本信息

书名：<<钢琴>>

13位ISBN编号：9787811353471

10位ISBN编号：7811353474

出版时间：2009-12

出版时间：暨南大学出版社

作者：王大立，张力 主编

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《普通高等学校音乐学规划教材》——一套适应地方本（专）科院校音乐学专业学生使用的教材将陆续出版。

这既是当前普通高校音乐学教学改革与发展的需要，也体现了地方高校音乐教材建设的崭新开拓。

本套教材的编写以教育部2005年颁布的《全国普通高等教育音乐学（教师教育）本科专业课程指导方案》、2006年颁布的《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业必修课程教学指导纲要》为指南，以教育部2001年颁布的《全日制义务教育音乐课程标准（实验稿）》、《普通高中音乐课程标准（实验稿）》为主要理论依据，在教学研究的基础上，科学地构建了地方高校音乐学专业课程教材体系。

教材编写成员均是长期工作在各门课程教学第一线的专家学者，他们具有坚实的学科背景与丰富的教学经验，能最大限度地解决现行教材中存在的诸多与地方高校教学不相适应的问题，突出了音乐教育的全面发展性、综合性、创新性、专业性、基础性、适用性，从而达到地方高校培养应用型人才培养的教育目的。

本套教材与以往同类教材相比，更加注重课程内容的整合，重视音乐文化、民族文化和多元文化知识的关联；更加注重基础理论的学习，重视基础知识和基本技能传授方法的探讨；更加注重理论与实践的联系，重视运用音乐知识指导艺术实践活动方法的研究；更加注重对先进教学方法的运用，重视对富有个性特点的教学模式的探讨等。

同时，对现行教材中存在的主要问题，加强了以下几方面的研究：（1）关照学科知识体系的科学性和系统性，内容上注重知识的融合与渗透。

做到在分科的前提下，加强各学科之间的统整与沟通，对于教材中的重复知识和交叉内容进行重点研讨，使课程内容既具有广泛的覆盖面，又有合理的代表性。

（2）注重基础理论的学习与应用，主动接受当代音乐理论的研究成果，把目光放在学科前沿，时效性强。

努力改变基础内容“繁、难、偏、旧”和过于强调“高、精、尖”的现象，减少过于程式化的内容，做到既减轻学生的负担，又拓宽学生的学术视野，使音乐学科知识与相关学科知识的学习成为一个有机的文化整体。

（3）教材内容做到循序渐进，符合学生的身心发展和学习规律，以学习者的水平、需求为出发点与终点，以音乐学科的审美体系为内在逻辑，保证学生认知结构的完整性和学习过程的有序性。

（4）教材内容加强了实践性环节，理论知识和技能的设置既针对学生实际需要，又注重学生获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及创造能力的培养。

教材内容简单、明了、清晰，贴近学生，贴近教学，教材的编撰体现了编写者多年教学活动的成功经验。

（5）教材有计划地增加了中外民族文化艺术的内容，特别是增加了中国的民歌、曲艺、戏曲等艺术形式的内容，以培养学生尊重、热爱本土艺术文化的情感。

（6）加强了理论知识的指导作用，实践活动的设计注重理论联系实际，直接体现在教材体例上，有更强的可操作性，能指导学生的艺术实践。

（7）教材编写的纵向发展层次与横向发展内容（如知识点、技能点等）有机融合，达成了预设性目标，体现了教材关注学生学习的全过程，以促进学生可持续性能力的发展。

本套教材是具有创造性和开拓性的选题，是推动我国地方高校音乐学教材建设的重大工程，凝聚了编写组集体的智慧。

对于教材中存在的一些疏漏和不足，我们诚恳地希望专家和读者多多指正，使其得以完善。

本套教材的编写得到了暨南大学出版社的大力支持，我们衷心感谢编审人员细致入微的工作以及出版的合作情谊，感谢他们为全国地方高校音乐教育事业所作出的积极贡献。

内容概要

《钢琴4》是《普通高等学校音乐学规划教材》之一，本套教材是一套适应地方本（专）科院校音乐学专业学生使用的教材将陆续出版。

这既是当前普通高校音乐学教学改革与发展的需要，也体现了地方高校音乐教材建设的崭新开拓。

本套教材的编写以教育部2005年颁布的《全国普通高等教育音乐学（教师教育）本科专业课程指导方案》、2006年颁布的《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业必修课程教学指导纲要》为指南，以教育部2001年颁布的《全日制义务教育音乐课程标准（实验稿）》、《普通高中音乐课程标准（实验稿）》为主要理论依据，在教学研究的基础上，科学地构建了地方高校音乐学专业课程教材体系。

教材编写成员均是长期工作在各门课程教学第一线的专家学者，他们具有坚实的学科背景与丰富的教学经验，能最大限度地解决现行教材中存在的诸多与地方高校教学不相适应的问题，突出了音乐教育的全面发展性、综合性、创新性、专业性、基础性、适用性，从而达到地方高校培养应用型人才的

<<钢琴>>

书籍目录

总序前言九级 一、练习曲 1.练习曲 (Op.72 N0.6) 2.练习曲 (Op.33 N0.5) 3.练习曲 (Op.740 No.11) 二、复调 1.d小调快板 2.吉格 三、大型作品 1.f小调奏鸣曲 (第一乐章, 作品2之1) 2.幻想曲 四、中国乐曲 1.春舞 2.苏武牧羊 五、外国乐曲 1.波洛涅兹 (Op.41 No.1) 2.野蜂飞舞 (选自歌剧《沙皇萨尔坦的故事》) 3.安慰 4.浪漫曲十级 一、练习曲 1.练习曲 (Op.72 N0.9) 2.练习曲 (Op.72 N0.11) 3.练习曲 (Op.25 No.7) 二、复调 1.G大调快板 2.c大调前奏曲与赋格 三、大型作品 1.奏鸣曲 2.a小调奏鸣曲 四、中国乐曲 1.梁祝——化蝶 2.山泉 五、外国乐曲 1.猫和老鼠 2.幻想即兴曲 (Op.66) 3.火祭舞演奏级 一、练习曲 1.革命练习曲 (Op.10 N0.12) 2.练习曲 (Op.25 No.5) 二、复调 1.g小调前奏曲与赋格 2.十二平均律钢琴曲 (No.1前奏曲) 三、大型作品 “暴风雨”奏鸣曲 四、中国乐曲 1.松花江上 2.夕阳箫鼓 五、外国乐曲 1.恋歌 2.悲歌 3.匈牙利狂想曲第六首 4.夜莺附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>