

<<摄影用光>>

图书基本信息

书名：<<摄影用光>>

13位ISBN编号：9787894762290

10位ISBN编号：7894762296

出版时间：2009-11

出版时间：李肖昌 电脑报电子音像出版社 (2009-11出版)

作者：李肖昌

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影用光>>

内容概要

摄影是用光的艺术，没有光就没有摄影。

本手册作为学习摄影用光的理想读物，由既有专业摄影水平又有丰富摄影教学经验的作者根据初中级摄影爱好者需求与学习特点精心打造。

手册采用阶梯式教学方式，第一部分分几个章节介绍了摄影采光、测光与曝光的基础知识，第二部分是摄影用光实战技巧，从自然光摄影、人像摄影、现场光摄影、风光摄影、花卉摄影、静物摄影、夜景摄影、人造光摄影等拍摄主题以图解例说的方式深入介绍了各种采光、测光与曝光技法在各类摄影主题中的应用。

200余个构图案例、图片参数以及详细的解说将为你打开专业摄影师的拍摄锦囊，让你不仅是懂得基本的摄影用光方法，而是快速掌握各类主题摄影下的用光技巧。

有一天你会发现，你也可以像专业摄影师一样来拍照。

<<摄影用光>>

书籍目录

Chapter01 带你认识光线 光的特性 光源 光度 光位 光质 光比 光型 光线对画面色彩的影响 色相 明度 饱和度 色彩的冷暖 色彩影响人的情感 光线的造型功能 照亮被摄对象并传递被摄对象信息 烘托画面气氛 利用光线形成明暗变化 不同意境下的用光及效果 高调人像摄影 低调人像摄影

Chapter02 正确曝光与测光 相机的曝光 摄影曝光 相机怎么计算曝光 曝光对影像质量的影响 怎么更好的调节曝光 拍摄中的准确测光 测光模式的选择 常用测光模式的使用技巧 曝光补偿 相机的自动曝光模式选择 自动包围曝光的运用

Chapter03 用好相机与光线器材 相机及光线器材的运用 相机的感光度 不同的光圈与快门对影像的影响 白平衡的设置对影像色温的变化 使用三角架增强稳定性 什么情况下使用遮光罩 闪光灯的运用 闪光指数 闪光同步 闪光灯的性能特点 反光板的运用 反光板的类型和作用 反光板的使用技巧 测光表的运用 测光表的类别 测光表的使用方法 偏振镜的运用 各种滤光镜与黑卡

Chapter04 光线的控制 确定布光的方案 利用不同光位反映物体的色彩 利用不同的布光方法表现物体的明暗 利用窗户的光线拍摄静物 棚内拍摄的布光与控光 确定主光位置 布置辅助光 利用背景光丰富画面影调 利用轮廓光加强物体的轮廓 利用修饰光美化细节 不同用光下的物体特性 室内拍摄水果用光 室内拍摄化妆品用光

Chapter05 自然光摄影用光技巧

Chapter06 人像摄影用光技巧

Chapter07 现场光摄影用光技巧

Chapter08 风光摄影用光技巧

Chapter09 花卉摄影用光技巧

Chapter10 静物摄影用光技巧

Chapter11 夜景摄影用光技巧

Chapter12 特殊光线效果运用技巧

Chapter13 人造光摄影用光技巧

<<摄影用光>>

章节摘录

插图：

<<摄影用光>>

编辑推荐

《数码摄影专家技法:摄影用光》：摄影是用光的艺术，没有光就没有摄影……电脑报总策划专业：业内专业摄影师为初中级用户量身打造深入：图解例说各类主题摄影的用光技巧全面：涵盖摄影采光·测光·曝光的所有技法6大类主题摄影用光技巧200余个摄影用光样片鉴赏及参数

<<摄影用光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>