

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787811380675

10位ISBN编号：7811380676

出版时间：2008-9

出版时间：西南财经大学出版社

作者：方琦 著

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学语文>>

### 内容概要

《大学语文》从中国古代文学、中国现当代文学、外国文学这三个部分，具体又分为泛读和精读部分，具体包括有诗经（三首）、白居易的长恨歌、礼记的大同、沈从文的萧萧、钱钟书的论快乐、亚当·斯密国富论·商品的真实价格和名义价格（节选）等等。

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 书籍目录

中国古代文学精读部分诗经（三首） 伯兮 黍离 七月 礼记 大学（节选） 左传 宫之奇谏假道 战国策 司马错论伐蜀 老子（三章） 道可道 上善若水 曲则全 庄子 秋水（节选） 屈原 九歌·湘君 李斯 谏逐客书 司马迁 史记·刺客列传（节选） 晁错 论贵粟疏 桓宽 盐铁论·错币 第四王粲 登楼赋 刘勰 文心雕龙·神思 刘义庆 世说新语（节选） 李白 行路难 张若虚 春江花月夜 白居易 长恨歌 刘禹锡 西塞山怀古 晏殊 蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露） 秦观 踏莎行（郴州旅舍） 李煜 清平乐（别来春半） 苏轼 留侯论 王安石 答司马谏议书 汤显祖 牡丹亭·惊梦 罗贯中 三国演义·曹操煮酒论英雄 泛读部分 山海经（三则） 精卫填海 夸父逐日 黄帝战蚩尤 淮南子（二则） 女娲补天 后羿射日 左传 郑伯克段于鄢 孙武 孙子·谋攻 礼记 大同 孔子 论语（节选） 墨子 墨子·公输 韩非子 五蠹（节选） 屈原（楚辞二篇） 哀郢 渔父 班固 汉书·苏武传（节选） 汉乐府民歌（二首） 上邪 十五从军征 古诗十九首（三首） 行行重行行 迢迢牵牛星 明月皎夜光 江淹 别赋（节选） 刘勰 文心雕龙·知音 李煜 乌夜啼（林花谢了） 陈子昂 登幽州台歌 王勃 送杜少府之任蜀川 岑参 走马川行奉送封大夫出师西征 王昌龄 长信秋词 李颀 古从军行 李白（诗五首） 古风（大车扬飞尘） 子夜吴歌 秋浦歌十四、十五 宣州谢朓 杜甫（诗四首） 丽人行 春望 春夜喜雨 闻官军收河南河北 孟浩然 过故人庄 白居易（诗二首） 杜陵叟 钱塘湖春行 李贺（诗二首） 雁门太守行 金铜仙人辞汉歌 柳永 雨霖铃（寒蝉凄切） 苏轼（词二首） 江城子（十年生死两茫茫） 江城子（密州出猎） 秦观 鹊桥仙（纤云弄巧） 陆游 钗头凤（红酥手） 李清照（词二首） 点绛唇（蹴罢秋千） 渔家傲（天接云涛） 辛弃疾 水调歌头（舟次扬州和人韵） 韩愈 张中丞传后叙（节选） 王实甫 西厢记·长亭送别 曹雪芹 红楼梦·抄检大观园 中国现当代文学精读部分 沈从文 萧萧 张承志 荒芜英雄路 贾平凹 秦腔 泛读部分 郭沫若 地球，我的母亲 艾青（诗二首） 北方 雪落在中国的土地上 朱自清 桨声灯影里的秦淮河 钱钟书 论快乐 舒婷 致橡树 外国文学[美]杰罗姆·大卫·塞林格 麦田里的守望者（节选）[英]莎士比亚 哈姆莱特（节选）[法]罗曼·罗兰 约翰·克利斯朵夫（节选）[印度]罗宾德·拉纳特·泰戈尔 吉檀迦利（节选）[英]萧伯纳 华伦夫人的职业（节选）[俄]列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰 复活（节选）[英]亚当·斯密 国富论·商品的真实价格和名义价格（节选） 后记

## 章节摘录

中国古代文学[精读部分] 诗经（三首） [题解] 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，汇编了从西周初年到东周中叶500多年所产生的诗歌。

分为风、雅、颂三类。

颂有周颂、鲁颂、商颂，共40篇，为，宗庙祭祀乐歌，主要产生于西周前期社会兴盛时。颂诗歌颂先王的功业，美化开国者的完美品格，膜拜上天的仁德和无上权威；祈求国运长久，五谷丰登。

雅分为大雅、小雅。

大雅31篇，全部是西周作品，主要是朝会乐歌，应用于诸侯朝聘、贵族享宴及君王征伐。

小雅74篇，基本上是西周后期作品，其中，美刺时政的讽谏怨刺之作较有价值。

风，又称国风，160篇，是15诸侯国和地区的民间歌诗，各以其所在国和地区命名。

少部分是西周后期作品，大部分是东周前期作品。

社会各阶层都参与了国风的创作，国风多数是抒情诗，多抒写男女恋情、夫妻离别相思。

国风内容广泛，劳作与日常生活都有所涉及。

《诗经》题材十分广泛，反映了当时社会生活的各个方面，其多数作品以深刻反映现实、关心国家社会和人民的伟大精神影响后世为主。

《诗经》在汉语发展史上的地位也非常重要，它反映了周初到春秋中叶文学语言的真实面貌，具有丰富的语汇。

在研究上古词汇和音韵方面，它是极重要的资料。

《诗经》在先秦时只称为诗，在汉代时儒家将其奉为经典，才称为诗经。

《诗经》在艺术方法上有开创之功，如赋、比、兴三种基本艺术表现方法为后世所承袭。

编辑推荐

《大学语文》能够在更高层次上，增强当代大学生的人文精神，弘扬中华文化，传承民族精神，帮助学生提升其语言文字的阅读、理解、欣赏及表达交流能力，使学生在阅读欣赏中外传统经典文学作品的过程中感悟中国文化的博大精深，感悟世界文化的灿烂辉煌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>