

<<今体之祖>>

图书基本信息

书名：<<今体之祖>>

13位ISBN编号：9787811379747

10位ISBN编号：7811379740

出版时间：2012-4

出版时间：苏州大学出版社

作者：王金春

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今体之祖>>

内容概要

从艺术角度看，隶书具有区别于其他字体的独特的艺术形象和审美价值。各个时期留下的具有一定风格特征的隶书作品，为后代书法家提供了重要的参考价值。耐人寻味的是，隶书在两千余年的历程中仅出现两座高峰：一为东汉刻石隶书，一为清代隶书。两峰对峙相隔久远，中间阶段几乎乏善可陈。魏晋承东汉余绪，内涵日渐空乏。唐代隶书曾出现过短暂的繁荣，但面目单一。

<<今体之祖>>

书籍目录

一、字体的革命（一）溯源（二）隶变（三）正名二、隶书的历程（一）余响（二）潜规则（三）走向巅峰（四）众美咸备（五）困惑（六）回归三、习隶津梁（一）隶书风格扫描（二）习隶视野（三）要诀点击（四）临摹与创作四、隶书名作鉴赏（一）秦汉简牍帛隶书（二）两汉石刻隶书（三）魏晋至明代隶书（四）清代隶书参考文献后记

<<今体之祖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>