

<<钢琴大师论钢琴演奏>>

图书基本信息

书名：<<钢琴大师论钢琴演奏>>

13位ISBN编号：9787811359107

10位ISBN编号：7811359103

出版时间：2011-9

出版时间：暨南大学

作者：詹姆斯·库克

页数：253

译者：刘戈珩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴大师论钢琴演奏>>

内容概要

《钢琴大师论钢琴演奏》汇集了钢琴演奏黄金时代的28位大师为一书，所涉及的主题包罗万象：从音乐到技巧，从音符到节奏，从胳膊到手腕，从生活习惯到精神紧张，从平时学习到公开演奏，都在大师们一篇篇的访记中娓娓道来。这些大师的名字许多是至今依然耳熟能详的，譬如拉赫玛尼诺夫、霍夫曼、帕德雷夫斯基、戈多夫斯基、布索尼、巴克豪斯等。

<<钢琴大师论钢琴演奏>>

作者简介

刘弋珩，出生于北京。
早年就读于中央音乐学院附小、附中，对钢琴进行专业学习。
后获全额奖学金赴美留学。
先后于科罗拉多大学、印第安纳大学及得克萨斯大学攻取钢琴表演学士、硕士和博士学位。
曾长时间师从著名钢琴表演家及教育家美艺三重奏创始人梅纳翰·普莱斯勒先生，进行系统学习。
在美学习期间，曾多次在比赛中获奖，并在印第安纳大学和得克萨斯大学担任助教和讲师工作。
2007年归国，任暨南大学艺术学院音乐系主任至今。

<<钢琴大师论钢琴演奏>>

书籍目录

译者的话

漫谈钢琴家成才之路用及此书编辑的前后

帕皮托·阿里奥拉：一个少年天才的故事

威沟海姆·马克豪斯：未来的钢琴家

哈罗德·鲍尔：技术同音乐的直接关系

范妮·面鲁菲尔德—蔡斯勒：在众众中抛头露面

法鲁西奥·班温努特·布索尼：钢琴学习中的重要细节

.....

阿尔维塔·霍纳斯：钢琴演奏中的紧张

<<钢琴大师论钢琴演奏>>

编辑推荐

从音乐到技巧，从音符到节奏。
从胳膊到手腕，从生活习惯到精神紧张。
从公开掌故到平时学习都在大师们一篇篇的访记中娓娓道来。

<<钢琴大师论钢琴演奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>