

<<传奇故事>>

图书基本信息

书名：<<传奇故事>>

13位ISBN编号：9787811394030

10位ISBN编号：7811394030

出版时间：2009-1

出版时间：中国人民公安大学出版社

作者：《传奇故事》栏目组 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;传奇故事&gt;&gt;

## 前言

江西卫视《传奇故事》开播4年来，承蒙全国观众厚爱，收视率一直高位运行，培养了无数稳定而忠实的观众群，在省级卫视众多社教类栏目中，成为一道亮丽的风景。

应广大观众要求，《传奇故事》的部分精选节目文稿集结成书，即将面世，对此我感到由衷的欣慰。

《传奇故事》2005年元月开播，第二年就与《百家讲坛》、《超级女声》一起被业界视为“2006中国电视三大现象”；同年，栏目获第十六届中国新闻奖“名专栏奖”；2007年，在“全国观众最喜爱的电视节目”评选中，《传奇故事》名列前茅；在《新周刊》“2007中国电视节目榜”中，《传奇故事》被评为“最会讲故事的新闻节目”；2008年，《传奇故事》主播金飞获“金话筒”奖，一个栏目先后获全国优秀新闻作品最高奖和播音员主持人最高奖，这在电视界是不多见的。

无论是从权威的专业角度还是从大众的民间角度，《传奇故事》都获得了一致认同，可见《传奇故事》是一个优秀的栏目。

那么，什么样的作品称得上是优秀呢？

有位业内人士说过，“我想就像小时候父母、老师教育我们长大要做一个对社会有用的人一样，我认为一个优秀的栏目一定是对社会的发展产生积极作用的，这个栏目从思想上一定是高扬时代主旋律、是催人奋进的。

内容一定是关乎国计民生、是大家关心的；体现出的一定是高尚的情操、健康的格调。

”应该说，《传奇故事》正是这样一个栏目。

当下的电视竞争可谓惨烈，在这样的竞争中，《传奇故事》年轻的编创人员能始终保持高度的社会责任感和使命感，弘扬真善美，牢牢把握正确的舆论导向，铁肩担道义，妙手著文章，实践着一个新闻工作者的职业操守与道德情怀。我想这是栏目受到广大观众喜爱的根本原因。

“人生的起起落落，生活的悲喜无常，尽在每晚《传奇故事》”。

在选材中，《传奇故事》始终把镜头对准百姓，以人为本，把人的命运作为主要讲述对象。

扣准人民群众的心弦，与广大观众形成了强烈的共振共鸣。

## <<传奇故事>>

### 内容概要

在《传奇故事》中，我们可以看到为了腹中胎儿的安全，在重度烧伤后拒绝使用任何药物，在极度疼痛中煎熬几十天后产下孩子的母亲；可以看到为了山里的孩子，即使在尿毒症晚期大小便不能自理仍然吊着导尿管走上讲台的山村教师；我们可以看到为了让孩子的生命能够从另一个意义上延续，毅然捐出身患绝症的七岁儿子全身器官的父亲……无数鲜活真实的人物一一走进《传奇故事》，他们以生命的顽强、人性的美丽感动着我们的编导，而编导也将这份感动倾注于节目中，将这份感动通过《传奇故事》传播得更远更广……

<<传奇故事>>

书籍目录

临终母亲的心愿陌路奇遇妈妈再爱我一次谜墙陌生的人。  
竟有熟悉的爱梦醒的赌徒梦中艳影女孩的心愿情变亲情仇怨千万存款失踪之谜邱雨失踪之谜如此奶  
奶37天炼狱考验成就的母爱生命的反击“神秘”的丈夫神秘的列车杀手十二岁的新娘是谁救了我死者  
的“报复”三张借条谁在骂我天才的二十六个“儿子”贪婪的人事科长他是谁的儿子五百万巨款会作  
怪我的妻子不一样我的失忆男友网恋背后的故事我家有个河东狮外嫁女的故事小楼里的真假女主人寻  
女奇遇消失在墙壁里的女孩一条短信引发的爆炸一夜情与名誉权长不大的“魔咒”“侦查”母亲的17  
岁少年后记

## &lt;&lt;传奇故事&gt;&gt;

## 章节摘录

临终母亲的心愿古时候，一座庙的屋顶上住着一只蜘蛛。

这蜘蛛成天闻香火、听诵经，时间一长，竟然成了精。

还修得了长生不死。

一天，佛祖问蜘蛛：“世间什么最珍贵？”

”蜘蛛答道：“得不到的和已经失去的。”

”佛祖没有做声。

又过了一千年，佛祖再次问了蜘蛛同样的问题，蜘蛛的回答也依然没有变。

佛祖就说了：“看来你眼下的修行已经没用了。”

我安排你做一回人吧。

”于是蜘蛛成了人，取名阿朱。

人有生老病死、旦夕祸福。

经历了百年的沧桑，阿朱寿命已到，佛祖再次出现，问阿朱：“悟到了吗？”

”阿朱用最后一口气说：“悟到了，世界最珍贵的不是得不到的和已经失去的。”

而是现在所拥有的。

”说完，阿朱就死了，它的灵魂终成正果。

言归正传，下面该开始讲述我们今天的故事了。

绝症母亲的临终遗愿故事发生在上海，四年前，李艳丽被查出患上了乳腺癌。

在此后的岁月里，虽然治疗从没间断过，遗憾的是，癌细胞最终还是扩散到了全身的多个部位。

现如今，所有治疗都已经停止，说句实话，李艳丽的生命已经开始倒计时。

然而，又有谁能想到，此时的她只有一个绝不算奢侈的心愿——再见一次自己的女儿。

李艳丽还不到50岁，女儿也就是20岁左右。

作为一名身患绝症的母亲，李艳丽无法给予年轻的女儿任何未来。

她只希望女儿能念念过去的养育之情，来见见自己，陪她走完人生的最后一程。

这样的心愿，就这么难实现吗？

说来也怪，在病房里，所有患者都有家人陪伴，唯独李艳丽这个危重病人身边却是一名由街道付费请来的临时护工。

据病友们透露，自打李艳丽患病以来，她的丈夫和女儿从来没有支付过医药费。

甚至连面都没露过一次。

据说，李艳丽的家离医院只有5分钟的车程，丈夫和女儿就这么躲在家里，难道他们是故意为之？

李艳丽的嫡亲大哥李文华证实了人们的猜测，事实确实如此。

就在前些日子，李艳丽要动手术，李文华去妹妹家请妹夫和外甥女来医院签手术同意书，居然请了三遍，都没能把他们请来。

刘备请诸葛亮也不过就是三次，这父女俩就这么“无情”？

此时，李艳丽的的手肿得很是吓人，据说，这是5个月前李艳丽在家养病时，被丈夫打的，由于癌症的影响。

至今都没有消肿。

对自己身患绝症的妻子都下得去这般毒手，良心何在？

难道说与妻子有什么血海深仇？

不然的话何以忍心？

丈夫如此，那女儿呢？

现在母亲连身子都挪不动了.让她来医院看看。

怎么就那么难？

李艳丽对女儿为什么不来看自己，是欲言又止，似乎有所顾虑。

此时，同病房的病友以及这位病友的女儿义愤填膺地说了：“母亲病重，女儿连看都不来看一眼，这完全说不通吗！

## &lt;&lt;传奇故事&gt;&gt;

这就是个不折不扣的坏女儿。

”听到旁人这么说，李艳丽是百感交集，也许天下母亲都是这样，即便受到儿女冷落，也不情愿别人毫不客气地指责自己的孩子。

那么，到底背后有着怎样的原因呢？

三口之家的彻底改变李艳丽的丈夫叫邬良才，女儿叫佳佳。

原本，这个三口之家也像绝大多数普普通通的家庭一样，过着平淡而又幸福的日子。

但是就在1999年，平静被打破了。

那一年，38岁的邬良才下岗了。

李艳丽说，那时候邬良才一心想到广东下海经商，而她对此比较反对。

她认为，上海的机会那么多，干吗千里迢迢非去广东不可？

可是，在邬良才的执意之下，他不顾妻子的反对，撇下她们二人就南下了。

一年过后，邬良才回来了。

然而，就在他回来的那天，李艳丽发现丈夫不对劲，原本开朗的性格却一下子变得阴沉起来。

邬良才进门后，直瞪瞪地看着李艳丽，完全找不到任何久别胜新婚的感觉。

邬良才的话也变得是少之又少。

生意不好做？

外面的世界很无奈？

李艳丽也没有执拗地问下去。

可过了一段时间，李艳丽发现以前很温和的丈夫，越发变本加厉地粗鲁起来，好几次甚至还动手打了她。

就在这时，丈夫提出还要再去广东。

这下，李艳丽就怀疑上了，既然在广东并不顺利，为什么还要去？

结合丈夫对自己态度上的转变，李艳丽觉得丈夫可能是感情上出了问题，说不定在那边“有情况了”。

正打算问个究竟，谁知屋漏偏逢连阴雨，一次，李艳丽身体不舒服去医院检查，竟查出患上了乳腺癌。

对李艳丽来说，这样的打击太沉重了。

可令她万万没有想到的是，就在这时，丈夫竟然悄悄地通过法院向她提出了离婚。

怎么会这样呢？

李艳丽说丈夫明显是想摆脱责任。

相濡以沫的妻子患了如此严重的疾病，丈夫竟然扭头就走，还要来个离婚了断。

法院毫不犹豫地驳回了邬良才的离婚请求。

而邬良才也确实铁了心，第一次被驳回后，竟然连续4次向法院提出了离婚请求，结果又全部被驳回。

他是不撞南墙不死心，撞了南墙又怎样.还不是一样不死心！

之后，眼看婚是离不成了，不甘心的邬良才就折磨起了李艳丽，不但医药费一毛不拔，还时不时把她往家外赶。

李艳丽怕丈夫，有时就把自己反锁在屋里。

面对紧锁的大门，邬良才把门踹开后，进去就对妻子动起手来。

明知面对的是一名癌症病人，邬良才却毫不手软。

对此，李艳丽十分害怕，屋里的她只要一听到丈夫的脚步声，就会感到极度的恐惧。

丈夫每每破门而入，她还会大声地呼喊“救命”。

听完了李艳丽描述，让我们感触最深的是，这哪是家？

根本是炼狱嘛！

后来在居委会的协调下，李艳丽搬进了单位宿舍，也终于找回了些许的清静，得以继续养病。

而此时，女儿面对这些情况，非但不支持母亲，反倒助纣为虐，支持父亲。

这说不通吧？

## &lt;&lt;传奇故事&gt;&gt;

李艳丽说，其实到现在为止，连她都没弄明白。

她说，就在这回自己病情恶化再次住进医院的时候，丈夫第五次申请了离婚。

然而，更让她惊讶的是，这时，女儿也给她写了一封信，内容是这样的：“妈妈，离婚吧，你为什么这么自私，把你的幸福建立在我们的痛苦之上？”

“何谓幸福，何谓痛苦？”

承受癌症的折磨，被亲人抛弃，这叫幸福还是痛苦？

两手一甩，摆脱责任，蒙蔽良心，就能得到幸福？

许多人为李艳丽的遭遇鸣不平，但是大家除了对李艳丽说些宽慰话，又能拿那对父女怎样呢？

李艳丽自知在世的日子已是屈指可数，就算要拖累丈夫和女儿，也拖累不了多久了，她希望女儿能够回心转意。

而且，她也暗暗地下决心，自己得争口气，一定要活到女儿醒悟那天。

于是，她抄下了一些歌曲，用唱歌的方式来勉励自己，在绝望时不要轻言放弃。

有时候，她的歌声一起，病房里的其他人也会随着那哀伤的旋律一同伤感起来。

听到李艳丽哽咽着哼唱那首《妈妈的吻》，人们心酸的同时，还能体会到阵阵的寒意。

血肉亲情怎就如此禁不住考验？

事件发展的南辕北辙根据李艳丽提供的家庭地址。

记者找到了她家，希望了解这父女俩到底是怎么想的，也希望通过沟通，帮助李艳丽实现最后见见女儿的心愿。

经过多番努力，女儿佳佳和丈夫邬良才终于同意了接受采访。

可是听到他们的讲述后，记者竟发现事情出现了天翻地覆的变化。

有句老话叫“偏听则暗，兼听则明。”

“如果不是刨根问底，记者也根本想不到，能在父女这边听到这样一个令人惊诧莫名的故事。

怎么回事呢？

我们先来听听女儿佳佳含着眼泪发出的感叹吧。

佳佳：“就求你（李艳丽）不要打扰我，我只想平平淡淡地生活下去……她像魔鬼一样，一直萦绕着我。”

“母亲李艳丽被女儿形容成“魔鬼”，为什么？”

佳佳说，整个事情与其说是他们父女俩无情无义，不顾李艳丽的生死，不如说是李艳丽对他们父女俩进行了难以想象的折磨，迫使他们过着异常凄惨的生活。

正因如此，在李艳丽病危之时。

也无法得到他们的原谅。

这番云里雾里的话从佳佳的嘴里说出来，还真叫人一时不知该怎么判断了。

那么，李艳丽究竟做了些什么呢？

与李艳丽的说法一致，邬良才和女儿对这件事也是从1999年邬良才去广州做生意开始说起的，不过，整个事情的来龙去脉却有了天壤之别。

首先，邬良才说，他在广东的日子其实过得不错。

生意也做得还算可以。

2000年他回到上海时，家里的积蓄已经有20多万元了。

邬良才把他赚来的钱交给妻子保管后，就准备再去广东闯一闯。

可就在这时，李艳丽却突然变了脸，她把20万元的积蓄给转移了，转移到了邬良才怎么也找不到的地方。

而且恰恰在这个时候，一个熟悉的词儿竟然先从李艳丽的嘴里蹦了出来，“离婚”。

邬良才说，李艳丽把家里的积蓄全部拿走后，就告知他，如果他要再去广州就离婚。

说到这儿，我想有必要先介绍一下夫妻俩的背景。

早些年，由于时代的原因，邬良才和李艳丽的结合完全是由家长做主的，两人之前没有任何感情基础。

但不久后，孩子便出生了。

## &lt;&lt;传奇故事&gt;&gt;

渐渐地，邬良才认识到了“少来夫妻老来伴”的道理，他也知道了，对于家庭，相濡以沫才是最重要的。

但是，妻子跟他却不一样，李艳丽变得越来越敏感，还弃出过多次怀疑他有外遇的闹剧。

妻子甚至试图用控制他行动的方式，来杜绝他的“移情别恋”。

邬良才说，李艳丽是怕他到广州后遇到别的女人，所以极力阻止他再去。

其实那会儿，邬良才对李艳丽已经没有任何感情可言了，他一心只扑在了事业上面。

一个无意用情，只顾事业；一个缺乏沟通，只顾紧张敏感。

就这样，矛盾出现了，而且免不了碰撞与摩擦。

据邬良才说，那次的家庭风波是这样的：妻子釜底抽薪，把所有资金都转移了，他只得放弃了再去广东的计划。

尽管李艳丽见丈夫不去广东了，但却并没有把那20万元积蓄拿回来。

什么意思？

邬良才不明白，自己既然不去广东了，妻子为什么还要死死地藏那20万元？

是发现这一招有用？

还是铁了心要私吞？

邬良才说，李艳丽这种极度荒唐的行为，严重地伤害了他的感情。

这时，女儿佳佳补充道，她母亲明明攥着家里的所有积蓄，却毫不承担任何家用，把家弄得是潦倒不堪。

自从那以后，母亲更是变本加厉，生活开销全是由父亲出，她一分都不掏，而只顾着在家打麻将。

那时，自己上中专一年级，平时住校周五回到家。

进屋就看到母亲在打麻将，连饭都不给做。

## &lt;&lt;传奇故事&gt;&gt;

## 后记

《传奇故事》在江西卫视上星播出4年来屡有圈内的朋友和热心的观众建议将文稿整理出版，但总又疲于栏目的日常工作，所以不断提及又一拖再拖。

2008年7月，长沙台在浏阳举办了一次故事类节目的研讨会，在会上经北京台赵京春老师介绍，有幸结识了中国公安大学出版社公安图书分社的赵学颖社长，彼此相谈十分投机，无意之间，编辑出版这套丛书的事就在很短的时间里很愉快的谈定了。

搞电视15年了，也许是隔行如隔山吧，看到平日里用来叙述的话语如今变成了文字而印于纸上，感觉很是特别。

反复翻阅这厚厚的一叠书稿，在感觉到成就的同时也揭开了因为烦琐的工作而已尘封了已久的记忆，每一篇稿件就像是一个历史的片段，汇集在一起使得转瞬一过的4年变得非常厚重。

在本书即将发行之际，我谨代表《传奇故事》制作团队，向所有支持过我们的制作播出机构表示感谢

。《传奇故事》是以新闻时事事件的二度解读加工为核心竞争力的栏目，记得在2003年的3月份闹“非典”之前，我独自一人在江浙转了一圈，两地省台的朋友们非常热心的为我提供了我所需要的帮助，这一趟下来，我带回的就是栏目第一批播出的选题，此后随着时间的推移，去的地方多了，朋友变多了

。节目源也更多了，正是由于全国各省市电视台的各个频道、各个栏目的大力支持，《传奇故事》才有了今日辉煌的根基，而且在不断的接触中，一些朋友们也对栏目提出了很多有针对性、建设性的意见，使得《传奇故事》在发展中不断的完善和提高。

从栏目开播到现在，我始终保持着一个习惯，只要是兄弟台的同行来到江西卫视，不论来的是领导还是记者编导，只要我在南昌就一定要和他们坐上半天一天。

因为对大家的帮助和支持我的行为，我唯有以真诚和热情相回报。

《传奇故事》之所以精彩，正是他们为栏目提供了着力点和发挥的空间。

我想说一声谢谢还不足以表达一切。

《传奇故事》主创团队各个工种的人员都有同一个信念，那就是通过每个环节的加分使节目出彩，这不仅仅是为了收视，更是为了对得起所有帮助过我们的同行们。

回首《传奇故事》的4年，感慨也好，感叹也罢，千言万语化成的还是那两个最普通、内涵却又最丰富的文字“谢谢”。

感谢所有为本书的发行出版付出辛勤劳动的朋友们！

<<传奇故事>>

媒体关注与评论

无论历史多么曲折，流行时尚怎样占天霸地，人心所向依然是淳朴善美、诚信道义。  
——著名诗人、作家柯岩评价《传奇故事》

## <<传奇故事>>

### 编辑推荐

《传奇故事2》由中国人民公安大学出版社出版。

当今社会纷繁复杂，价值观也日趋多元，但在这个多元社会里，总有一种共同的情感需求、一种主流价值观占据人们心灵，占据社会主导地位。

《传奇故事》2005年元月开播与《百家讲坛》《超级女声》一起被业界视为“中国电视三大现象”，获第十六届中国新闻奖“名专栏奖”，“全国观众最喜爱的电视节目”，“最会讲故事的新闻节目”，主播金飞获“金话筒”奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>