

<<和田艾德莱斯>>

图书基本信息

书名：<<和田艾德莱斯>>

13位ISBN编号：9787811378955

10位ISBN编号：7811378957

出版时间：2011-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：侯世新，王博 著

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和田艾德莱斯>>

内容概要

锦和绣是丝绸最为华丽的两种装饰技法和效果。

锦用天机抛梭织出，唐人颜师古在注《急就篇》时说：“织彩为文曰锦”；绣以神针引线铺就，《周礼·考工记》曰：“五彩备谓之绣”。

周代的五彩只是指中国古代最为重要的赤、青、黄、黑、白五色，而到唐人的织彩则是对丰富多彩的统称了。

用多色织出或是绣成的丝绸当然是绚丽多彩、耀眼夺目的，因而，世界上凡是绚丽多彩的事物皆可以用“锦绣”两字来描述。

这套“中华锦绣”则是以空间作纬，按地域分民族，针对丝绸的各种著名品种的生产历史、传统工艺、主要种类、艺术风格以及文化现象等，娓娓道来。

本书是其中的一个专题《和田艾德莱斯》，由侯世新、王博编著。

<<和田艾德莱斯>>

书籍目录

- 前言
- 第一章 和田丝绸的历史
 - 和田考古发现的丝绸
 - 于阗国的丝绸织造
 - 清代的和阗丝绸织造
 - 民国时期的和阗丝绸织造
 - 于阗国与蚕桑的西传
- 第二章 和田艾德莱斯的缣染织工艺
 - 缣丝
 - 络丝、并丝、扎经、染色和拼图
 - 穿综和纺织
 - 小结
- 第三章 和田艾德莱斯的品种
 - 吉亚古老丝绸艾德莱斯厂与和田、莎车市场的艾德莱斯
 - 乌鲁木齐居民收藏的艾德莱斯
 - 新疆维吾尔自治区博物馆馆藏艾德莱斯
 - 小结
- 第四章 和田艾德莱斯的艺术
 - 图案主题——民间传统文化符号的创造与传承
 - 图案风格——民族艺术魂灵亦真亦幻的表达与彰显
 - 图案意境——民族审美理念与辩证哲思表达
- 第五章 维吾尔文化中的艾德莱斯
 - 艾德莱斯的分类：名称与文献
 - 前人研究状况
 - 作为扎经染色技术的艾德莱斯
 - 艾德莱斯的色彩——维吾尔女性的天空
 - 艾德莱斯的“现代化之路”
- 后记

<<和田艾德莱斯>>

章节摘录

版权页：插图：这件艾德莱斯显蓝色地，显紫红、黄、茄紫和龙胆紫色纹样。

有人称它“紫红色艾德莱斯”。

在和田市吉亚乡调查时，给扎经染色工匠看了照片，认为是比较典型的和田产艾德莱斯，因照片图案不全名称定不下来。

根据扎经染色工匠和一些研究学者对艾德莱斯的定名规律，暂称“恰奇玛腾格努斯哈艾德莱斯”（cacma nusqa atlas）或“和田恰奇腾格艾德莱斯”。

“恰奇”，维吾尔语，是“散”“分散”的意思；“玛”，是一个助词；“腾格”，是“钱币”的意思。

因而这件艾德莱斯可称作“钱纹艾德莱斯”，因图案中有圆形钱币纹样而得名。

小结目前，仅对和田市吉亚古老丝绸艾德莱斯厂生产的、市场销售的，莎车县和喀什市市场销售的，乌鲁木齐市居民收藏或穿着的，以及新疆维吾尔自治区博物馆馆藏的艾德莱斯进行了组织结构、扎经染色的分析。

这些抽样调查，有的很明显具有代表性，也具有普遍性的意义，如和田市吉亚乡艾德莱斯的织造及市场的销售，明显地反映了新疆现今艾德莱斯的织造状况，其原料的来源、艾德莱斯的组织结构、扎经的工艺、染色工艺及染料等等。

有的抽样调查或许具有代表性，如故宫调拨新疆维吾尔自治区博物馆的和田艾德莱斯，其组织结构、材料、扎经工艺等，是否就能说明清代和田艾德莱斯织造的一般情况，还需要以后不断地收集材料，不断地研究，以作补充。

有的抽样调查材料，如民国时期的艾德莱斯，数量少，产地也不是很清楚，且一些信息具有不确定性，所以这一时期艾德莱斯的研究有待加强。

下面将以上艾德莱斯的研究作一小结：抽样调查的艾德莱斯产地分析 以上收集的这些艾德莱斯材料，有的产地是明确的，有的不明确。

其中在莎车县艾德莱斯市场上购买的“竖格纹蓝艾德莱斯”和木合特热木的吉尔吉斯斯坦亲戚送的“菱格纹艾德莱斯短袖套头裙”的艾德莱斯，属乌兹别克斯坦生产的艾德莱斯，它们也具有现代乌兹别克斯坦艾德莱斯图案纹样的特点。

故宫博物院调拨新疆维吾尔自治区博物馆的“竖格纹艾德莱斯”“波纹艾德莱斯”“钱纹艾德莱斯”和“杯纹黑艾德莱斯”，从调拨资料上看属当时新疆地方官员向清廷上贡的和田艾德莱斯。

另外，2011年6月在和田市吉亚古老丝绸艾德莱斯厂和和田艾德莱斯市场购买的“角纹黑艾德莱斯裙料”“立梨纹艾德莱斯围巾”，2004年初木娜瓦尔·哈帕尔在和田吉亚购买的“竖格梭纹艾德莱斯围巾”，木合特热木朋友送的“碎花黑艾德莱斯裙料”，新疆维吾尔自治区博物馆民族民俗展厅的“角纹蓝艾德莱斯套头长裙”的艾德莱斯，都有近现代和田吉亚艾德莱斯图案的风格特点，是典型的和田吉亚艾德莱斯。

<<和田艾德莱斯>>

编辑推荐

《中华锦绣:和田艾德莱斯》是以空间作纬，按地域分民族，针对丝绸的各种著名品种的生产历史、传统工艺、主要种类、艺术风格以及文化现象等，娓娓道来。

《中华锦绣:和田艾德莱斯》是其中的一个专题，由侯世新、王博编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>