

<<中文版Photoshop CS4超级手>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4超级手册>>

13位ISBN编号：9787830020187

10位ISBN编号：7830020183

出版时间：2009-5

出版时间：北京希望电子出版社

作者：思维数码

页数：482

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

有许多Photoshop图书声称Photoshop软件入门容易精通难，其实入门并不是一件很轻松的事，因为这个软件有太多的工具、功能和知识点，而大多数读者也会感觉如果不全部掌握工具、功能和知识点，就无法制作出令人满意的图像。

因此，大多数读者选择硬啃那些又厚又重的Photoshop技术书籍，但枯燥的术语最终让很大一部分人的学习半途而废。

究其原因，这是Photoshop学习脉络的问题造成的，如果有清晰的学习脉络，相信大多数人的学习过程会更轻松、更容易。

本书特点 章节划分合理本书共分17章，这样的章节数量可能会使许多初学者感到恐惧，但实际上经过科学的分析证明，如果学习任务被化整为零，则有利于学习者击破各个知识点，既能够培养成就感，又能够根据自己的学习能力灵活安排学习方式与进度。

本书每一章均有明确的中心，例如第14章讲解滤镜功能，第16章讲解通道功能，以方便读者明确学习目标。

实例丰富实用 学中练、练中学是教育行业近年倡导的学习方式，很显然，这种实践与理论的结合能够极大地促进学习质量的提高。

本书在编写时也采用了这种方式，为重点知识和功能精心设计了丰富实用的实例。

独特理论剖析 学习脉络如前所述，学习脉络的重要性在于它能使学习者有清晰的学习方向，本书在第17章以独特的“大树理论”展示了Photoshop的学习过程，在前面章节的基础上做了一个总述，便于读者在学习的过程中随时翻阅，理论指导与软件技术结合在一起，以达到更好、更快的学习效果。

解析通用技术 通用技术是：Photoshop技术知识体系的基石，本书第17章较完整地展示了通用技术的种类，为学习Photoshop基础知识指明了方向。

分析专业技能 要胜任不同的图像处理工作，例如数码照片处理、插画绘制、创意图像合成等就必须掌握不同的专业技能，本书第17章较完整地展示了专业技能的分类，为基础型学习向应用型学习的转变指明了方向。

分析应用领域及核心专业技能 Photoshop应用领域虽然非常广泛，但对于绝大多数读者而言，只需要掌握几个最常见的应用领域的工作技能即可，本书第17章较完整地展示了Photoshop的8个专业应用领域、7项核心专业技能，以及它们之间的关系，为实战型学习指明了方向。

<<中文版Photoshop CS4超级手>>

内容概要

本书是畅销丛书《魔法石超级手册》中的一本，通过17个章节，以独特的视角向读者剖析了学习Photoshop的脉络，展示了Photoshop的学习过程，指明了学习方式，对Photoshop的通用技术、专业技能、应用领域及核心专业技能进行了详细分析。

主要内容包括颜色、选区、文字、图层基础及图层的高级应用、位图绘画、矢量绘图、修改图像、颜色调整、蒙版、滤镜、通道等技术，对于希望熟练掌握Photoshop的读者而言是一本优秀且实用的自学手册。

本书以丰富实用的实例，实现了学中练、练中学的学习方式，这种实践与理论的结合极大程度地促进了学习质量的提高。

本书附赠2张DVD光盘，内容包括本书所需实例素材、最终效果图和长达14小时的基础视频教学和本书实例视频教学，以及超值附赠的大量实用资源，确保读者学起来轻松，用起来方便，从而达到事半功倍的学习目的。

本书适合于广大Photoshop初、中级用户学习，也适合于广告设计和图形图像处理等相关行业的从业人员自学使用，还可作为电脑培训班及电脑学校的Photoshop教学用书。

需要本书或技术支持的读者，请与北京清河6号信箱（邮编：100085）发行部联系，电话：010—62978181（总机）转发行部、010—82702675（邮购），传真：010—82702698，E-mail：tbd@bhp . oom . on。

书籍目录

- 第1章 学前准备知识 1.1 学好Photoshop的八大信条 1.1.1 阅读有详略 1.1.2 回顾要定期
1.1.3 尝试要勇敢 1.1.4 多记多忘 1.1.5 好学苦练 1.1.6 庖丁解牛 1.1.7 但求最好(技术)
1.1.8 博吸广纳 1.2 位图图像与矢量图形 1.2.1 位图图像 1.2.2 矢量图形 1.2.3 矢量
图形与位图图像的关系 1.3 图像尺寸及分辨率 1.3.1 图像尺寸 1.3.2 理解插值 1.3.3 图像
的分辨率第2章 基础知识 2.1 认识界面 2.1.1 界面 2.1.2 工具箱 2.1.3 了解面板 2.2
文件操作 2.2.1 创建文件 2.2.2 保存文件 2.2.3 打开文件 2.3 查看文件 2.3.1 缩放工
具 2.3.2 抓手工具 2.3.3 文件窗口操作 2.4 辅助工具 2.4.1 标尺 2.4.2 参考线 2.4.3 网
格 2.5 画布操作 2.5.1 改变画布尺寸 2.5.2 改变画布的方向 2.6 裁切图像第3章 颜色
3.1 设置颜色 3.1.1 在工具箱中设置颜色 3.1.2 在“颜色”面板中设置颜色 3.2 颜色模式
3.2.1 HSB模式 3.2.2 RGB模式 3.2.3 CMYK模式 3.2.4 Lab模式 3.2.5 位图模式 3.2.6 双
色调模式 3.2.7 索引颜色模式 3.2.8 灰度模式 3.2.9 转换颜色模式 3.2.10 多通道模式第4章
选区 4.1 认识选区 4.2 规则选区 4.2.1 选择全部 4.2.2 绘制矩形选区 4.2.3 绘制圆形选
区 4.3 不规则选区 4.3.1 绘制不规则选区 4.3.2 自动追踪图像边缘绘制选区 4.3.3 依据颜色绘
制选区——魔棒工具 4.3.4 依据颜色绘制选区——“色彩范围”命令 4.3.5 选区的运算模式 4.4 编
辑选区 4.4.1 取消选区 4.4.2 再次选择选区 4.4.3 移动选区 4.4.4 隐藏或者显示选区 4.4.5
反选选区 4.4.6 羽化选区 4.4.7 平滑选区 4.5 综合编辑选区 4.6 变换选区第5章 图层基础第6
章 切片与网页第7章 位图绘画第8章 文字 第9章 矢量绘画第10章 修饰图像第11章 颜色调整
第12章 图层的非破坏性操作第13章 蒙版 第14章 滤镜 第15章 图层的高级操作第16章 通道
第17章 全面理解Photoshop学习脉络

章节摘录

第1章 学前准备知识 1.1 学好Photoshop的八大信条 在下面提到的学习建议中,前七条都是针对在学习Photoshop的过程中所遇到的一些值得注意的问题及需要掌握的技巧和方法,仅有最后一条是针对设计本身的。

比例如此悬殊的原因主要在于软件技术属于更为实质性的知识,通过一系列的学习方法可以在不同程度上提高学习的速度及学习效果,而设计更多的是依靠个人的积累与不断的思考及探索来完成的,可以说没有任何捷径可循。

1.1.1 阅读有详略 无论是阅读纸质图书,还是阅读电子图书,其目的都只有一个,就是领悟其中所诠释的内容,将其转换为自己的能力。

并非书中的所有文字都需要通读,而是应该学会关注书中的重点内容,如每个章节中的前几段文字以及实例的图像等。

有些章节在末尾处也会总结一些使用方法和技巧,正文中的提示内容更是必须看的。

当这些内容无法满足理解的需要时,再阅读其他说明性的文字也不迟。

1.1.2 回顾要定期 子曰:温故而知新。

虽然每次回顾知识时不一定都能够有新的收获,但至少可以保证不会因为时间的原因而逐渐淡忘已经学习过的知识。

对于初学者来说,很多技术和概念都被强行记录在脑海中,但实际上并没有真正地将其理解和消化,所以需要每隔一至两天的时间应该再浏览一下前面学习过的知识,把其中较为重要的知识内容再温习一下。

而每隔更长的一段时间,最好能够再全面,仔细地进行复习,从而达到更好的学习效果。

<<中文版Photoshop CS4超级手>>

编辑推荐

《中文版PhotoshopCS4超级手册》全方位讲解Photoshop CS4的功能及应用技巧，真正做到从入门直至精通。

上千个Photoshop知识点，数百个实用标注，为您的学习铺就一条·陕速之路上百个有完整操作步骤的实例，涵盖创意、视觉表现、商业设计、照片处理等多个领域。

两套大型视频教学课程基础教学可以帮助您全方位掌握PS软件知识实例教学 真实再现《中文版PhotoshopCS4超级手册》精彩实例的制作全过程附赠近180个PS实用资源，内容包括画笔、动作、形状、背景、边框、线条素材等附赠一系列以现代与后现代为主要风格的PSD模板，帮您打造时尚、个性的视觉效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>