

<<水彩画教程>>

图书基本信息

书名：<<水彩画教程>>

13位ISBN编号：9787811376012

10位ISBN编号：7811376016

出版时间：2010-10

出版时间：苏州大学

作者：顾森毅

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩画教程>>

内容概要

《水彩画教程》注重水彩的学术研究，并尽可能考虑其使用价值。

在四个方面具有新意：第一，基础性。

主张严格的基本功训练，重点在静物和风景的研习，减少了人物的比例。

选用作品图例贴近读者所需，大多根据写实水彩的基本方法和共同规律。

同时，为避免缺少个性风格，注意创作意识的培养，提倡表现风格和手法的多样化，鼓励进行各种有益的尝试和探讨。

第二，实践性。

强调练习，每章后面精心安排了作业提示，避免理论与实践的脱节。

结合论述技法理论，绘制和搜集了大量作品图例，图文并茂，有利于学生自学、观察和临摹。

第三，迁移性。

从色彩的角度研究水彩的宽泛性，首先适度“融合”水彩画和水粉画（不透明水彩），允许个人根据实际情况使用各种材料，与单纯的水彩教材形成了明显区别。

其次，将绘画与设计综合教学，考虑基础色彩和专业色彩的衔接与迁移，灵活地安排教学。

第四，实用性。

其一，在学习方法上转变观念。

运用理论讲授、作品研析和写生实践三位一体的并进教学，使学生从过去纯粹的应试训练，转换到观察、感觉、思考和操作的科学训练模式。

其二，扩充了艺术设计专业急需的“花卉写生”和家纺艺术设计及服装设计效果图“手绘能力”的相关知识。

其三，介绍中外著名画家的作品及其不同的风格，满足了不同层次读者的需要。

<<水彩画教程>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 水彩画概述第二节 水彩画的起源与发展第三节 教学内容的全方位安排作业提示
第二章 水彩画的基本知识第一节 色彩基础知识第二节 色彩的观察方法第三节 水彩画的艺术语言第
四节 水彩画的临摹第五节 水彩画的写生第六节 水彩画前的准备训练作业提示第三章 水彩画的工具
材料与技法第一节 水彩画的工具与材料第二节 水彩画的表现技法作业提示第四章 水彩静物写生第一
节 静物画概述第二节 室内光线与色彩的变化规律第三节 静物画的布景与构图第四节 水彩静物质感
的表现第五节 水彩静物的写生步骤作业提示第五章 水彩画风景写生第一节 水彩风景画概述第二节
户外光线的变化规律第三节 水彩风景画的训练第四节 常见景物的表现技巧第五节 水彩风景画的写生
步骤作业提示第六章 水彩人物写生第一节 人物画概述第二节 水彩人物写生要素第三节 水彩人物写
生的色彩特征第四节 水彩人物写生的基本表现方法第五节 水彩人物写生的着色程序作业提示第七章
水彩画的应用第一节 水彩画的写生、创作与创新第二节 水彩画与艺术设计作业提示第八章 作品欣赏
主要参考书目

<<水彩画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>