

<<多媒体技术与创作>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与创作>>

13位ISBN编号：9787811359343

10位ISBN编号：7811359340

出版时间：2011-10

出版时间：暨南大学出版社

作者：许晓宏，谢运佳 编著

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与创作>>

内容概要

《多媒体技术与创作》是数字媒体技术与创作系列教材中的一部。全书以多媒体软件项目的思想和软件工程学的方法为指导，以一个综合的网络型多媒体教学软件的设计和创作为目标，结合作者长期的实践经验，理论联系实际，以创作为重点，系统讲述了图形图像、声音、动画和视频等多媒体素材的制作和多媒体软件项目创作的知识、方法与技能。

<<多媒体技术与创作>>

书籍目录

前言

第1章 多媒体技术概述

1.1 多媒体技术的基本概念

1.1.1 多媒体

1.1.2 多媒体技术

1.1.3 多媒体系统

1.2 多媒体技术的特性

1.3 多媒体技术的硬件平台

1.4 多媒体技术的软件平台

1.4.1 多媒体创作工具

1.4.2 素材编辑工具

1.5 多媒体技术的应用

1.5.1 教育和培训

1.5.2 商业和出版业

1.5.3 服务业

1.5.4 家庭娱乐

1.5.5 多媒体通信

1.6 多媒体技术的发展

1.6.1 多媒体技术的发展阶段

1.6.2 多媒体技术的发展方向

第2章 多媒体软件技术基础

2.1 文本技术

2.2 图形图像技术

2.2.1 图形与图像的区别

2.2.2 图像种类

2.2.3 图像数字化

2.2.4 图像参数

2.2.5 图像格式

2.2.6 图像色彩

2.3 动画技术

2.3.1 动画定义

2.3.2 动画分类

2.3.3 动画设计方法

2.3.4 动画文件格式

2.4 音频技术

2.4.1 声音种类

2.4.2 数字音频处理

2.4.3 音频文件格式

2.4.4 WAV与MID1比较

2.5 视频技术

2.5.1 模拟视频与数字视频

2.5.2 视频数字化

2.5.3 数字视频参数

2.5.4 数字视频压缩

2.5.5 数字视频格式

<<多媒体技术与创作>>

- 2.5.6 视频卡
- 2.6 超文本与超媒体技术
 - 2.6.1 超文本技术
 - 2.6.2 超媒体技术
 - 2.6.3 超文本与超媒体的区别
- 2.7 动态Web技术
 - 2.7.1 浏览器服务器(BS)体系结构
 - 2.7.2 DHTML技术
 - 2.7.3 Web动态交互方式
 - 2.7.4 Script语言(VB ScriptJava Script)
- 2.8 多媒体数据库技术与Web数据库技术
 - 2.8.1 数据库
 - 2.8.2 多媒体数据库

.....

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>