

<<大学英语四级考试一本全>>

图书基本信息

书名：<<大学英语四级考试一本全>>

13位ISBN编号：9787887650979

10位ISBN编号：7887650976

出版时间：2007-8

出版时间：世图音像电子出版社

作者：陈幼平 编

页数：326

字数：580000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

为了适应我国高等教育发展的新形势，满足国家对人才培养的要求，2007年教育部颁布了《大学英语课程教学要求》（简称《教学要求》）。

《教学要求》重新规定了大学英语的教学目标，强调大学英语教学主要是培养学生的英语综合应用能力，使学生在以后的学习、工作和社会交往中能用英语进行有效交际；同时增强其自主学习的能力，尤其是听说能力，提高综合素质。

为了使广大考生能快速适应新题型的形式和了解考试内容，迅速掌握考试方法和诀窍，星火团队的老师们几经修改，精心编排了这本四级过关宝典——《大学英语四级考试一本全》。

本书各部分均由两大章组成：第一章谙熟技巧高分有理；第二章千锤百炼熟能生巧。

第一章对历年真题作了抽丝剥茧、鞭辟入里的分析，力求让考生对四级考试命题的金科玉律和应试技巧了然于心。

对于历年真题中出现频率较高的考查点或技巧，本书则将其总结成小单元，放到拓展空间一栏里，以便考生对四级考试有更加清晰的认识。

第二章是习题强化训练，此部分习题系精选而成，答案解析精当详细，繁杂处不厌其烦，细微处一语道破。

本书各部分内容如下 写作： 写作作为考试中的第一部分，对考生的英语语言表达能力和逻辑思维能力提出了高要求。

但相对其他部分而言，写作仍是较容易得分的题目，通过短期突击就可初见成效。

本部分的编者老师精研考纲新动向，广阅相关书籍，沉淀总结了写作经典题型与精彩句型，旨在让考生在短期内掌握写作高分的精义；在练习部分，本书更是独具匠心，采取了分栏排版的形式，对每篇范文进行精讲精点，从而让考生了解好文章的精妙所在。

快速阅读理解： 快速阅读理解是2006年6月四级考试改革后的新增题型，从名称上，我们就不难看出，这是一个考查英语速读能力的题目。

而提高阅读速度最直接、最有效的办法就是“练”。

针对这一特点，本书在这部分采用了简要理论加大量练习的编排形式，第一章的理论部分只是言简意赅地介绍了快速阅读的必备理论技巧，第二章的十套练习题则为考生提高此部分的应试能力做了量的积累。

听力部分： 美国总统罗斯福有句名言：“世界上唯一可惧怕的是惧怕本身（The only thing to fear is fear itself.）”。

这句话一语道破了大多数考生在做听力练习中存在的主要问题：对听力普遍存有惧怕心理。

其实只要方法得当，考生完全可以在较短时间内实现听力的突破性提高，从容面对考试。

本部分对四级考试的常考题型进行了深入细致的分析，后面的8套练习则可以使你在较短时间内实现高分突破。

<<大学英语四级考试一本全>>

内容概要

本书按照四级题型分为六发部分，各部分均由两大章组成：第一章 谙熟技巧高分有理；第二章 千锤百炼孰能生巧。

第一章对历年真题做了抽丝剥茧、鞭辟入里的分析，力求考生对四级考试了然于胸。

第二章是练习部分，此部分习题系精选而成，答案解析更是精当，繁杂处不厌其烦，细微处一语道破。

对于历年真题中出现的频率较高的考查点或技巧，放到“拓展空间”一栏里，便于考生轻松面对四级考试。

另外，本书最后给出2套标准预测试卷，帮助考生进行综合检验，进一步提高自己的应考能力。

<<大学英语四级考试一本全>>

书籍目录

PART 写作 第一章 谙熟技巧高分有理 第一节 大纲要求及评分标准 第二节 试题透析与技巧点拨 第二章 千锤百炼熟能生巧PART 快速阅读理解 第一章 谙熟技巧高分有理 第一节 大纲要求及评分标准 第二节 试题透析与技巧点拨 第二章 千锤百炼熟能生巧PART 听力理解 第一章 谙熟技巧高分有理 第一节 大纲要求及评分标准 第二节 试题透析与技巧点拨 第二章 千锤百炼熟能生巧PART 仔细阅读理解 第一章 谙熟技巧高分有理 第一节 大纲要求及评分标准 第二节 试题透析与技巧点拨 第二章 千锤百炼熟能生巧PART 完形填空 第一章 谙熟技巧高分有理 第一节 大纲要求及评分标准 第二节 试题透析与技巧点拨 第二章 千锤百炼熟能生巧PART 中译英 第一章 谙熟技巧高分有理 第一节 大纲要求及评分标准 第二节 试题透析与技巧点拨 第二章 千锤百炼熟能生巧PART 综合预测 Model Test One Model Test Two

章节摘录

The entertainment profession, or "show business", attracts many young people. Unfortunately, only very few can hope to become famous and successful. Talent is not enough, because show business is as competitive as any other business. Without a good manager, the performer can never hope to succeed. Fashion is important in this business, too. The best tailor in the world will never be a success if he makes old-fashioned clothes. In exactly the same way, a performer must change his "act" in order to follow the taste of the moment. This is true for actors, dancers and comedians, but perhaps most of all for singers. "Pop" stands for "popular", and a pop singer has to work very hard to become popular. He must either give the public what they already want or he must find a new way of singing that will attract their attention. Even when he has succeeded, his records are sold everywhere, he cannot relax. Then he must work harder than ever to stay popular, because there are always younger singers trying to become famous and to steal some of the popularity. The life of a successful pop singer is not all easy. He can only relax when he is alone, because every-thing he does is watched and reported in the special newspaper written for the "fans". The fans are the most important people in the world for the singer. They buy his records, they go to his concerts, and they make him rich and famous. But they can be very annoying, too. Sometimes their enthusiasm goes out of control that they do anything to get something from you for memory. They steal handkerchiefs, they tear off buttons, and they even cut off piece of the unfortunate singers hair. Many singers have been stripped practically naked by their fans. A pop singer has to spend a lot of money on clothes, because he must always look smart, or, at any rate, different. He must have a luxurious car. And——most important -he must always keep smiling for the benefit of his public.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>