

<<可说的与不可说的>>

图书基本信息

书名：<<可说的与不可说的>>

13位ISBN编号：9787811411423

10位ISBN编号：7811411423

出版时间：2010-12

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：鉴传今

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可说的与不可说的>>

内容概要

可说的是指可以用语言表达清楚的东西，不可说的则指不能语言表达的东西，维特根斯坦称之为“伦理的东西”或“神秘的东西”，并认为这才是重要的东西。

<<可说的与不可说的>>

书籍目录

维特根斯坦：一个不断被复制的神话

第一章 《逻辑哲学论》的框架及主旨

第二章 语言·逻辑·哲学

一、语言问题

二、命题(一)

三、命题(二)

四、逻辑

五、语言批判

六、哲学

七、维特根斯坦与康德哲学

第三章 图象论

一、世界

二、对象

三、图象

四、命题是实在的图象

五、思想

六、关于“aRh”

第四章 神秘的东西

一、逻辑和形而上学

二、主体

三、神秘的东西的思想来源

四、神秘的东西

结语

主要参考文献

<<可说的与不可说的>>

章节摘录

版权页：除了“名人效应”之外，“维特根斯坦神话”则和他自身的行为方式（包括话语方式）相应。

他的一生可谓丰富多彩，但他自己没有留下自传之类的东西，也没有为他的思想进行过申辩。

也许他认为，自传和申辩，那是一种庸俗无聊的做法，不仅毫无必要，相反会失去骄傲的品格，降低本来已经很高的水准。

可以说，他是那种做得多而说得少或只做不说的人。

正是由于这样的原因，他的一些行为就引起了许多非常不同的解释，而行为本身自然带上了某种神秘色彩。

他是一个特立独行的人，同时，他又是一个充满强烈痛苦的人。

这是他给一般人留下的总体印象。

而他的亲友也是这样看待他。

对于维特根斯坦的这种特异性及其不同寻常的痛苦，赫尔曼，他的大姐，曾有过精彩的描述。

她“认为他拥有穿透事物心脏的思想，能够用同一种方式抓住一段音乐或一件雕塑、一本书、一个人、甚至偶尔——尽管听起来很奇怪——一件女装的本质特征。

‘当贝凡太太（即贝文太太，维特根斯坦的朋友贝文医生的太太。

在他们家里，维特根斯坦度过了他生命的最后时光。

这件事发生在他去世前——引者注）被邀参加在三一学院为国工乔治六世与女王伊丽莎白举行的招待会，维特根斯坦看到她的外套时，他的脸变得难看起来，于是取了一把剪刀，快速剪掉了两个纽扣。

结束操作后，她说，看起来更优雅些。

赫尔曼观察到，在任何不适宜的环境中，他都会遭受‘几乎病态的痛苦’。

”对于维特根斯坦的这种特异性，罗素也作过生动描述。

他在《罗素自传》中写道：“怀特海曾向我讲过维特根斯坦第一次去见他的情形。

那是午后吃茶点的时候，他被请进客厅。

他好像就没有发觉怀特海夫人在场，而是沉默不语，在房间来来回回地走了会儿，最后突然迸出一句话来：‘一个命题有两极，它是 aRb ，怀特海给我讲述时说：‘我当然问他。

a 和 b 是什么，但是我发现我的话说得很不得当。

a 和 b 是不可定义的’，维特根斯坦回答道，其声大如雷鸣。

”

<<可说的与不可说的>>

编辑推荐

《可说的与不可说的:前维特根斯坦的形而上学》是由安徽师范大学出版社出版的。

<<可说的与不可说的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>