

<<高中语文阅读技法>>

图书基本信息

书名：<<高中语文阅读技法>>

13位ISBN编号：9787811411058

10位ISBN编号：7811411059

出版时间：2010-12

出版时间：安徽师大

作者：唐俊

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高中语文阅读技法>>

### 内容概要

《高中语文阅读技法》和目前市场上常见的阅读指导类书籍相比较，《高中语文阅读技法》具有以下鲜明特点。

一是内容的全面性。

全书共分现代文阅读、文言文阅读和古代诗词鉴赏三编，各编由若干章节组成，涵概了中学生应当掌握的不同文本的阅读方法。

《高中语文阅读技法》将现代文阅读、文言文阅读和古代诗词鉴赏方法的指导汇编于一书，有利于读者根据需要全面自学和进行能力训练。

二是指导的针对性。

《高中语文阅读技法》在方法归纳和解题指导时，针对阅读能力薄弱点进行强化。

如对文言文阅读中的文言词义推断，归纳了四个步骤和五种技法；再如古代诗词鉴赏，根据题材将诗词细分为即事抒情诗、托物抒情诗、怀古抒情诗、山水田园诗和军旅边塞诗五类，对鉴赏能力分别设有专项方法指导和提高性训练。

三是训练的层递性。

任何一门学科的学习和能力的训练都应该循序渐进，阅读能力的培养也不例外。

《高中语文阅读技法》力求科学地设计和安排阅读能力训练的序列，促进能力层递式发展。

如现代文阅读按照词语理解、语句阐释、语段分析再到整篇文章阅读的序列进行有梯次的训练；古代诗词鉴赏既有整体的宏观指导又有具体的分类微观指导，有助于提高训练的效率。

## <<高中语文阅读技法>>

### 书籍目录

前言  
上编 现代文阅读技法  
第一章 词语理解技法  
第一节 词语理解和词义表述技法一、词语理解的技法二、词义表述的技法  
第二节 词语语境义的理解技法一、推断词语特定义的技法二、确定词语指代义的技法三、把握词语情景义的技法  
第二章 语句阐释技法  
第一节 关键句把握技法一、把握揭示文章主旨语句的技法二、把握文章脉络层次语句的技法三、把握理解段意关键语句的技法  
第二节 语句理解和句意表述技法一、结构复杂语句的理解技法二、含蓄语句的理解技法三、抽象语句的理解和阐发技法  
第三章 篇章结构分析与文意概括技法  
第一节 篇章结构分析技法一、文章结构层次划分的技法二、段落内部层次分析的技法  
第二节 文意概括技法一、文意概括的类型二、文意概括的技法  
第四章 各类文本阅读技法  
第一节 文学类文本的阅读技法一、散文的阅读技法二、小说的阅读技法  
第二节 实用类文本的阅读技法一、新闻作品的阅读技法二、人物传记的阅读技法三、科普作品的阅读技法  
第三节 论述类文本的阅读技法一、一般议论文的阅读技法二、社科类论文的阅读技法  
中编 文言文阅读技法  
第一章 文言词义推断技法  
第一节 文言词义推断的基础一、汉字义符知识与词义推断二、汉语语法知识与词义推断  
第二节 文言词义推断的步骤和技法一、文言词义推断的步骤二、文言词义推断的技法  
第二章 古文今译技法  
第一节 古文今译的原则和基本技法一、古文今译的原则二、古文今译的基本技法  
第二节 古文今译中的词语处理技法一、古代特殊用法词语的处理技法二、虚词词性词义的推断和处理技法  
第三节 古文今译中的句式判断和处理技法……  
下编 古代诗词鉴赏的基本法和能力要求  
附录 常见文言实词例释

## 章节摘录

(三) 彩陶——中国远古文化的辉煌代表 陶器是新石器时代人类最重要的发明之一，也是现代人了解原始文化的最重要的依据之一。

考古发掘显示，世界各地绝大多数新石器时代的陶器，都或前或后不约而同地经历了素陶、彩陶、釉陶的发展阶段。

所谓彩陶，是远古先民在制作好的陶胚内外壁上用矿物颜料绘制各种纹饰，然后入窑烧制定型的一种带彩陶器。

彩陶集实用和雕塑、绘画、烧制等各种艺术、工艺于一体，展现了那个时代人类物质生产和精神生活的最新成果和最高水平，反映了原始社会数千年的社会状况和人的生存情境。

可以说，彩陶是一本浓缩的、独特的“史书”。

中国是世界上最早发明陶器的地区之一，并在距今大约8000年前就出现了彩陶。

中国彩陶的发展、繁荣和衰亡历经4000年之久。

尽管彩陶文化并非一种考古文化，但在中国新石器时代的文化遗存中，除了各种各样的石器外，绝大多数是以陶器为其重要表征的。

其中，色彩绚丽、图形优美、造型多样、工艺精湛、数量较多的各种彩陶，更成为这一时段最有系统、最具规模、最有价值的文化遗存，并因此而成为华夏远古文化的一种鲜明特征。

“仰韶文化”的命名就是以在遗址中发掘的红底黑彩的陶片作为重要证据的，而“仰韶文化”之所以又被划分为两种类型，即以鱼纹为主的半坡类型和以鸟纹、花卉纹为主的庙底沟类型，也是以遗址出土的彩陶纹饰作为区分的主要标志。

据估计，中国出土的彩陶约有5万多件，很可能是世界上出土彩陶数量最多的国家。

这些彩陶绝大多数都是日常实用器皿，如盆、碗、壶、罐等等，分布的地域几乎遍布全国。

这些彩陶的形体虽然简单，但在造型设计上却颇具匠心。

制作时对器物的各部分运用不同的比例变化，构成各种柔和优美的轮廓曲线，其式样繁多，并随各地买价的不同而各具特色。

在图案设计方面，中国的史前彩陶都能结合不同器形的特点和装饰部位的不同，或疏或密，或繁或简，饰以不同纹样，图案丰富多彩。

有的宜于俯视，有的适于平观，将器物的实用性质和使用的审美效果结合起来。

其中大量出现的编织纹和几何形纹，具有彩纹和底色相互衬托虚实相应的作用，形成“双关图案”。

这种构图方式一直延续至今，成为中国传统工艺美术的一种基本装饰手法。

.....

## <<高中语文阅读技法>>

### 编辑推荐

《高中语文阅读技法》内容全面，涵盖古今阅读文本。  
指导精当，专项突破阅读难点。  
训练层递，循序提高阅读能力。  
方法实用，有效解答阅读试题。

<<高中语文阅读技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>