

<<中国宋锦>>

图书基本信息

书名：<<中国宋锦>>

13位ISBN编号：9787811376470

10位ISBN编号：7811376474

出版时间：2011-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：钱小萍

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国宋锦>>

内容概要

锦和绣是丝绸最为华丽的两种装饰技法和效果。

锦用天机抛梭织出，唐人颜师古在注《急就篇》时说：“织彩为文曰锦”；绣以神针引线铺就，《周礼·考工记》曰：“五彩备谓之绣”。

周代的五彩只是指中国古代最为重要的赤、青、黄、黑、白五色，而到唐人的织彩则是对丰富多彩的统称了。

用多色织出或是绣成的丝绸当然是绚丽多彩、耀眼夺目的，因而，世界上凡是绚丽多彩的事物皆可以用“锦绣”两字来描述。

从此以后，我们的成语中就有了锦绣大地、锦绣中华、锦绣前程、锦绣河山、锦篇绣帙、锦心绣口、铺锦列绣等等，锦绣之词，琳琅满目。

“中华锦绣”丛书和《中国丝绸通史》还有一个很大的区别。

在《中国丝绸通史》的编写中，我们是以考古发现或传世实物、历史文献和历代图像及其照片为依据的；而在“中华锦绣”丛书中，我们更为注重的是传承至今的纺织染绣的传统工艺，虽然以丝绸为主，但也包括棉、毛、麻、丝各类，虽然以汉族为主，但更注重中华各民族共同创造的纺织品种。

<<中国宋锦>>

书籍目录

前言

第一章 源远流长的中国织锦

先秦和两汉时期的织锦

隋唐时期的织锦

宋元时期的织锦

明清时期的织锦

第二章 宋代织锦的形成和兴起

宋代的社会背景

宋锦的形成和兴起

宋锦在苏州的繁荣

清代的苏州织造局

第三章 宋锦与蜀锦、云锦及其他民族织锦

宋锦简介

蜀锦简介

云锦简介

宋锦、蜀锦和云锦的主要区别

民族织锦

第四章 巧妙的宋锦组织结构

宋锦的组织结构概述

宋锦织物结构的特点剖析

宋锦的主要织物规格

第五章 精湛的传统宋锦制作技艺

宋锦的材质及缫丝工艺

精练和染色加工工艺

古代宋锦的经纬线加工技艺

宋锦的装造和织造技艺

宋锦的纹制工艺

第六章 匣锦与小锦的结构与制作技艺

匣锦

小锦

第七章 独特的宋锦艺术风格

早期宋锦的艺术风格

宋后期织锦风格的变革和创新

宋锦艺术风格的独特之处和名作介绍

第八章 传统宋锦的产销

宋锦的生产及经营

宋锦的用途和销售

第九章 近代宋锦的变革

织物结构的变革

生产工艺的变革

第十章 宋锦的保护、传承和创新

保护和传承宋锦的意义与价值

宋锦的现状

如何对宋锦进行抢救、保护

宋锦技艺的传承和创新

<<中国宋锦>>

附录

附1 新中国成立前苏州宋锦产品参加国内外展览获奖情况

附2 联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》概要

主要参考文献

后记

<<中国宋锦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>