

<<问道罗浮>>

图书基本信息

书名：<<问道罗浮>>

13位ISBN编号：9787811357707

10位ISBN编号：7811357704

出版时间：2011-4

出版时间：暨南大学出版社

作者：毛锦钦

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;问道罗浮&gt;&gt;

## 前言

欣闻毛锦钦先生的《问道罗浮》一书即将出版，我甚感欣慰，不禁深叹：罗浮弘道有人、罗浮传承有人、罗浮文化有人！

毛锦钦先生与我相识多年，对其立志著书立说的精神我一直深感佩服，更为难得的是，他扎根博罗、扎根罗浮，为本土文化、罗浮文化、东樵文化屡屡书写新的篇章。

在博罗工作这么多年，他走遍了罗浮山的山山水水，冲虚论道、华首谈经、狮峰眺日、飞云留痕，罗浮有着他的步步脚印，而这些脚印更是转化成了点点墨迹。

纵情山水间，笔下起奇峰。

《问道罗浮》一书凝聚着他的心血和辛劳，是他对罗浮的重新诠释，是他对罗浮的深深热爱，更是对文化的孜孜追求。

该书用细腻的笔法，传神的描述，深入浅出地讲解了何为道，何为罗浮之道，这是一本集历史性、学术性、具体性、知识性、故事性和可读性为一体的道教通俗读物，这样的通俗读物，现在并不多见。里面的篇章，不仅还原了一部真实的罗浮山道教文化史，更向我们展现了一座道教名山所应有的精神风貌。

罗浮山历史源远流长，千年以来，众多文人墨客、得道高僧在此留下足迹、传下道统。

《问道罗浮》以一种崭新的面貌和方式重新诠释罗浮之“道”。

众所周知，宗教由于其历史和传承的缘由，其经典多语义含糊，难以为广大人民群众所理解，因此长期以来宗教经意通俗化是一项最为棘手的问题。

《问道罗浮》一书很好地解决了这个问题。

据了解，此书多引经据典，作者还从广大读者的角度考虑，将所有的道教典籍翻译成白话文，这是一件功德无量的大好事。

弘道之重在其广、在其博，《问道罗浮》正是对此最好的诠释。

手捧厚厚的书稿，我为毛锦钦同志那浓浓的乡土情愫和文化氛围所感染。

此正值罗浮山开发建设的关键时期，对于这种弘扬文化、宣传罗浮、响应上级提出的建设文化大省号召的举动，我禁不住拍手叫好。

我衷心地希望广大作家朋友也能像毛锦钦先生一样，热爱罗浮、书写罗浮、弘扬罗浮，让罗浮文化发扬光大，泽被后世。

2010年12月22日 （曾建添系罗浮山风景名胜区党委书记、管委会主任）

## <<问道罗浮>>

### 内容概要

带着难以名状的浮躁与烦恼，逃离钢筋与水泥构建的城市丛林，在郁郁葱葱的原野丛林，在云鹤出没的白云深处，刹那间我眼前一亮，忽见那郁郁葱葱、万紫千红之中，恍兮惚兮之间，一堵堵红墙，一片片黛瓦，一缕缕香烟，一声声晨钟，在“大道无形。生育天地；大道无情，运行日月；大道无名，长养万物。吾不知其名，强名曰道……”的持诵声中，道韵清悠，琴音淡远，如天籁之玄雅，似慈云之氤氲，哦！这是一座座道教宫观，那悠长的瑞祥的吟唱，将我一次又一次带进了仙境罗浮山。

这些师法自然、依势造型的宫观和因宫观而闻名的自然山水，钟天地之毓秀，浸大道之仙韵，珠联璧合，坐落在峻峰溪旁、山水胜处，构成一处处休憩佳境、旅游胜地。此情此景，隔断尘嚣，吾顿生回归自然、清虚玄远、问道于罗浮之意。

## <<问道罗浮>>

### 作者简介

毛锦钦，广东博罗人，主任记者，高级政工师。  
哲学、新闻学学士，经济学、新闻学、文学硕士。  
1972年参加工作，曾任中共博罗县仍图公社党委副书记、博罗县平安镇镇长、中共平安镇党委书记、博罗县广播电视局局长、博罗县广播电视台台长、中共博罗县委宣传部副部长、博罗县文化广电新闻出版局局长等职务。  
现任中共龙溪镇党委书记、龙溪镇人大主席团主席。  
多年来，发表理论文章和文学作品近50万字。  
出版专著有：《广播电视节目创优》、《当代领导科学概论》、《当代领导科学艺术》、《声视南方——广东广播电视60年》等。

## <<问道罗浮>>

### 书籍目录

- 序 一
- 序 二
- 序 三
- 前 言
- 峥嵘岁月 道脉源远流长
  - 道教的起源和产生
  - 罗浮山成为道教名山的基本条件
  - 罗浮山道脉源远流长
- 沧海桑田 葛仙从容修道
  - 生逢乱世，艰苦求学
  - 离乡背井，漫游南土
  - 无意仕途，只心抱朴
  - 流寓岭南，仙逝罗浮
  - 古迹依存，道貌如故
- 仙风道骨 成就卓越
  - 学识渊博，著述宏富
  - 崇尚玄学，思想深邃
  - 隐居修道，炼丹得术
  - 重人贵生，养生得道
  - 急诊疫病，开其先河
- 开放包容 与日同辉
  - 历史传承性
  - 吸纳包容性
  - 中心引领性
- 参考文献
- 后记

## &lt;&lt;问道罗浮&gt;&gt;

## 章节摘录

仙境，道教称神仙所居住的地方。

在《桓真人升仙记》中是这样描述仙境的：“有长年之光景，日月不夜之山川。

宝盖层台，四时明媚。

金壶盛不死之酒，琉璃藏延寿之丹，桃树花芳，千年一谢，云英珍结，万载圆成。

”道教认为无限美妙的神仙世界或在天上，或在海中，或在幽远之名山洞府。

郭璞在《游仙诗》中极为生动地描写了仙境的美丽：“吞舟涌海底，高浪驾蓬莱，神仙排云出，但见金银台。

陵阳挹丹溜，容成挥玉杯。

姮娥扬妙音，洪崖领其颐。

升降随长烟，飘飘戏九垓，奇龄迈五龙，千岁方婴孩。

”游仙诗于南北朝后渐形式微，但唐代很多有名的大诗人仍有这类作品。

如大诗人李白《梦游天姥吟留别》，以叙述梦境来描写仙境的美好：“洞天石扇，訇然中开。

青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。

霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。

虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。

”仙境之说源于中国远古神话，传说以昆仑为中心，《山海经》的《西山经》、《海内西经》和《大荒西经》皆谓其为天帝在下界之都邑，百神所在，万物尽有；方圆八百里，高七万尺，每面九门，门有开明兽守卫；其下有弱水之渊，外有炎火之山，远望光芒四射；其上住有黄帝、炎帝、禹和西王母诸神人，宫阙壮丽，园囿精美，奇花异木常在，珍禽祥兽毕呈。

《淮南子·地形训》更有逐步登天之说：“昆仑之丘，或上倍之，是谓凉风之山，登之不死。

或上倍之，是谓悬圃，登之乃灵，能使风雨。

或上倍之，乃维上天，登之乃神，是谓太帝之居。

”仙境之说又源于中国远古神话之蓬莱。

蓬莱，一个美好而又古老的名字，一方充满神话传说的土地。

传说蓬莱、瀛洲、方丈是海中的三座神山，为神仙居住的地方，自古便是秦皇汉武求仙访药之处。

《史记·封禅书》称：“自威、宣、燕昭使人人海求蓬莱、方丈、瀛洲。

此三神山者，其傅在勃海中，去人不远；患且至，则船风引而去。

盖尝有至者，诸仙人及不死之药皆在焉。

其物禽兽尽白，而黄金银为宫阙。

未至，望之如云；及到，三神山反居水下。

临之，风辄引去，终莫能至云。

世主莫不甘心焉。

”秦始皇席卷六国，帝业一统，宇宙海内，唯“我”独尊，为求大秦江山永固，个人长生不老，便慕名来到蓬莱寻找神仙，求长生不死药。

秦始皇站在海边，眺望大海，只见海的尽头有一片红光浮动，便问随驾的方士那是什么。

方士回答：“那是仙岛。

”秦始皇大喜，又问仙岛叫什么名。

方士一时无法应答，忽见有水草浮动，灵机一动，便以草名“蓬莱”作了回答。

“蓬莱”者，“蓬草蒿菜”也。

据说，蓬莱这个仙名就是这样来的。

据史籍记载，蓬莱城北海面常现海市奇观，散而成气，聚而成形，“如楼台，如亭阁，如奇树，如怪峰，时而横卧海面，时而倒悬空中”，虚无缥缈，变化神奇，那些好事的方士由海市的虚幻编造出海上三神山（蓬莱、瀛洲、方丈）的神话，惟妙惟肖地描绘出一个世人向往的神仙世界。

于是引来了秦始皇动游求药，汉武帝御驾访仙之传说。

## &lt;&lt;问道罗浮&gt;&gt;

而在文人雅士的笔下，神山市更是被塑造得出神入化。

从白居易笔下的“忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间”，到苏东坡的“东方云海空复空，群仙出没空明中”，以及八仙过海的传说，均源于此。

相传吕洞宾、铁拐李、张果老、汉钟离、曹国舅、何仙姑、蓝采和、韩湘子八位神仙，在蓬莱阁醉酒，凭借各自的宝器，凌波踏浪、漂洋渡海而去，留下“八仙过海、各显其能”的美丽传说。

神奇的传说，使得仙境愈加可爱，使神仙越发呈现出人格化的亲昵，甚至八仙醉酒的饭桌，铁拐李踏海而去的脚印，在蓬莱无一不被笼罩上仙界的光环，披上如烟似雾的轻纱。

而且，这种光环在不断扩大，那张轻纱越来越神秘。

这些神话传说大都源于生活，人们超现实的美好愿望在神仙的手里变成现实。

神话的诞生反映了人民大众丰富的想象力。

由此，各种神仙传说纷纷附着于蓬莱的同时，经民间通俗文化大肆渲染、传播，这些丰富的神话传说成为蓬莱的神仙文化源泉。

时至今日，蓬莱民间还一直保持着神仙文化传统，东方神话之都的美誉名满天下。

诚然，今天纷至沓来的游客已不是为寻觅仙人的踪迹，可当你登上高阁，凭栏远眺时，眼前祥云朵朵，碧波万顷，茫茫海天，一派空明，你脑海中立刻就会产生无尽的遐想，一种超凡脱俗的感觉定会油然而生。

在《庄子》和《楚辞》中，昆仑山和蓬莱仙境的神话合为一个新的神仙世界。

其中对“道”者和神仙之胜境，更有进一步的描绘。

《庄子·逍遥游》云：“夫列子御风而行，泠然善也。

旬有五日而后反。

”又谓“藐姑射之山，有神人居焉：肌肤若冰雪，绰约若处子，不食五谷，吸风饮露。乘云气，御飞龙，而游乎四海之外”。

《列子》则称大壑中有五山：“一日岱舆，二日员峤，三日方壶，四曰瀛洲，五日蓬莱。

其山高下周旋三万里，其顶平处九千里，山之中间相去七万里，以为邻居焉。

其上台观皆金玉，其上禽兽皆纯缟，珠玕之树皆丛生，华实皆有滋味，食之皆不老不死。

所居之人皆仙圣之种，一日一夕飞相往来者，不可数焉。

”道教承袭前代神仙传说，稍加纂缀增益。

《云笈七签》和《正统道藏》均载有托名汉代东方朔所著《海内十洲记》，称昆仑、方丈、蓬丘等三神山为三岛，称祖、瀛、玄、炎、长、元、流、生、凤麟、聚窟为十洲，合称“十洲三岛”，皆神仙所居，为道士修道成仙之归宿。

……

## <<问道罗浮>>

### 编辑推荐

罗浮山是岭南文化重要的涵泳之地，它的有名，与古代许多贤德君子的活动分不开。他们或流连栖息于其中，寻求导养还丹的玄秘；或驻足托迹于一时，息心攻读，在静谧的境地里参悟人生，思索人事代谢、天地变幻之道。

《问道罗浮》全面、系统地描述了源远流长的罗浮山道教文化。

重点介绍葛洪的寻道生涯、主要著作、道术成就等。

本书对认识罗浮山这一道教名山有重要的参考价值。

本书由毛锦钦著。



<<问道罗浮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>