<<行云流水>>

图书基本信息

书名:<<行云流水>>

13位ISBN编号:9787811379761

10位ISBN编号: 7811379767

出版时间:2012-4

出版时间: 苏州大学出版社

作者:张恨无,卢月龙 著

页数:136

字数:224000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<行云流水>>

内容概要

由于行书在传统文化生态中具有的巨大交际功能,与其他字体相比,擅行书者最多。 因此其风格样式也最丰富多样。

《行云流水(行书学习与鉴赏)》较少涉及具体的行书技法,而是侧重行书发展与技法理论性的问题,有对前人观点的梳理升华,如第一部分,亦有通过自身的实践得出的初步体会,如第二、三部分,因而本书定位为行书学习鉴赏的参考书。

既可面向初学者,同时也可为具有一定基础的创作者阅读参考。

本书第一部分由卢月龙执笔,第二、三部分由张恨无负责撰写,第四部分合撰而成。

<<行云流水>>

书籍目录

- 一、风行天下
 - (一)行板如歌——行书的发展历程
 - (二)善事利器——书写材料与行书的变迁
 - (三)此心安处——学习行书的价值和意义
- 二、运筹帷幄——行书构成要素训练
 - (一)毫端奇怪——笔法训练
 - (二)布阵行间——空间构成训练
 - (三)墨彩斑斓——墨法训练
 - (四)无声铿锵——节奏与韵律
- 三、结茧 · 化蝶——与古为徒、汲古出新
 - (一)选帖与读帖
 - (二)人帖与出帖
 - (三)无我一有我一无我
 - (四)行行重行行——风格及其建构途径
 - (五)临摹与创作的关系
 - (六)草稿、修改稿、誊清稿、定稿——作品形成过程考察
 - (七)行书学习得失谈
- 四、经典作品鉴赏
 - (一) "二王"风流
 - (二)鲁公忠烈
 - (三)宋人情韵
 - (四)晚明壮观
 - (五)有清碑派

参考文献

后记

<<行云流水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com